

八字提要

韦千里 著

目录

寅月

甲日寅月	8
乙日寅月	9
丙日寅月	11
丁日寅月	12
戊日寅月	14
己日寅月	15
庚日寅月	16
辛日寅月	18
壬日寅月	20
癸日寅月	21

卯月

甲日卯月	23
乙日卯月	24
丙日卯月	26
丁日卯月	27
戊日卯月	29
己日卯月	30
庚日卯月	32
辛日卯月	33
壬日卯月	35
癸日卯月	36

辰月

甲日辰月	39
乙日辰月	41
丙日辰月	42
丁日辰月	43
戊日辰月	45
己日辰月	46
庚日辰月	47
辛日辰月	49
壬日辰月	51
癸日辰月	52

巳月

甲日巳月	55
乙日巳月	57
丙日巳月	58
丁日巳月	60
戊日巳月	61
己日巳月	63
庚日巳月	64
辛日巳月	66
壬日巳月	67
癸日巳月	69

午月

甲日午月	72
乙日午月	73
丙日午月	75
丁日午月	76
戊日午月	78
己日午月	80
庚日午月	81
辛日午月	82
壬日午月	84
癸日午月	86

未月

甲日未月	88
乙日未月	89
丙日未月	91
丁日未月	93
戊日未月	94
己日未月	96
庚日未月	97
辛日未月	99
壬日未月	101
癸日未月	102

申月

甲日申月	105
乙日申月	106
丙日申月	108
丁日申月	109
戊日申月	111
己日申月	112
庚日申月	114
辛日申月	116
壬日申月	117
癸日申月	119

酉月

甲日酉月	121
乙日酉月	122
丙日酉月	124
丁日酉月	125
戊日酉月	127
己日酉月	128
庚日酉月	130
辛日酉月	132
壬日酉月	133
癸日酉月	135

戌月

甲日戌月	137
乙日戌月	138
丙日戌月	140
丁日戌月	141
戊日戌月	143
己日戌月	144
庚日戌月	146
辛日戌月	147
壬日戌月	149
癸日戌月	150

亥月

甲日亥月	153
乙日亥月	154
丙日亥月	156
丁日亥月	157
戊日亥月	159
己日亥月	160
庚日亥月	162
辛日亥月	163
壬日亥月	165
癸日亥月	167

子月

甲日子月	169
乙日子月	170
丙日子月	172
丁日子月	173
戊日子月	175
己日子月	177
庚日子月	178
辛日子月	180
壬日子月	181
癸日子月	183

丑月

甲日丑月	185
乙日丑月	186
丙日丑月	188
丁日丑月	189
戊日丑月	191
己日丑月	193
庚日丑月	194
辛日丑月	196
壬日丑月	197
癸日丑月	199

寅月

甲日寅月

【甲子时】甲木得禄于寅月，又有时上甲比子印之生扶，强旺可知，惟初春余寒犹盛，木甫萌蘖，得火暖之则繁荣，木旺见金自可贵，柱中有土斯有财。

【乙丑时】甲生寅月，时落乙丑，建禄而加以劫财，身旺无疑，自喜丑土之财，为养命之源，然无火之生土暖木，则少生机，大木逢金，乃成栋梁，略见微水，可以养木，独忌木多，盖比劫猖狂矣。

【丙寅时】月时皆寅，甲木两得其禄，妙乎丙火投出，秀气发越，寒气尽除，喜金斲伐，尤宜土之转辗泄秀，得显精神，最忌水来伤丙，不啻当头棒击。

【丁卯时】甲生寅月卯时，得禄得旺，喜丁火之泄秀，但丁力微弱。端赖他火相济，木太旺，微金反激，不如多金可以砍伐成材，木再多则母旺子衰，丁更危矣，无水最佳，有水破火，要有土救。

【戊辰时】寅月甲木，生戊辰时，身财两美之造，贵有火之构通，则木火土生生不息矣，水多木多偏重于身而轻于财，岂是佳象，见金所以卫财，自属可喜。

【己巳时】甲木寅月，时落己巳，木火土打成一片，身财两旺，两重心全在巳火，得以秀气流通，再多火土，何殊花添锦上，加之以金，相得而益彰矣。

【庚午时】甲生寅月，为当令之木，诞庚午时，庚金克木，午火泄木，所谓制化之功全矣，见土财，见水印，皆无不可，惟水不宜太盛，盛则湿木而助寒，木若多，庚金受抗而折，乃身重杀轻为患。

【辛未时】寅月甲日，见辛之官，未之财，小名小利之造，盖财官皆轻于日主，要多见土金则发矣，未土得见刑冲则尤妙，微水养木不妨，火能暖木驱寒，不论多寡皆宜。

【壬申时】甲日寅月，落申时，月时逢冲，又透壬，颇多水意，而木之滋长更繁，贵乎火以温暄，土以壅培，金太多，则患助水，杀为印化而无威，木太多，则愁比劫猖狂，财被夺而身穷。

【癸酉时】寅月甲木，乘时令之旺，得时上癸水之涵养，酉金之剪裁，固无所谓不利，但水不可再盛，盛则木泛矣，金不过多，因寒木不胜其重克，总喜火土之暖培耳。

【甲戌时】甲生寅月，逢甲戌时，寅戌中皆藏火土，辅以干头比肩，身似较重于财星，故喜多见土，使身财两停，多金奚益，盖身受克，财被泄矣，凡水凡木，更皆不宜再多。

【乙亥时】甲木得禄于寅堤，得长生于亥时，乙再辅甲，显而易见为身强之造，无论金克火泄土培皆宜，所谓强则喜抑，岂可再逢水木帮身，所谓强则忌扶也。

乙日寅月

【丙子时】初春乙木，余寒未制，须有阳和照暖，万卉乃荣，书云，乙性至柔，最喜怀丁抱丙，时干丙火，通根寅题，时支子水，润木有功，一暖一润，格局美备，所忌者，有壬癸损丙，木之生机殆尽矣。

【丁丑时】乙木见寅，藤萝系甲，木之根基极固，时逢丁丑，财星之力亦强，身财两旺，自可以财为用，水印乃春所不可少，然多水亦防困火，若有土以制水卫火，仍不失为格之佳者。【戊寅时】初春木渐转旺，月时两寅坐支，日元气势充沛，兼有寅中两丙照暖，身旺得泄，自诚可贵，一戊透时，财为我用，柱中少水，不免春旱。

【己卯时】乙日坐寅禄于卯，木气生旺可知，时干一点己土，临于木旺之上，名为截脚，身强财轻，自喜火以扶财，如柱中重见木神，则当以曲直格论之。

【庚辰时】乙日寅月，时逢庚辰，身旺足可任官，初春乙木，最要木气暖润，但既以庚金为用，则独喜土以生之，水多反来泄金，火多反来制金，书云，用神不可损伤，诚哉是言。

【辛巳时】木火两旺，身旺泄秀，时干辛金，以火旺于金，制杀不免太过，火旺金弱，独喜土来泄火生金，有柱中木气太燥，又喜一两点水以润之。

【壬午时】乙日寅提，劫财帮身，时落午火，与月支寅木会成半局之火，劫化为伤，日元旺转为弱，时干一壬高透，既济成功，虽然寒暖得中，身主究属旺气不足，不可不见劫比相助也。

【癸未时】日元乙木，时支未土，寅未中丙丁两见，寒木赖以阳和，时透癸水，坐下未位水印弱而无根，格局不免太燥，所喜支有带水之金相济，自不陷于偏枯矣。

【甲申时】乙恃月提寅木而得根，名为藤萝系甲，寅申互冲，木火之根尽拔，而申中所藏壬印，转辗又被寅中戊土所伤，单见时干甲比，帮身力量微矣，祇要地支有子辰等字，则申金贪会忘冲，寅中木火生矣。

【乙酉时】时乙帮身，月提坐寅，本身弱转为旺，时支一点酉金，七杀藏而不露，初春金寒，无裨木之大用，正喜其藏而不露也，祇要透丙暖木，自然敷荣畅茂矣。

【丙戌时】寅戌拱火，丙又透时，木轻火重，似以过泄为病，且有燥渴之虞，必须水以润之，木以实之，复见丑辰湿土以泄气旺火，五行气和，乙木自然条达矣。

【丁亥时】日元乙木，旺于寅，生于亥，寅亥六合，木根愈固，亥中所藏壬印，木燥赖以得润，暖润两全，气归中和，柱中喜再有一二点土，名谓食神生财。

丙日寅月

【戊子时】丙日诞于正月，火挟木气以俱来，月提寅木长生，火赖寅生，其气益旺，时干戊土高透，通根寅提，明克实系暗生，时子深藏，润木有功，身印与，食无一不旺，壬透当去食而取杀，乏壬则当以土食为用。

【己丑时】丙日寅提，木火两旺，时逢己丑，伤官亦旺，己丑皆属湿土，有损丙火之光，有亏阳威之德，乃以土为病，宜有木以去土，以火扶身，略见金不妨。

【庚寅时】丙火两坐寅木长生，日元之根犹固，一点庚金临绝，财星虚露无根，身旺财弱可知，财弱喜有土金生助，均停则财为我用，若有壬水高透，是名水辅阳光，不同凡响。

【辛卯时】寅卯气全东方，丙赖木生而犹旺，时透一辛，牵丙绊火，喜有丁火制辛，以全其身，木火稍旺，究嫌于燥，急宜金水相济，财杀为用，一见土来塞水，更须甲木去土为贵。

【壬辰时】丙火长生于寅，壬水坐库于辰，而辰寅有拱木之情，身更旺于壬杀，我身正可任之，惟水气休收，独忌土之食伤，有土则壬水失清，丙火失威，如见金相助，化其病而辅其用，洵天和地润之佳造也。

【癸巳时】丙火日元，长生于寅，得禄于时支之巳，身印两皆健朗，寅巳中戊土食神，亦颇有气，可以稍泄旺火，惟时干癸水，坐下巳地，弱水几被熬干，喜有金水和润之。

【甲午时】初春丙火，母旺子相，月时寅午半火，时干甲印相生，身旺可知，气势嫌燥，必须有金财水杀调和乃可，否则坎离失济，而孤阳失辅矣。

【乙未时】丙日寅提，木火两旺，时逢乙未，身旺复有印生，日元阳壮极矣，值兹三阳开泰，气回大地，木火太旺，喜有水以润泽为美，惟此时水正枯竭，少见难为我用，故又须庚辛相生，源远流长。

【丙申时】丙乃纯阳之火，气势孟烈，月提寅木为印旺，时干丙火为比壮，

印比通气得之，生气蓬勃，乃以时逢申金，寅申相冲，不但寅中甲丙皆伤，以申中庚壬亦损，木火金水皆失其用，喜有亥卯等字，合去寅木，以全申金，庶乎水火两得其用，并行不悖。

【丁酉时】初春丙火，其象之威，月提寅木，扶身之力至大，时干丁火又帮身，身主可谓强矣，酉金财星，以被旺火所制，难为我用，喜天干壬癸高透，收既济之功，复有金来辅佐水源，水火之气犹清矣。

【戊戌时】丙日寅提，身主气势冲沛，时落戊戌，厚土有晦丙光，丙乃纯阳之性，秉象至威，一见食伤，其性失之于威，喜有甲来疏土之病，壬来显丙之节，格局方转清丽。

【己亥时】丙火诞于寅月，寅中木火皆旺，日元刚健可知，时逢己亥，亥木气得润，火之气势转清，有时上一点己土晦病，喜有木来疏之，用神仍以亥中壬水取贵。

丁日寅月

【庚子时】丁火柔中，内性昭融，诞于春初，木旺火相，丁火不旺自旺，时庚虽可劈甲，乃以坐下子水，庚金之气被泄，须有申酉藏支，方可财以破印。

【辛丑时】丁诞寅月，木旺火相，日元生旺，时逢辛丑，财星得库，辛财虽亦可用，不如庚金为佳，缘劈甲必以阳金为宜，辛较不逮，但时丑为生财之神，得力亦深。

【壬寅时】月时两逢寅木长生，木火之气极旺，印比通根，丁力自强，时干一点壬水，见丁适成化木，惟须天干透木，复有水以生之，化木乃真，既成化气，庚辛金万不可见，见之格破，仍用食财为上。

【癸卯时】寅卯气成东方，印星得地，丁火之力自强，时干一癸透出，坐下卯位水气尽泄于木，七杀虚露，要有金水相济。方为上格。

【甲辰时】时干甲木，余气于辰，月提寅木，见辰又会东方，木多有塞火之患，则以印多为病，须有金财以去其病，用神在金，忌水来泄，一见旺水，则为官杀为用，徒贵而不富。

【乙巳时】日元丁火，得禄于巳，长生于寅，时干又见木印，木火气壮，身旺太过，春丁以金财为贵神，见之为宜，有金而又有土，斯更可贵。

【丙午时】寅午半会火局，时干丙劫帮身，木火同来，更无须再见甲木，甲来生气反成死机。水为唯一需要之神，况火旺以水为真神，此则身旺用杀之谓也，水如不足，金财尤不可少。

【丁未时】两丁并列天干，未中印比深藏，而月提又来寅木，木火迭迭，身旺概可想见，幸时支之未，亦可以泄旺火之气，喜有金水相助，则土不燥，火不炎，木获滋润矣。

【戊申时】月时寅申冲，所藏之神尽伤，印劫根损，日元丁火自弱，时干一戊，又泄丁之气，独喜甲印之生扶，劫比之为助，如重来土金之神，一派伤财肆逞，吾身不将消灭耶。

【己酉时】丁日寅提，寅中印劫两助，时逢己酉，财星借食而强，身财两停，如食伤屡见，虽可生金，却又病于泄丁矣，故喜金透天干，土祇少数，此而用财，其财乃真。

【庚戌时】日元丁火，得库于戌，坐生于寅，寅戌有拱火之情，木火得地通根，妙在时透庚财，可以破寅木之印，惟庚金坐下戌土，不如辰丑生金之有情，忌木火之气。偏于阳壮，尤喜见水以润泽。

【辛亥时】丁火通根于寅，寅亥合而气转于寅，火有木助，益是昭融，亥中一点壬水，因被甲泄而转弱，得时干辛金而又转旺，自当以壬官为用，土为伤水之神，宜少见之。

戊日寅月

【壬子时】五行之土，散在于辰戌丑未四维之月，非似金水木火有专旺之时，正月戊土位临长生之地，寅中藏丙暖土，甲木生火，寒土气旺而实，时逢壬子财星，藉余气而转旺，初春戊土畏寒，故不喜金之伤官，增水财之势，如金水同来，土以制之乃佳。

【癸丑时】戊日寅提，甲丙两旺，时逢癸丑，水财得库而有根，初春戊土，用固不离水润，惟喜藏而不露，多见防土溃之虞，丙透则气暖而和，土重赖木以疏。

【甲寅时】戊土日元，月时寅木长生，土气尚旺，时干甲木，又复两坐寅木，七杀之气旺甚，有木重土倾之象，喜寅中藏丙火，化杀生身，书云重杀猖狂，一仁可化，仁者，丙火之印也，柱中木火土三神，气势偏燥，支有一二点水而润之，方全暖润疏辟之功。

【乙卯时】寅卯气归东方，时干乙官坐禄，春木原属当令，日元戊土，虽长生于寅，亦难敌其旺杀，喜火印透干，木从火化，否则须有金以制木，取伤官驾杀。

【丙辰时】戊土得比于时支之辰，兼有月提寅藏印比之生，土气虚转为旺，时干丙火，透自寅提，更是兴旺之象，辰中癸水居库，财印不相冲突，而反全润土之功，气秉纯和，五行中任何不忌。

【丁巳时】寅巳两丙藏支，时干丁又高透，印绶偏旺，初春戊土，本以和暖为先决问题，但过暖又嫌亢燥，有失滋生万物之功，故喜水来润泽，如柱水气微，则喜金来助水，遂成食伤生财之格。

【戊午时】日元戊土，生坐于寅，见刃于午，寅午会半局之火，七杀化印以生身，时干戊土高透，又来助身，书云，土散则轻，土聚则滞，此以滞者为病，喜金有以泄之，水以润之，木以疏之。

【己未时】日元戊土，坐寅木长生，时干时支，有己未两劫，土气健旺，

月提寅木，以中藏火，疏土之力不足，天干须有甲以助之，既有木为救星，绝忌见金，无木则喜有金以化土。

【庚申时】月提时支，寅申互冲，冲则金木之气涣散，食杀两失其用，时干庚金坐禄，亦以冲而无根，喜有午戌合寅全申，则以庚金食神为用，否则仍喜比印为助。

【辛酉时】戊土长生于寅提，时逢辛酉，伤官坐禄，秀气发越，春土固以暖润疏辟为贵，不离丙甲癸三神，如三者未全。必使有以全之，三者已全，更当视其孰为亲切，择一以用之，身弱独喜火印，身旺财杀为宜，如无财杀，泄之可也。

【壬戌时】时支戌土，为日元助旺之神，月提寅木，又属土之长生，时干一壬为财，以坐下戌土，大有去财之嫌，喜支见子亥等字，以全水之精神，自当取财为用，如见金以流通比财之气者，尤为加贵。

【癸亥时】寅亥六合，助长七杀之势，时逢癸亥，财来杀势愈旺，日元戊土，虽有寅中丙戊印比之助，究不敌于财杀，是杀重身轻，明矣，去杀之肆逞，原以食伤为美，但此造见金，既不能制杀，抑此生财以助杀，故非用火印化杀生身不可。

己日寅月

【甲子时】正月己土，田园犹冻，所妙寅宫藏丙，用在丙火无疑，有时甲则土灵，有时子则土润，还喜干支多火土，以强土势，见巨水非宜，见重金亦忌。

【乙丑时】丑土阴湿，不能助己，乙木寅木克土太过，最宜火以化木暖土，支有未戌带火之土尤妙，木再多，身更弱，水生木，亦可惧。

【丙寅时】两寅藏丙，丙再透时，寒土自喜丙暖，但最妙略见微水以润土，或一甲一乙以疏土，一二重金，尚所不畏，多金多水，又非中和矣。

【丁卯时】丁力远不急丙，但寅卯生丁，木火相生，足以保卫己土，多见火不忌，若有水，小康之象，诚金盛水，绝对不利。

【戊辰时】土多无火暖之，水多奚益，水火并见，如雨旸既济，斯为美矣，有金泄土，土乃灵秀，或甲或乙，透而疏土制劫，贵显之命。

【己巳时】寅中有甲丙戊，巳中有丙戊庚，疏土，暖土，化土，助土，诸用齐备，金木水火再各见一二，无冲克，不太多，总是良厚之命，惟土不宜再重矣。

【庚午时】寅午会火，己土不寒，庚金慑于火势而无力，若水木见于干支，八字有生机矣，一味火土，顽而不化之人。

【辛未时】寅未中密藏火土，己土不弱，喜辛金之泄化，再见金水，更为灵秀，甲乙透干，贵气增加，火土多，则厚重，但不富耳。

【壬申时】壬水伤丙，申金冲寅，皆为忌神，要有戊土制壬，或午火会寅，方不失清雅富贵，否则江河泛滥，寒薄之命，总之火土愈多愈妙，金水愈少愈妙。

【癸酉时】酉金名为长生，其实泄气，癸水之润土，喜有火暄染，相得益彰，火土尽多而不妨，金水不过太过，有火见木则佳，无火见木，弱小胜克。

【甲戌时】戌寅中皆有火，甲木透干生火，须水润泽，徒多火土，略嫌其亢，又名身旺无财，金水并来，财源取用不竭矣。

【乙亥时】寅亥中藏木，乙木时杀甚旺，要有火印火杀生身，辛金制杀无力，不如庚透合乙，不论庚辛，地支有申酉以载之为妙，水木切忌再多。

庚日寅月

【丙子时】庚金生于寅月，乃绝气之乡，再落子时，又为水地，则无丙火之杀，亦已失令无气，故喜干支有土相生，或见金为助，如见阴火，则官杀混杂，见水则木愈盛，庚金愈弱矣，甲戌两透，威福绝伦。

【丁丑时】初春之金，原喜土生，余寒尚在，则喜火温，所以寅月庚金，时逢丁丑，的是贵命，丑虽属土，却是丁火，庚金之墓库，故最好见未冲之，或透己土相生，忌水灭火，见木无妨。

【戊寅时】寅月又值寅时，庚金之气太弱，然而寅中藏戊，透而生庚，亦未见其财多身弱，最怕甲木透干，以伤戊土之母体，水亦不喜，因资旺木，且泄衰金也，金纵夺财，财旺而多，不足患也。

【己卯时】初春之庚金，大喜阴土相资，以成绝处逢生，然己坐卯上，干为支克，己土脚地不坚，是须年月有火，以生己土，但总财旺，更能参杂一点比劫之金，则胜见水百倍。

【庚辰时】庚金日干，时值庚辰，得比肩以扶身，枭印以生气，虽当寅月绝地，已能反弱为强，所以年月之上，得以甲丙两透为最纯粹，万里扶摇，非凡命焉。

【辛巳时】寅月庚金，原临绝地，好在时为辛巳，不但辛金相助有情，且巳为长生之地，此系绝处逢生，但愿柱中再有木火，定可飞黄腾达，见水不畏，逢金不喜。

【壬午时】庚金寅月，木旺火相，时逢午火，寅午会局，衰弱之庚金，未免望而生畏，但因午上有壬，足以驾驭，不致燎原，况初春犹寒，故宜有火温暖，惟庚金之弱，非有土金生扶不可耳。

【癸未时】春月庚金，弱而宜生，今得未土相生，原为所喜，至于癸水伤官，泄弱金生旺木，似乎疣赘，但癸坐于未为自墓，纵盗气而不重，苟再年月，火以暖之，及土金生扶之，则大佳矣。

【甲申时】庚生寅提，甲申时元，庚禄居申，甲禄到寅，金木并能通根，可谓身财两茂，但此际木盛金衰，终喜土来相生，不喜比劫夺财，见火则庚金更弱，见水亦非所宜。

【乙酉时】庚日而遇乙酉时，乙与庚合，酉为庚旺，虽不能化金，究财

来取我，月令在寅，金衰木盛，有土生金，则力能任财，不宜见水，以免衰金被泄，旺木被生，仍成财多身弱，富屋贫人之象。

【丙戌时】庚金日主，戌土时元，虽云土以生金，无如戌为火库，寅戌会成半局，时干又透丙火，生当寅月绝气之庚金，大可弃命而从杀，如柱有水土，便不作弃命论，而杀重身轻，以印比为宜矣。

【丁亥时】庚生寅月，木旺火相，时见丁亥，寅与亥合，又生丁火，是则财官太旺，天元羸弱之征，必须岁月之上，土生金助，或则日坐辰戌申之地乃济。

辛日寅月

【戊子时】辛为阴柔之金，诞生寅月，木旺司权，辛金甚弱，理要土生，不宜水泄，时逢戊子，虽戊土足以生身，然子水则长生其名，盗气是实，故喜丙火官透，使戊土更厚，且合辛金温润为贵之旨矣。

【己丑时】孟春之辛，原不虑乎土多而埋金，良以时令木旺，土重何忧，所以己丑时元，无可非难，但因余寒犹凛，辛金殊欠温和，年月得见丙丁，庶辛金之情华显露，盖既有己丑之孕育，自不虞丙丁之镕铄矣。

【庚寅时】辛金逢寅月寅时，本是财多身弱，所以时上庚金，喜其同气能助也，但庚虽阳金，逢寅为绝地，相扶之力，有嫌不够，最好土透干头，则金得母气以孕育，成为财得根深印得华之佳格，而富贵两全矣。

【辛卯时】寅月柔脆之辛金，再临卯时，卯乃辛金之绝地，其弱不堪，纵时透比肩，似可为助，不知支连同气，亦在绝气之方，自顾不暇。于何为力耶，最妙寅中之戊土透天，戊土坐长生于寅，力能生金，方可以辛金为用，但与其身弱用比，反不如用印之直截了当，惟忌阳木破格耳。

【壬辰时】初春之辛金，逢壬辰时，辰虽印绶生身，却值墓库湿土，生气无多，何况壬水伤官，泄弱金，滋湿土，生旺木乎，祇可弃命从财，但

教柱皆水木，则清奇之格，倘年月有火，则火以温之，水以洗之，所谓润而清亦为上格，未可以伤官见官为忌焉。

【癸巳时】辛金生于寅月，木旺火相，时临于巳，木火相通，时干之癸以生寅木，虽寅巳之生中皆藏戊土，但辛金总觉弱也，必得戊出干头，则食财官印四美俱，弱极逢生为二难并矣。

【甲午时】辛日午时，时上一贵，故五行生克之理，则寅月为甲木之禄，寅午会半火局以助杀，所谓财官太旺，天元瘦弱之征，必也寅中戊土正印，透露干头，以泄火而生金，方是富贵绝伦之命，或见庚申劫财，将当旺之木，稍予制裁尤妙。

【乙未时】寅月胎中之辛金，得未时之土生之，原无不可，惜乎未为木库，而中藏之乙木，又露时干，仍不克挽救财多身弱之弊，柱中还宜有土，如逢比劫，虽可为助，但不成其为时上偏财格矣，良以时上偏财忌见兄弟，固定论耳。

【丙申时】辛生寅提，时值丙申，丙辛虽云相合有情，在时令焉能化水，寅申一冲，似为财星之累，但辛金旺气于申，而春木不虞削伐，故仍可用财官，丙火长生再寅，官星亦然甚显，光明烛照，辛金之珠光宝气毕呈矣。

【丁酉时】辛金生于孟春，得酉时日禄通根，不致过分孱弱，时上丁火，独杀流清，寅木生之。可称身杀两停矣，如其余干支，有水生财制杀，亦须有土生金，方全中和为贵之道。

【戊戌时】失令之阴金，以有印绶相生，为第一义，则戊土透于时元，洵为可喜，时支之戌，虽系戊土之墓库，幸戊土既长生于寅，寅戌又会局以生起戊土，此为真正印绶格，所忌者，仅为甲木耳。

【己亥时】辛日寅月，又亥时，恰与寅合，财官甚旺，赖有己土偏印之资，弱金不为无气，惟三春己土，其无力与金相等，必待火之生己，差堪调济，但纵是身弱财丰，纵有火，还宜见戊己，方可弥缝补阙。

壬日寅月

【庚子时】壬为阳水，生于寅提。木旺火相，时逢庚子，庚为生身之印，子为帮身之刃，此犹春冰解冻，化作巨流，虽有寅木泄水，力尚不够，必也，寅中戊土当头，始成贵格，倘再见丙，既贵且富矣。

【辛丑时】壬水生于临寅月，寅为壬水之病地，得时干辛金生之，气势转强，时临丑土，在此际不关痛痒，因丑为北方，成为湿土，初春寒气未除，难其化学作用，最好寅中丙戊并透，不失为优越之造。

【壬寅时】壬水遇寅月寅时，食神盗气甚深，喜时上比肩助之，但壬水既病于寅，则两壬不及两寅之强，还须比劫帮身，庶可均衡局势，惟若以寅为用，则阳金忌见，阴金无妨。

【癸卯时】壬生寅月，木旺司权，又遇卯时，泄而又泄，所以时干癸水，喜得帮身也，但寅衰病之壬癸，虽胜当旺之寅卯，犹病母之临盆，非大补不为功，所以阳水生扶，诚必要耳。

【甲辰时】寅月壬水，寅中甲木，得透时干，食神得禄，木愈秀而水愈衰，是宜干见金，俾其泄土制木，并生起壬水，惟庚申阳金，不及辛酉阴金，恐损食神故也。

【乙巳时】初春建寅之月，木旺火相，时逢乙巳木火，乙旺于寅，巳生于寅，壬水日元，被泄而不能任受其财，最宜年月见金相生，方克势均力敌，不可再见木火及土，惟比劫之水，其所喜直与金等。

【丙午时】壬日值丙午时，偏在临于旺地，时在孟春建寅之月，乃丙火之长生，寅午又会火局，使壬水生气毫无，倘不见官杀之土，生身之印，帮扶之水，祇有木火，则是弃命从财，大富之格也，否则必须金水相救，木火土为忌神矣。

【丁未时】丁与壬合，生当旺木之寅提，时元又值木库之未土，假使余柱，不杂一点金与土，乃丁壬化木之命，若以强弱而论，则壬水究为无力，年

月以有金水生扶为良。

【戊申时】壬水虽生病地之寅，然值长生申时，不为无力，戊土透干，以杀为用，但照时令而论，还须金生水助，木虽可以制杀，而弱水不宜再泄，至于火土之当避，不言可喻矣。

【己酉时】孟春之壬，以得生扶为宜，时逢于酉，正印相生固佳，但此际亦属力薄，所以天干之上，还喜见金，则弱水有源，良以时干己土，究克壬水，苟其金不透干，则己土专克其水，而无所泄化耳。

【庚戌时】壬日而又寅月戌时，寅戌会火局，财旺身衰，喜得庚金印生，增长壬水力量，然而消息于轻重强弱之间，犹是木火盛于金水，故仍宜有金水，为之生扶，木火与土，理所不喜。

【辛亥时】壬水日干，时逢辛亥，辛金正印资生，亥水日禄通气，纵在寅月木旺之时，寅亥又合，亦不以泄气为嫌，其余干支，如见土木，则还要有金，倘有火则仍当见水，方期中和。

癸日寅月

【壬子时】癸为阴水，生于寅月，木旺火相，伤官泄气，时为壬子。劫比相助，日禄通根，可以转弱为强，最宜甲透，则丙丁方可有根，或见戊土亦可，至于印绶之金，绝不需要。

【癸丑时】初春寅提之癸，原不生旺，时临癸丑，癸可帮身，丑虽克气，此时之土，气无力与癸水相等，必须己土出干，方可用杀，更以金之生水，火之生杀者配之，当可大权独揽，若己土不透，总要金火并见也。

【甲寅时】癸日生于寅提，时逢甲寅，伤官得禄，癸水气泄，若柱无土金，再无比劫，仅有木火，则为从儿格，贵不可言，否则唯喜金水帮身。

【乙卯时】癸日寅月，乙卯时元，伤官食神杂见，癸水无根，徒具长生之名，必须金水生扶为妙，忌见戊己之土，再见木火，不逢金水，亦以从儿格论。

【丙辰时】初春之癸，虽不生旺，而寒气未融，所以得时上丙火暖之，原亦相济相成，但时临辰土，究泄火而制水，必得余柱有金，则癸水方具生气，而能任受生旺之财矣。

【丁巳时】寅月木旺，癸水日干，再逢丁巳时元，丁火胜旺于巳，巳火长生于寅，财旺身衰已甚，喜巳中庚透，或年支值申，次则劫财扶助，土最忌，则木火亦不可重见矣。

【戊午时】戊与癸合，月寅时午，寅为火之长生，午乃火之旺地，如得戌土，成全火局，别无金水与土，则是戊癸火化之格，否则须有阳水之劫财，辅以生气之印绶，方不致财官太过，身弱易倾。

【己未时】寅月癸日，正当木旺，时逢己未，干支皆杀，然此时之土，受木之制，不为杀重，惟癸水之弱而无根，必金以资之，化其土，抑其木，杀印相生，乃成佳格，火为大忌，以其伤金益土耳。

【庚申时】孟春泄气之癸水，得庚申时，印绶得禄相生，弱而不弱，其余干支，宜以少量之木火序配之，而木火则以乙与巳，为最适当，因乙有庚合，不致过泄，巳为庚金长生，不致以财损印也。

【辛酉时】辛酉之金，生寅月泄气之癸，足可调和，惟因余寒未尽，雨露之癸，在此际犹为霜雪，故以寅中丙透为最宜，良以丙乃太阳，合辛金而不化水，亦不致将柔弱之金水，焮之过甚。

【壬戌时】癸之阴水，易为木泄，月令在寅，伤官泄之，时临于戌，寅戌会火，癸水又受火灸，则时干之壬，正喜帮身为助，但壬癸二水，力尚未逮，如戌中辛金得透，或支下有金，则真美善矣。

【癸亥时】孟春寅提，木已司权，癸水日元，理喜金生水助，时逢癸亥，比劫相扶，返弱为强，尤妙亥为木之长生，与癸之旺地，木则种灵毓秀，最妙余柱再逢水木，大忌有金夺秀，有土克水。

卯月

甲日卯月

【甲子时】甲木卯月，阳刃之位，时干透甲，助身益旺，一点子水值时，润木有功，宜有火土以暖培，则木性自然舒畅，春木见金，尤为真神，水则宜藏，切忌多见。

【乙丑时】甲见卯阳刃，乙见卯为禄，蒂固根深，时支丑财，以时干乙木，月提卯木，上下交制，被耗殆尽，喜有火以生财，如见土金齐来，亦是上格。

【丙寅时】甲木见刃于卯，得禄于寅，身主强旺，丙火高透时干，藉以泄木之秀，惟春木阳气燥渴，还宜水之滋润，见金乃栋梁材成，土金皆缺，病重药轻矣。

【丁卯时】月时两卯。双刃并见，时干透丁，火明木秀，命书载刃旺最喜见杀，杀者金也，有土生金，格尤上乘，否则一派甲木，或气聚东方，当以从旺格或曲直格论命。

【戊辰时】甲遇卯而身旺，戊坐辰而财足，惟喜火之食伤，介于木土之间，藉以转刃生财，水印为春木喜用之神，金杀又为制木所必要，但用水喜见金发水源，用金则不宜多水，以泄官杀。

【己巳时】己土合甲，财来就我之谓，惟主中木火太炽，燥渴有加，喜见壬癸以调和，则生气蓬勃，巳中有丙戊，可作食神生财取用，若丙戊透干，益见清纯矣。

【庚午时】甲生卯月，乘权秉令，刃旺原喜七杀相制，无如时上庚金临于午地，火乘木旺而制金，以是虚露失垣之庚，不能制裁旺盛之木，故须

地有土财，泄火生金，金遂为我所用。

【辛未时】日元甲木，坐库于时支，卯未半会，气势充沛，辛透无力，最喜土金协助，否则柱中迭迭逢木，大宜火之泄秀，所谓制之不如化之也。

【壬申时】时逢壬申，金水同声相应，惟仲春之木，最喜雨露之癸水相滋，壬水属阳，有失灌溉之力，反泄七杀之气，故喜有土得地，制水扶金，有土而又有火，则更妙矣。

【癸酉时】卯木阳刃，被时支酉金相冲，幸有时干一癸相生，木气转弱为旺，再有带水之木，或火土并见，而与癸无犯者，富显无疑。

【甲戌时】日元甲火遇春发荣，月提有卯木之刃，时干有甲比之助，旺盛可知，时支戌土，见月提之卯，戌为六合，虽无合土之象，要亦因合而失财之大用，贵乎水以润之，火以暖之，金以裁之，

【乙亥时】二月甲木，位居刃地，时支亥水，位临长生，亥中藏壬，可以润木之燥，天干甲乙并立，地支亥卯得垣，独喜金来制木，藉成栋梁之用，兼有一二点土以生之，益觉有情。

乙日卯月

【丙子时】二月乙木，月令建禄，木旺而复有比禄助之，木之根气益固，时逢丙子，既暖且润，配合佳妙，庚辛之官，壬癸之印，祇要清而不杂，略见抑有何妨，金少水多，有损木之情神，唯喜火土为用矣。

【丁丑时】月提得禄，时干透丁，木乃可谓生旺，时丑财星得库，身旺足任斯财，金水两神，为春乙不甚适宜，但少见亦有润木之功，如木火重见，反喜水印以调候。

【戊寅时】乙木迭逢禄旺，丙戊两见长生，木生火泄，气足神充，时透戊土，明虽坐下寅木，财被劫夺，实则寅亦财之生地也，然则身与伤财三者同旺，格取伤官生财，自然无疑，得有一二点水以润燥更妙。

【己卯时】支见两卯，日元精强力壮，时干己土，临于卯木比地，虚而不实，非有通根得地之土以助之，财终不为我用，际兹阳壮木渴之情势下，尤喜见有辰丑湿土为范。

【庚辰时】柱中木土两停，其身堪以任财，时透庚官，赖辰生金，而官星益清，可以时上一位贵论，若见丙丁透干，官星被伤，壬癸透干，官气被泄，用官最喜生财，见克见泄，均为官星之病。

【辛巳时】乙木得禄于卯，时逢巳位为之泄，一辛透干为之克，禄，克，泄，三者相较，衡其孰轻孰重，自然休囚之财杀，难敌旺木，当以时干辛杀为用，所喜辰丑之土同来，则金气旺而根亦得润矣。

【壬午时】卯午同来，此恋于食，乙木之英华之泄尽，妙得时干透壬，可以制火之炎，润木之燥，兼以生扶孱弱之身，柱中火气已足，再来丙丁则忌，若水印多见，木之元气可复。

【癸未时】天干癸乙相生，地支禄库根足，木气弥见生旺，如干支再见水木相助，象成方局，当顺其旺势，作曲直仁寿格论，既成此格，克木泄木最忌，否则仍以火土食财为喜神。

【甲申时】月提建禄，甲木透干，木之气势极旺，时支申金，官印相随有情，柱中有土生金，当以财官为用，如支中再见子辰等字，申化为水，则必以土财为贵也。

【乙酉时】以失时之酉，冲当令之卯，岂可得乎，又乙比透干，仍以身强论，喜火土吐秀，若多金克木，有水不妨，水能润木，除非过多，总属喜见也。

【丙戌时】卯戌六合，木火同情，一丙透干，木气尽泄，伤旺身弱彰彰明矣，书云，身轻泄重，佩印为宜，印者水也，有水生木，日元自然转旺，此木火炎燥，更喜水以调和其气也，身弱而有木以助之，亦佳。

【丁亥时】一亥一卯，木得润，势犹蓬勃，时透一丁，气怯而微，须有他火以助长气势，方成木火通明之象，如见金之官杀，自应舍火以用金，

更喜土再生之，金如太旺，用火制杀为权。

丙日卯月

【戊子时】二月丙火，阳气舒升，火力犹充，月提卯印帮身，时支一点子水，原可润气，乃以干临戊土，水为克制，兼以晦丙之光，急宜尽力以去戊，有喜木来疏之，身印两旺，又喜壬杀庚财，见于干支。

【己丑时】丙日卯提，火赖木生理气壮，丙乃纯阳之火，其性独腾上而无所止，非似丁火之旺而不烈，时逢己丑，有晦丙火之光，而丑中辛癸属阴，又不能尽丙之用，病在伤官太旺，理喜金以泄土，又见水而全丙之性。

【庚寅时】寅中丙火，助身之旺，月时寅卯，气全东方，印比沆瀣一气，木火之情深矣，时干庚金，坐下寅卯节地，财星之力不足，身旺财弱，理宜见财以实之，更喜水杀以敌之，财杀两全，格自美妙。

【辛卯时】日元丙火，月时坐下两卯，木恋于火，仲春丙火，阳透渐升，最喜水之官杀，调济木火精神，时干一辛虚露，不得根气，且辛丙有见合之情，丙从辛而反怯，喜有水透，则辛从水势而不合于丙矣，是水乃救丙之神也。

【壬辰时】丙日卯提，木从火势，时逢壬辰，七杀归库，丙火以壬为良友，其情最真挚，壬丙两旺，身杀势均，自当以壬制身为用，一见戊己之土，便损水之清丽。

【癸巳时】丙日巳时，格取归禄，月提卯印，生身益旺，时干癸水，坐下巳火之位，水气熬干，阳气壮盛，未得坎离即济，急须有地之金水以和之，则木不燥而火亦可以显扬矣。

【甲午时】丙火坐刃于午，甲木坐旺于卯，印比相互交辉，其气旺相已极，有木火结党，气势有嫌偏枯，若非从旺格局，最喜水来调济，书云，木火印绶，独喜见水，盖亦为调候而言也，如主中水力微弱，更喜有金，以发

水之源。

【乙未时】月卯时未，卯未会局而成印，时干乙木又复坐下未库，有木多火塞，母旺子虚之象，自喜金财以去印，水之官杀，为春丙调候之真神，亦以先覩为快。

【丙申时】天干两丙，月提一卯，木火之气壮矣，妙在申金时支，庚壬得地而清，足以调和木火之气势，惟申有丙火盖头，不免大醇小疵，最喜壬水透干，格乃清润。

【丁酉时】日元丙火，时干丁火，同类相助，声气相应，月提乙木正印，原亦火之嫡母，自有爱子之情，乃时支酉金，见卯则冲，似有去印之可能，殊不知时丁制酉，财不足以破印，身主仍有根，喜金财透干，以财为用。

【戊戌时】丙日卯月，木火两旺，时落戊戌，土气更强，虽曰木火土一气相生，干支之情不背，但嫌火旺土燥，柱有金水之神，始臻调济之功，水尤春火要神，须臾不可或离也

【己亥时】日元丙火月时亥卯半会，杀化为印，春丙有会局之木，火势益见炎炎，时干己土，虽有晦丙火，而坐下木地，土伤难存，全要支水之润，五行始归中和，如再有金，以财旺生杀取贵。

丁日卯月

【庚子时】二月卯乙司令，木旺有塞火之象，丁日卯提，印绶帮身，时支坐下子水，名为子卯相刑，实系水来生木，杀化为印，妙在水木火一气相生，清得纯粹，时干庚金财星，更见独发而清，衡之轻重，自当以庚财为用。

【辛丑时】丁日卯提，身印两旺，时逢辛丑，金财赖土而有力，丑土有一点癸水，可以润木之燥，如有甲丙再来，独防去土合辛，是名牵绊用神，故若用在辛财，岂独冲之为凶，合亦忌见。

【壬寅时】丁火见寅卯，印劫得地有根，时干一点壬水，泄之于木，不能成立，全局气势偏于木寅，宜有金财破印，格取君赖臣生，如重逢木火之神，而不见金财者，则成母慈灭子之象矣，

【癸卯时】日元丁火，得两卯印助而生旺，时干一癸，水到卯宫必伤，身旺原喜水之官杀，乃以木印之泄，似未能贸然用之，所喜金水同来，生助官杀，大用于是乎成。

【甲辰时】丁见卯辰东方，印又透于时干，时支坐下辰土，旺火赖以泄之，柱中金不可少，盖木旺必赖金杀，方成栋梁之用，一见水透天干，金泄于水，当弃金而用水矣。

【乙巳时】时干月提，乙印得禄，日元丁火，又复得助于巳，印劫两旺，身强不言而喻，二月丁火，气势即壮，病于太燥，必须有水润泽，则阳气降为湿润，寒暄得以适中，见水为印格用杀，见金为印格用财。

【丙午时】日元丁火，得禄于午，时干丙火，坐印于卯，三火一木，木必从火之势，论格局已成转旺，再来木火亦佳，如见庚辛之金，透水方可用财，见土取食伤生财。

【丁未时】卯未半会木局，两丁余气于未，火赖木助，气势益壮，时支一点未土，原可泄火，以卯未会而土性失真，滴天髓云，出门要向天涯游，何事裙钗姿意留，是卯木乃裙钗之类也，最喜金财透干，即是真神发露，用之大贵。

【戊申时】月卯时申，名谓乙妹取庚，缘乙庚有暗合之情也，时干戊土，又来生金，是金重而火弱也，须有木印生身，一方面又可去土，一举而两得，用之最为上策。

【己酉时】日元丁火，悉赖月提卯印以存，而时支酉金，见己生而益壮，全力冲卯，卯不动而自动，因之身主失辅助之神矣，必须支见寅午巳未等神，以补救之，弱火始可复明，然后再议用官用财。

【庚戌时】丁火日元，坐印于卯，得库于戌，蒂固根深，时庚有戌中戊辛之助，财亦有气，身已健朗，用庚财喜再有土生。

【辛亥时】时干辛金，泄于亥水，亥中壬水，泄于卯木，卯木又归生日元，由是金水木火生生不已，中无隔阂之神，可谓清净，亥卯会木而印旺，乃以亥藏湿壬，难发丁火之焰，须有丙丁巳午之火以实之，水遂得为我用矣。

戊日卯月

【壬子时】二月戊土，受克之乡，不逮寅月为旺相，戊诞卯提，官星秉令，时逢壬子，财星之力强，财官皆清，惟日元过弱，喜有火土比印为助，身健方可任官。

【癸丑时】时支丑土劫财，被提卯制之殆尽，所谓乙木虽柔，割羊解牛，丑中辛癸相生，暗助时干癸财，则财透而且清，日元戊土衰弱，难任其财，喜有辰戌之土，聚以扶之，丙丁之印，焕以暖之，身主未臻坚固，而独见食财并来，能不为身弱财多者几希。

【甲寅时】寅卯官杀相混，时杀又透干头，此系杀从官势，非为混也，日元戊土，仅恃寅中丙印戊比。身不敌杀，须有干透之印，化杀生身为美，木土皆燥，还需一两点水以润泽。

【乙卯时】乙木官星，月时两逢禄地，日元戊土虚弱，岂堪旺木之克，而有倾陷之虞矣，喜有土比火印生扶，方得官身两停，否则，一派水木之神，可作成象之从杀论。

【丙辰时】戊日辰时，比肩帮身而有根，时干丙印，得卯生而官印相随，极尽官清印正之妙，木火土气势纯粹，一清到底，喜有水藏支，而官之原神透出，格成财星生官，如土金杂出，则浊而不清矣。

【丁巳时】时逢丁巳，印星得土而旺，日元戊土，见巳为归禄，月令一点卯木，官星清净，身旺者可以官为用，惟卯木见印则泄气，喜水财生官，

方全财官之用，否则是名孤官无辅。

【戊午时】日时两戊并列，气聚午刃，身主之健可知，月令卯木官星，其情恋于午，转添印绶之旺，官印比转辗相生，一气呵成，亦是清静，惟时值木火气壮，调候尤为重要，须有水财通根，则木不燥，火不烈，土可发生万物矣。

【己未时】戊土日元，诞于卯月，土气休囚，时逢己未，有两劫助身，弱转为旺，不知卯未半会木局，比肩化官，遂成土木交战之象，喜年月有丙丁通官比之气，而成官印身一顺相生，土少湿润，略喜水来调候。

【庚申时】戊生卯月，其气正衰，时为庚申，食神有气，卯木见申暗合，官星有所牵绊，此以身轻食重为病，须有得地透干之土，再见印以去旺金，书云，身弱伤旺，佩印为先，换言之，则用印去伤以护身也。

【辛酉时】卯酉逢冲，有谓金克木，而非木克金，不知金旺则木受伤，木旺则金受怯，此条辛酉金气得禄，卯木当令乘权，两相冲动，无所轩轻，则金木之本气皆伤，日元戊土，即有旺木之克，复见金伤之泄，可谓弱矣，唯喜火印化木制金生身，一字可有三用。

【壬戌时】戊日戌时，身主通根，戌中一点丁印，又来助身，皆所谓吉神深藏是也，月题卯木，又戌六合，暗来助印，而时干壬水偏财，以坐下戌土比肩，水不得根，身旺本喜见财，故须有水金，财赖食生为美。

【癸亥时】亥卯会木，时干癸来滋木，日元戊土孱弱，杀旺自喜食伤，今杀重而身轻，惟有印以化之，如比印两缺，再见木成方局，作从杀格论。

己日卯月

【甲子时】二月阳气渐盛，万物发生，己土喜甲疏子润，再有丙火暖之尤妙，甲己虽合，卯月木旺而不化土，微金泄气，更见土之灵秀，亦财用之无匮乏矣。

【乙丑时】时上乙木七杀，得禄于卯，幸己土得库于丑，身杀两健，喜火印化杀，或金以制杀，水财润土固佳，但须不伤火印，为主要条件。

【丙寅时】寅卯两木克己土，幸丙印化杀生身，最喜金水互见，灵而不顽，润而不燥，甲乙再透，取丙为用，水若太多，以木为用。

【丁卯时】两卯施压力于己土更重，自以丁火为救星，忌癸伤丁，或壬合丁，即地支见水，亦非宜耳，金能克木，制杀为美，但如有水为党杀，金反为忌神矣。

【戊辰时】土多更喜木疏，甲乙透干最佳，有水生木更可，金水并见无妨，祇金无水，或有火化杀，杀弱劫旺堪虞，土再多，贫夭必矣。

【己巳时】时上一火一土，皆所以帮身，见甲乙疏土则贵显，金水财乡则富有，宁可财官旺，不宜身再强。

【庚午时】己土得午生，庚化，卯疏，支配殊当，忌干再透乙，庚必输情于乙，挟诈之徒，日主健朗，有水而不碍火者，富裕之辈。

【辛未时】卯未会木，时上辛金，要有火土帮身，方为贵命，再见水财，生气蓬勃矣，若尽是克泄，贫弱之人。

【壬申时】金水木盘踞三角，身弱之造，全要火土之多，帮扶日元，否则贫夭必矣，若干透乙而支有会木局，可作弃命从杀论。

【癸酉时】酉卯冲，癸生卯，地支若见亥或木，则会杀而忌冲矣，然命局之优劣，还以有火无火转移，有火以癸无犯，上命，无火而徒见克泄，下命。

【甲戌时】甲己卯戌皆合，官杀具绊，平常之命，要水火既济，小富小贵，伤官去官留杀，或去杀留官，去留清静，亦非庸流。

【乙亥时】乙亥时，亥卯会，本意盎然，杀太重矣，有火用火，有金用金，火金并见，先用火印，水生木大忌，一味木旺则从杀。

庚日卯月

【丙子时】庚金生于卯月，木盛金衰，再有丙火之制，子水之泄，子水再生卯木，财愈旺而金愈钝矣，是必有土相生，乃成上选，柱中不可再有木火或水，若逢比劫，自收扶助之功。

【丁丑时】庚生卯月，时上透丁，木以生火，财官有力，妙在时临于丑，正印生身，此乃财官印相生之佳格，岁月逢土，金弱不忌，但若土多，反恐金埋，必须木以疏之矣。

【戊寅时】庚金胎于卯，绝于寅，大喜戊土之生身，其余干支，如再有土，恐庚金埋灭，则须有木以救之，苟无土金，则木火断不可用，以犯财官旺处则身倾之弊，水亦不喜。

【己卯时】卯月卯时，财星迭见，庚金日主，虽有己土正印之生，而犯财多破印之病，必须有火生土，庶己土有根，然火不宜多，木更可虑，最好得比劫之金，方能中和。

【庚辰时】仲春之庚金，原非生旺，然逢庚辰时元，辅之育之，反弱为强，年月再见木火，但教不过分，亦是富格，如木火重重，则此时之庚辰，原不强盛，仍作身弱论也。

【辛巳时】庚金值辛巳时，巳为庚金之长生，辛乃同流，似乎身强，不知卯月之辛金，正当绝地，何能相扶，巳火之长生，究为克气，焉得有情，所以仍须见土方妙。

【壬午时】卯月庚金，木气正旺，时逢壬午，壬水生当旺之木，午火有旺木之生，庚金无力，必须印绶之土生之，比劫之金助之，不可再见水与木火。

【癸未时】未为庚金冠带之乡，月令在卯，虽居弱地，未土时元，足以生之矣，癸水虽恐生木助财，幸而自墓，水不为忌，但教余柱之中，杂以土金，终为富造，倘庚坐辰申戌三支，虽木火亦不妨矣。

【甲申时】庚日申时，时归日禄，日元通根，则生卯提，亦不为弱，但甲木财透，正值旺乡，较量轻重，犹是不及木，宁可生扶，不喜财官，水神泄身生财尤忌。

【乙酉时】卯月酉时，日元为庚，卯酉六冲，羊刃出鞘，庚虽归旺于酉时，柰乙木亦透，财来相就，乙禄于卯，财更通根，三春之初，划尽还生，最好水土并见，则水润而刈之根，土殖不强之金，

【丙戌时】庚生木旺火相之时，丙火七杀独透，卯木生其丙火，戌土资其庚金，惟卯与戌合，丙火势炽，庚力较衰，苟年月无土，祇可弃命从杀。

【丁亥时】庚日卯月，时逢丁亥，亥卯会木局，以生时上之丁，固为火炼庚金，必成利器，但若五行无土，则有火而无炉，治而难成，土为必要之神，若柱有比劫，不过略分财力，无大效也，木火大忌，水亦无益。

辛日卯月

【戊子时】辛金生于卯月，正逢绝气之乡，必待生扶为上，兹其时逢戊子，正印透而生身，子水虽系长生，实则滋其旺木，最好得庚申劫财为助，则可以食神生财为用，切忌甲透，因犯破印之忌，致辛无生气也。

【己丑时】卯月之辛金，濒于绝地，得己丑以土相资，绝处逢生，克任月支之财，惟辛金之质，以喻珠玉，还宜水以淘洗，则精光耀灿，夺目惊人，故若年月逢壬，日坐或值亥始是优秀之命。

【庚寅时】辛日而遇卯月寅时，财星极旺，赖庚金劫财帮身，则阳金阳木，分配平衡，然因春令之金，终须生土，故干头第一要有土，而土则不论为戊为己，前人以为二月辛金喜己土，忌戊土埋金之说，未免太泥矣，苟无土，则要有金，丁火及木大忌。

【辛卯时】辛日卯月，再逢辛卯时元，两辛以敌两卯，财正旺，而辛金亦吾道不孤，但以时令论，则未较金强，次以地位而推，则辛金皆临绝地，

必须再有土金生扶，方可身财并旺矣，如木火水透干，总作身弱论也。

【壬辰时】辛为珠玉之金，喜壬水之淘洗，生于仲春卯月，更宜辰土之生，惜乎卯辰位次东方，为辛金绝气墓库之度，所以辰虽印绶，而生金之力殊微，还须干头得土相生，庶无尤耳，忌水木重土，金则有益，火则不需。

【癸巳时】二月辛金坐弱，不喜水之泄，与火之克，兹则时逢癸水巳火，皆是忌神，惟巳虽属火，亦系戊土之禄，庚金长生，但显戊庚透而生扶，即不反弱为强，亦可配合中和矣。

【甲午时】辛金绝于卯，辛日而遇卯月午时，财杀极旺，况又甲木高透乎，但可以弃命从财为断，余柱不以水木为忌，见土金生扶则破格，或谓午中藏有己土，弃之不尽者，不知己为旺木所制，有何余力生辛者。

【乙未时】卯月未时，卯未会半木局，乙木透干偏财之木，根深蒂固，即云未属土，能生金，然即未为土质，亦被乙卯所克，无力生辛矣，亦以弃命从财而论，不怕水木之重沓，祇怕比劫之分夺，火则泄财，土则生金，皆非所喜也。

【丙申时】丙与辛合，因在卯月，木旺火相，断不能丙辛化水，然既丙火官透，卯木财以生官，柔弱之辛金，纵胜旺于申，终少胜任财官之力量，最妙透戊土而值亥水，则辛既有根，而火暖水洗，自合温润之妙谛，但教有土，则金水不忌，火木无妨。

【丁酉时】卯月辛金，虽得禄于酉时通气，无如酉为丁火所驾驭，则辛金不啻根断源消，况又卯酉之冲乎，必须有土，方能泄相火生弱金，以成杀印相生，如无土，则降格以求，宜有弟兄以扶之，水非所喜，尤忌阴水。

【戊戌时】卯月气绝辛金，得戊戌正印生身，洵为绝处逢生之佳造，惟戌为火库，戌中藏丁，暗杀镕金，最喜干头有水以济之，土已作用，木则宜少，火非所需，金则弗嫌其助。

【己亥时】子平以卯月辛金，须有壬水之洗，己土之生，今其时逢己亥，

以亥为壬禄而论，深与上说吻合无间，但此外尚有年月两干，岁日二支，以何配合为妙耶，根据亥卯半局，而财在旺令，则最喜庚申，可无疑义，此外稍杂木火，亦无妨乎大体。

壬日卯月

【庚子时】壬水日干，生于卯月，壬死于卯，木泄弱水，非得生扶不可，时遇庚子，庚金为之源，子水为之流，源远流长，壬水转弱为强，所以余柱须木以泄秀，有火则富，土则喜戊不喜己，以戊土成杀刃相济也。

【辛丑时】卯月木旺水死，壬水休囚，时逢辛丑，辛为正印，丑虽官星，而为金库，位居北方，故以官印为用，切忌干透丙丁，以伤辛金之印，木虽弗忌而宜少，金水力薄不嫌多，土少不妨，以其生起辛金耳。

【壬寅时】壬水既病于时元之寅，又复死于月提之卯，颓唐已极，虽时干透壬，相扶有情，但同病祇有相怜，不能为力，必须柱中有金，以发壬水之源，则逢申酉相冲，亦是喜而不忌，不可再见火土，使壬水不胜应付。

【癸卯时】日干壬水，生卯月卯时，死地重逢，绝鲜力量，虽癸水劫财相扶，亦以泄气，以帮身徒具虚名，故若有金相生，乃伤官佩印，大忌见火，皆财能坏印，有类根断源消，木土亦忌之。

【甲辰时】壬日卯月，伤官泄气，何堪时又甲辰，卯辰会东方，甲木胜旺于卯，几乎全盘皆木，然若四柱无金与火土，则为从儿贵格，倘有一点火土，参杂其间，则须庚申之阳金，削木生水，方是有病为贵之造。

【乙巳时】壬水生卯月，卯中一木，透出时干，伤官得禄，时支巳火，虽为财贵，奈身主不能胜任，最好巳中之庚出干，不但壬水绝处逢生，且乙庚相合，以阻其泄壬水之气矣，木亦不宜。

【丙午时】仲春卯月，木旺火相，此时之壬，当然失令，时遇丙午，偏财任旺，致无根之水，祇有弃命从财，但必年月皆火，更无一点土与晦火，

方为真弃真从，否则须有大量之水帮扶，辅之以金，亦富豪之造。

【丁未时】壬日未时，月令在卯，卯未会局，时干透丁，丁与壬合，是乃化木格，惟余柱祇可见木，方为真化，否则须赖金以生之，水以扶之，始克用取伤官生财，然弗论从火或用伤财，官杀之土，从忌见也。

【戊申时】壬生中春，卯木伤官相泄，时临申位，长生相资，申金又承戊土生之，以成偏官偏印之格，皆戊有卯制，七杀有制为偏官也，其它干支，如见木火，则以金水配之，更为美满矣。

【己酉时】壬水泄于月令之卯，生于时元之酉，一泄一生，虽逢冲而铁两相称，己土官透，生其所坐之酉，再受卯木威胁，可置官星于不论，则使柱有火土，仍以印绶之金，为命之精华也。

【庚戌时】壬水命元，时临火库之戌，月在火相之卯，卯戌六合，纵有庚金，亦遭火逼，灭弱生水之力矣，不宜木火，固不待论，唯土则畏戌之克壬，而喜己之生庚，宜辨别之。

【辛亥时】卯月死气之壬，而时遇辛亥，正印与日禄生扶，几有反弱为强之势，祇以亥卯会局，而此时辛值绝地，所以生扶之效用，几等于零，还宜再来金水，以振作辛壬之气，木火与土，愈少愈妙。

癸日卯月

【壬子时】书谓五阴生处不为生，则癸水生于卯，卯为癸之长生，实际卯乃纯粹之木，有泄无生也，时逢壬水劫财，子水日禄，得声应气求之助，癸水弱而转强，不愁泄气，若甲乙透干，无金破木，无土克水，伤食当旺，日主亦强，便是一清到底，大贵之命。

【癸丑时】癸生卯月，假生真泄，原喜金水生扶，时逢癸丑，喜癸忌丑，但丑位北方，中藏金水，阴木本质，被当令之木所制，土既无力，不必用杀，若天干透木，则宜地支有金，干露庚辛，则地支不虞火土，按此条任

何抒配，皆不是好格局也。

【甲寅时】癸生中春，时遇甲寅，甲木以卯位旺地，以寅为禄地，满盘纯木，无根之癸水，既吸收殆尽，如以金为冲克，则犯衰者冲旺旺者发，绝无用处，不如满盘皆木，弃命从儿，是为清贵，既已从儿，则土金为大忌，木火为大宜。

【乙卯时】日元癸水，生于卯月卯时，卯中乙木高透，食神得禄，一片秀气，格成从儿，如有克木之金，还须配之以火，御其金，而木得保全，倘见戊己，则当以官杀为论据矣。

【丙辰时】仲春癸水，原患身弱，时遇丙辰火土，何堪再见财官，是须年月有金，以生无根之水，然天干有丙火之财，为庚辛之敌，尤须地支再有申金，方称尽善，否则降格以求，比劫为不可少，若无金无水，致命可弃而不可从，以木火土太杂，大有一国三公，吾谁适从之概，为卑下之命无疑矣。

【丁巳时】卯月木旺火相，癸日再逢丁巳时，巳火在卦为巽为风，致使木生火，火乘风，成燎原之势，癸不过杯水，以木火扶之車薪，非得大量金水，以伐木灌火不可，壬庚出干，申亥在支，虽难大造，亦可小就矣。

【戊午时】戊癸五合，生木旺火相之卯月，时临戊午，午乃癸之绝地，当柱中再见火土，癸水熬干，必成残废，或犯痼疾，若有金相生，有水相助，而金水并不通根者，亦于事无补也。【己未时】癸日时逢己未，似乎杀重，但在卯月，卯未会局，则木旺过于弱土，有制杀太过，身弱愈甚之二币矣，故必庚辛出干，支有申酉，庶有所抑，而水有所承，不致身杀两衰，勉为无用之命。

【庚申时】泄气之癸水，原喜金来相生，时临庚申，正印得禄，足可调和，木之秀气，受金威胁，最好再得木火序配，则木助秀气，火范坚金，相制而復相成，火若太重，又宜以水遏之，或土以晦之。

【辛酉时】癸水而卯月酉时，卯酉六冲，文昌冲破，人虽聪明，学识毫无，惟辛金得禄，以生弱癸，却为所喜，不可见火，尤怕丁火损辛，最好支逢巳火，财不坏印，或则土木并透，衣禄无亏。

【壬戌时】卯月戌时，虽合不化，木土并不变质，癸水既被木泄，又为土制，质与量皆削矣，所以劫财壬水帮身，允取为用，唯最好戌中辛金亦透，壬癸之源不渴，再支有子辰，则更妙矣。

【癸亥时】癸日亥时，气势不孤，时支亥水，虽系癸之旺乡，究亦木之长生，时方旺木，卯月会亥成局，雨露泉脉，润泽根苗，繁殖敷英，勿杂印绶官杀者必贵，否则外金玉，内败絮之庸人。

辰月

甲日辰月

【甲子时】甲木生于三月，气势渐衰，火气渐进，值兹春深木老，喜有金以削伐，忌见火旺损金，所谓斧斤以时入山林，材木不可胜用，壬癸之水亦喜，得以润木之燥也，子辰半会，财化为印，时干一甲，助身为旺，庚辛诚为必要之神，无论透干藏支，均宜见之，土少可以培木，土旺又防折木。

【乙丑时】三月甲木，得辰中藏乙暗助，时乙又透干，日元弱而不弱，辰丑两财坐库，财藏不露，又中藏癸水，木性得润，惟干木支土，劫比有争财之象，最喜金杀透干，自可全其木土之性。

【丙寅时】三月甲木退气，幸时根逢禄，亦可转弱为强，丙火食神，透自寅宫，火旺泄木菁英，时维三月，火气将进，已非为甲火所需要，故太旺有损金之嫌，见金而遇火制者，则尤喜水而去火之病，否则名为钝斧无钢，

【丁卯时】季春甲木，旺转为衰，时支一卯坐刃，日元气转生旺，时干丁火，有泄木之气势，木火土辗转相生，而无阻节，金之官杀，水之印绶，柱中不可或少，有金见土，格成财滋弱杀，有水见金，格取官印相生，

【戊辰时】甲木两见辰土余气，兼有辰中两癸之相生，木气得地有根，惟柱中土尚多过于木，财略重，身较轻，仍喜用木以去财之病，乃一神一用之妙法，有金透干，自以金泄旺土之气为最可取。

【己巳时】甲生三月，木气已老，用神不离庚壬，用庚者，使其斲成栋梁之器也，用壬者，使其调济斯旺土之燥也，时逢己巳，火土同旺，财有食神之生，名为财星有根，但日元衰弱，不能任斯食财，惟喜水印制火，

生扶甲木，调济于平矣。

【庚午时】三月甲木退气，本身不见比劫之助，当以身弱论之，时干庚杀，临于午火之上，似乎金被火制，庚金无能为力，喜其月提辰土，足以泄火，转来生扶庚金，是午火有辰土之泄，虽旺不旺，庚金有土财之生，虽弱不弱，不过日元仅恃辰中乙癸相助，根气太浅，要有甲乙寅卯等字，分居干支或有一二点水以助之，则五行归中和矣。

【辛未时】甲木余气于辰，坐库于未，辰未虽皆为财，木因辰未而得根，时干辛金，有谓见土即生，不知时支之未，中藏木火，不但不能生金，抑且有燥金之患，是土之生金，必以辰丑为范也，辛金伐木之力极微，有时虽可借用，究不逮用庚金之为美也。

【壬申时】时值暮春，甲木气转衰弱，时支申金，与辰拱水，而时干又透壬水，水势不免太旺，盖水能生木，水多亦能漂木，辰申所藏之土，以其性湿，不能制水之流，惟喜戊土透干，方可引为用，此即印旺而用财破印也。

【癸酉时】日元甲木，仅恃辰中一点乙木劫财，时逢癸酉，官泄于印，转以生身，惟酉金有辰土之生，官星转旺而清，总以日元欠强，不能任此财官，故喜有木比相助，方能全其大用。【甲戌时】三月甲木，其性至弱，非有水木印比之生，不能巩固其根，月时辰戌一冲，土财之势益旺，天干两甲，自难任此之旺财，幸月提辰土，暗藏癸乙，身虽弱而尚不至于太衰也，身财最喜两停，财旺最喜木来助身，舍此有喜水印生扶。

【乙亥时】甲生辰提，木气退缩，日元坐亥，时逢长生，透干乙木，劫又帮身，亥中所藏壬印，又得生扶木神，水木打成一片，不旺自旺，要有金气得地，制之为良，所谓重见木旺，必赖以金斲削，方成栋梁，劫印再多，总非宜矣。

乙日辰月

【丙子时】乙生暮春之月，阳气愈炽，木气犹老，癸丙为不离之真神，乙日辰提，木有余气，而辰土财星当旺，时逢丙子，辰子半会水局，财化为印，乙木赖以润泽，时干丙火高透，泄秀有情，如再有一二点戊己之土，可作伤官生财格。

【丁丑时】三月乙木，春深木老，时干透丁，木以照暖，辰丑土财得地，财星可云得气，妙在丑中辛癸相生，木得调济，八字暖润两备，惟日元稍弱，有寅卯等扶助之，尤为可喜。

【戊寅时】时落戊寅，乙木根深，月提辰土之财，透于时干，以我身之旺，足以敌之，柱中寅辰乙戊，木土有交战之象，气有未协，所喜丙丁透干，构通比财之情，则木火土息息相生矣。【己卯时】乙木日元，卯辰气转东方，身旺可知，时干一己，坐于卯木之上，虽时值土令，究不免被木所损，身旺财弱，须有火以弥缝其厥，使其财身两停，兼有一二点水以润之，则财星自然归真，而其气势，亦可流通门户矣。

【庚辰时】乙木二辰，木弱而土气较旺，但，辰中有两乙余气，生扶日元，其身足任土财，身旺自喜财旺，用财尤喜火之食伤，有时干庚金高透，支土尽泄于金，春乙不宜金旺，故不得不藉火而去其病也。

【辛巳时】时干辛杀攻身，时支巳火生辰，火金土气势流通，独于日元乙木，沆不相关，未能连系，身弱慨可想见，唯喜水印多见，自然金泄火制，而本身加强矣。

【壬午时】月值辰土当旺，时支午火转来生土，财星得气极矣，乙木仅恃壬印所生，力犹不足，喜有寅卯等字通根生助，则堪以食神生财论矣。

【癸未时】乙木日元，余气于辰，木虽得根，土财更旺，时干一点癸水，阳盛转为湿润，如再来戊己之土，则成财旺身弱，寡不适中，须见金泄，转来生水，或另有木比，身财始，两停。

【甲申时】申辰拱水，官星泄之于印，时干甲木劫财，助乙而旺，水木既足，自不宜再见印比之神，庚辛之金，阴木不宜多见，盖性柔而不胜其斧斤之削伐也，土金迭见，又安得不藉火以制之乎。

【乙酉时】天干两乙并列，地支辰酉会金，木坐金地，木气皆损，其身之弱，概可想见，喜有印比水木相助，木之根气始固，金如透之干头，更非火制不可也。

【丙戌时】乙日辰提，时坐戌土而冲辰，辰中癸印乙比，去之殆尽，时透丙火，泄身生土，财气旺矣，非有木以助之，从属身弱，且八字涉于枯燥，更非水印相润不可。

【丁亥时】乙木余气于辰，长生于亥，木赖水滋，生气灵动，时干丁火，气虽不足，生财有余，气亦和协，所喜再来火土，支配益见适当。

丙日辰月

【戊子时】三月丙火，土正秉令，有晦火泄身之咎，月时子辰一会，化食为官，时干戊又透出，更使日主失神，以土为病，喜甲透干制之，见木则病去矣，取印制食为用。

【己丑时】一丙三土，火之菁英泄尽，书云，春火为相，土众生慈，所谓生慈者，是失其阳刚之性也，此既土势结党，如再见戊己或四库之地，而绝无印比生扶，当顺气旺土，作从儿格论命，否则仍喜木火扶身。

【庚寅时】丙火坐生于时支之寅，兼有寅中甲印相生，日元可谓生旺矣，月令辰土当旺，时干庚财，得土之生而亦健，祇辰中一点癸水，坎离之气未和，喜有水透干，益臻美满。

【辛卯时】丙辛若化水，则为辛为喜神，丙辛化之不成，则以辛合丙火为病，时屈暮春，土气秉令，原不能化水，卯辰有拱印之情，故火力并非不足，乃以金水较弱，急须加强财杀之力，则无情转为有情矣。

【壬辰时】时壬两见辰库。乃水之得地而旺也，土水皆旺于身，病在克泄交加，土旺固喜木印以制之，水旺更木印以化之，木乃旋乾转坤之神，得之岂不为美乎。

【癸巳时】丙火坐禄于巳，日元通根为旺，月提辰土司令，巳中戊土得禄，身旺有泄，格成火土假伤官，时干癸水无根，且又坐巳火之地，被旺火熬干，书云，火土伤官宜伤尽，今于此造得之，祇喜金财同来，格取伤官生财。

【甲午时】丙火坐刃于午，时干甲木生身，月支辰藏癸水，土湿而泄火之气，格取食神吐秀，惟三月丙火，尤喜壬水之克，盖丙壬气皆属阳，丙以壬水为尊，见癸固不如见壬为清纯，逢金发水亦佳。

【乙未时】丙火日元诞于暮春，时落乙未，为木印之库，火之余气，本身不以弱言，妙在辰未兼泄丙火之气，辰中一点癸水，润泽之力不足，喜有金水同来，五行调济更宜。

【丙申时】日时丙火两见，月提时支申辰拱水，以土金相生，财亦不弱，身主气势未充，须有木印火比而辅身，再用金水财杀，五行乃得中和。

【丁酉时】丙丁日时两列，辰酉六合为金，上下火金战克争财，凡在两神相峙之情态下，必须有所以构通之者，幸辰酉虽合，辰土暗中泄火，比较金旺火轻，印比帮身之神不可少。

【戊戌时】一火三土，火弱土旺，寡不适中，三月丙火，因土晦火光，必须有木印以去之土之病，但或火炎土燥，更非金水湿润，不为功也。

【己亥时】日元丙火，见辰为泄，见亥为克，时干一己，伤官之力克旺，或谓亥中甲印，可以生丙，不知亥中甲为湿木，焉能生火，仍以干支木火生扶，为当务之急，火多嫌燥，则木更较为需要也。

丁日辰月

【庚子时】三月戊土司令，丁火之气受泄，月辰时子半会，化伤为杀，

丁火居于水地，衰弱可知，而时干庚金，又来生水，理宜支坐寅卯巳午等字，先强其身，水病再以土来除之。

【辛丑时】丁火坐下辰丑，伤食皆旺，辰中乙印，助身力微，丑中辛癸同藏，时干辛金归库，身不敌财远矣，喜甲印透干以引丁，火比去财而益身。

【壬寅时】日元丁火，时支寅木，印比根深而有情，时干壬水，见辰库于月提，官星之势亦旺，丁壬一合，而身主健朗，合之反佳，是名官来取我，春末丁火，原以土重为病，甲木为药，今以土藏不透，兼得水木相辅，格局清纯。

【癸卯时】丁火日元，坐下卯辰东方之气，时干癸水，通根辰库，其身足以任杀，主中再见庚辛之财，而生偏官，尤觉天衣无缝矣。

【甲辰时】丁日辰提，泄火之气，时支逢辰，伤官暗旺，三月丁火，最忌土气众多，时干一甲高透，坐下两辰余气足以疏此旺土，时干印不惟疏土之功，抑且可以助丁之焰，妙哉妙哉。【乙巳时】丁火日元，得旺于巳，较得三比之力尤强，时干乙印又来生丁，以言身主，可谓气充神足，月提辰土伤官，秀气流行，所喜金财来于干支，格取伤官生财，季春丁火，总以财为真神。

【丙午时】天干丙丁两见，是午为丙之刃地，丁之禄地，衰火转旺，妙在月提辰土，暗藏一点癸水，湿土可以纳火，是谓秀气流行，惟火土伤官之格，总喜金水和润，如柱中金水齐露，方可用金用水，否则惟有用土为愈。

【丁未时】时干一比帮身，未中木火两藏，日元不孤，但辰未食伤泄火，气力非渺，喜有甲印去土，然后再来金水财官，得为我用矣。

【戊申时】丁日辰提，土旺火衰，时逢戊申，又来土金，财多身弱，概可想见，柱中如无木火相助，复见厚土重来，可作从儿格论命，从儿喜金财，是为儿又生儿。

【己酉时】辰酉六合，时己又来生金，日元丁火孤立，非有火比为助，

焉能去此旺财，大凡财多身弱，独喜比劫之神，须要我身康健，其财听我指挥，否则终被他人觊觎也，如见木印去土，亦保身之一法。

【庚戌时】辰戌皆土，遇之必冲，他神冲之则伤，独土冲之愈旺，时干庚金，因支土旺而金亦转旺，日元之丁，仅一戌库为根，诚星星无焰之火，理宜地中有带火之木，有透干之劫比，而助之，否则终被土金扑灭也。

【辛亥时】辰中藏乙，亥中藏甲，两印助丁，丁根深矣，不知辰亥均带水，其性至湿，不足以生此丁火，必须有带火之木，如寅卯同来，方能全其火之生气，时辛气恋于水，更喜有土伤以制官。

戊日辰月

【壬子时】三月戊土，秉令乘权，戊日辰提，比肩帮身，时逢壬子，财星极清，子辰半会水局，有比化为财之意，惟以时值土旺，仍是身财两停，喜有金来引通土水之气，此则食伤生财格，见木火官印亦不忌，惟总以财为中心。

【癸丑时】戊得辰丑，土有旺实，时惟三月，土重有聚滞之虞，时干癸财，因辰丑中藏辛癸，虽值休囚，党众亦强，春末戊土阳壮，原喜水利润土之燥，重土为病，甲木尤喜见之。

【甲寅时】日元通根于辰，时甲得禄于寅，杀身相均，自以七杀为用，书云，身强杀浅宜生杀，身轻杀重宜化杀，故喜有水财为贵，既可润土之燥，又得滋木之气，一举两得，不亦美哉。

【乙卯时】戊临辰提，日元得以帮身，时逢乙卯，官星独发而清，卯辰气聚东方，官多可作杀看，杀较重于身，喜有火印以化之，支中藏有微水润之更可。

【丙辰时】戊土日元，月时两坐辰土，迭比生扶，身主朗健，辰中乙癸两藏，财官虽不透干，势亦不弱，以时上丙火，气泄于土，比印益觉有情，喜金水木再露，更见精神。

【丁巳时】戊土归禄于巳，得比于辰，日元生旺极矣，三月火已进气，火多有防燥土，故须有水财以济之，书云，忌旺火煅炼焦折，得盛水滋润成功，信非虚语，如柱中复有金之相助，更觉清纯，

【戊午时】天干两比并列，通根于月提之辰，聚气于时刃之午，三土一火，身主旺矣，辰中一点癸水，藏支有情，其功用足以润土之燥，身旺刃旺，独喜甲木透干制之，所谓逢刃看杀，杀刃最喜双全。

【己未时】戊辰己未，分列月时，迭迭党众，土聚则滞，喜木疏水润，金泄，如四主中见火土，绝无木金克泄之神，当从土重，作稼穡格论，既成此格，最忌木之官杀。

【庚申时】戊土辰提，时逢庚申，金泄旺土，秀气流通，地支申中有长生之壬，辰中有坐库之癸，以申辰又有拱水之情，故如其言食神旺相，不如言财星有气，以多见火土帮身为宜。【辛酉时】时逢辛酉，伤官得禄，酉辰明为六合，实则辰土生金，日元戊土，虽在司令之候，以辰比被酉牵绊，助身之力失专，以泄气太过为病，自应火印为救，书云，混杀贵清，遇伤喜印，既见火矣，劫比亦不可少。

【壬戌时】月辰时戌皆属土，所谓朋冲，因冲以土气犹旺，时干壬水，为辰戌制之殆尽，喜有木以疏之，否则金来泄之亦可，忌土再重，微火不妨。

【癸亥时】日元戊土，逢辰提以身旺，时值癸亥，上下皆财，亥中甲木，复有水财之生，七杀神完气足，因之比财虽争，而有杀来制劫，身主较轻，财杀较旺，用火印则身杀两停矣。

己日辰月

【甲子时】甲与己合，格成化土，惟己土卑湿，喜有火暖，凡泄气之金，破格之木，皆所忌见也，若化土不成，水木为喜神。

【乙丑时】土多喜木疏，乙木七杀，祇宜滋，不宜制，故水木多见不妨，金若不伤木，火若不猛烈，亦属可喜。

【丙寅时】丙暖土，寅疏土，兹再须要者，水之润耳，有水兼有金，富阜而聪颖，水不伤丙，富而且贵，土多淤水用木。

【丁卯时】丁火卯木，亦所以疏暖己土，特力不如丙寅时耳，总宜水润木制，如水太多，灭火堪虞，所以水少要金，水多忌金。

【戊辰时】土重如山，再多便患崩矣，最喜有金化之，木疏亦矣，但若少数之木，恐土重而木折，要水并见方佳。

【己巳时】火土齐备，赖有金水木以调剂，水木相生者，贵甚于富，金水相生者，富甚于贵，火再多，土易焦，一贫如洗。

【庚午时】己土当令，又得禄于午时，喜庚金之泄化，若干支见水，为儿又生儿，清秀极矣，木之疏土亦矣，然须与庚无犯，

【辛未时】土多则顽，所妙辛金泄秀，忌火土再逢，喜金水并见，木制而无力，不如用辛，水木相生，乃可取木。

【壬申时】申辰中皆藏水，壬又高透，偏重于财，己土且更卑湿矣，要火土相联，帮身，除湿，单见火，力不敌水，名贪财坏印。

【癸酉时】己土泄气于酉，辰为财库，癸财又透，再见金水，必致财多身弱矣，丙印戊劫最宜，巳午未乡亦喜，木能克土，亦闲亦忌之神。

【甲戌时】戌为火库，甲己化土更真，水火润暖己土，皆有利于化局，金不宜多，多则盗泄土气，若化土不成，金与木，又为必要之神。

【乙亥时】乙木七杀，余气在辰，又得亥水之生，己土如不胜任，须火印以救之，金虽能克木，亦泄土气，有利有弊，可用而不可用也。

庚日辰月

【丙子时】庚金生于辰月，已具进气之象，然尚不宜火克，所以时上丙火七杀，有弱金受制之嫌，时逢子水伤官，与辰土会成半局，似可遥制丙火，苏息庚金，虽然丙火稍敛炎威，而庚金终被泄弱力量，故须木土并透，

俾庚丙互有所乘。

【丁丑时】庚金辰月，丑时，金得两土之生，祇因辰丑皆为寒湿之土，生气不足，故喜丁火，暖其土，治其金，乃成豐城利器，还须有财以生官，透印以生身，财印两全，富贵可操左券。

【戊寅时】庚金生于暮春，辰中戊土透露，生气自足，况戊坐寅上，印临长生，如在清明十二天后，更其土旺金相，有得天独厚之象，遂尔不妨见财，但财不可多，如见火则生旺土，亦所弗畏，金与水可敝履视之。

【己卯时】季春之庚金，犹喜土来卯育，时上透出己土正印，正当旺令，犹慈母育子，洵足恃已然宜年月有火，则母体更健，良以己坐于卯，正印自临受克之地，非得火之泄木生土不可，再有水木便成下格。

【庚辰时】生于辰月之庚金，又值庚辰时，两庚两辰，类聚有情，相生有气，须得木火财官为妙，如无木火，干头透水，可作金水伤官论，以辰为水库故也，倘木火水全无，年月中见土金，则是身旺无依，孤寒之造。

【辛巳时】庚金既得月令辰土相生于前，复得时上辛金帮身于后，巳火虽为克气，却系庚之长生，终属身旺，可以时上七杀为用，如能丙火透干，则丙禄于巳，杀通于根，丙与辛合，合杀为贵之命也。

【壬午时】庚金日干，时逢壬午，月令建辰，金水火土春色平分，毫无轻重，土旺之金，宜火炼之，壬临午上，火力不强，是宜再见财星，以生午火之官，而泄壬水之气，见土亦可，但必一生劳碌矣。

【癸未时】庚金而生辰月未时，如在土旺用事，未免土厚金埋，辰中癸水虽透，如年月无财，则癸水不起作用，必要干头见木，则木赖癸生而方足，始可疏其旺土，而庚金以显，大忌再见土，火与金亦不喜。

【甲申时】庚日申时，通根有助，兼逢辰月，梟印生身，日元强而喜甲木偏财或谓此际土旺，甲又自絕地于申，不知五阳絕处，即是生气，借曰不然，终在春令，即使土旺，而木气未衰，况复申辰会而生甲乎，独忌见金。

【乙酉时】辰中一木，透于时干，下坐于酉，乃真临絕地，好在三春，苗虽刈而根不拔，正财可用，乙与庚合财来相就，因非秋月，不能化金，柱中不可再见土金，见火财灭，见水财曾。

【丙戌时】庚金而遇丙戌时，七杀透而自墓，喜得月令在辰，与戌相冲，其库以开，而庚赖辰戌之资，不算身轻杀重，如有伤官食神以制之，定必独权独断，一世光荣，见木宜少，土金不忌。

【丁亥时】庚乃顽钝之金，又在辰月旺土之时，必得丁火之锻炼，方可铸成太阿之利器，亥中生甲木以生丁，不致官星受伤，最宜干透木土，木则泄水生火，土则生金斲木，成大富贵，亦寿考之命矣。

辛日辰月

【戊子时】辛金生于辰提，辰中戊土透干，土旺用事，致有埋金之虑，时临于子，虽曰长生，不足以补救埋金，必须甲木出干，以疏旺土，以子水生木，不致成为废材，倘有火，则旺土更厚，见金水，则无关乎荣辱，苟得金木交差，乃为上格。

【己丑时】辰月土旺用事，时为己丑，重重之土，柔弱入墓之辛，势必遭其埋灭，所以柱中有木，即以财星为用，所谓财以破印也，最喜水木，必为时势之英雄，盖不顾名义，不择手段，惟为富贵为目标也。

【庚寅时】辛金日元，生于墓库之辰提，辰土生身则未必，埋金则可能，故必须疏土之木，始为佳造，兹时值庚寅，不喜其庚金相助，而喜其寅木疏土，如再干见壬甲，大富可立而俟，奇才亦由天授，火则不喜。

【辛卯时】辛日辛时，连枝有助，生辰月墓库之乡，未可谓无生气，则时元卯木偏财，足谓养命之根原，苟再乙透，则成杂气财星，再能支中见亥，使比肩无分财之嫌，独怕丙火，致两辛妬合，次忌酉金，来冲破财根，苟其露庚坐寅，则身财交茂矣。

【壬辰时】辛金墓库于辰，月时皆辰，不啻网罗四布，辛金不能展布其材性，时上虽逢壬水伤官，但壬水亦墓于辰，等于沧海遗珠，鲋人亦难寻见，必得木之克土，火之照水，庶能合浦珠还耳。

【癸巳时】辛金墓于辰，死于巳，时巳月辰，休囚之众，即云土旺，徒使金埋，辰中癸水透露，联巳火似合温润之旨，但若无木，则土何从疏，火何从秉，水何从泄，一派烟雾迷茫，更从何处得生尘之宝钗乎。

【甲午时】季春辰提，正当土旺，再值午时，以生旺土，则土愈厚，而辛金沉埋愈深，所以甲木财星，以疏旺土，固相需甚殷也，苟能年月并见庚壬，或露丁而坐申，定是大用之造矣。

【乙未时】辰月未时，以两重当旺之土，生入墓之神，反嫌土重，则乙木财以破印，深合强者抑之之旨，不可再有比劫以夺财，并忌官杀之泄财以生土，若逢壬癸，以灌溉其木，定为富命。

【丙申时】丙与辛合，而在辰月申时，申辰会局，如支逢子水，未尽土令，则化水之格以成，再考申乃辛之旺乡，四字已有一土二金，何畏一丙，况丙辛合而克中有情耶，金木水土，咸非必忌，独火须回避之。

【丁酉时】辰月酉时，辰与酉合，土旺金相，化金助身，故辛虽入墓之金，究因时归日禄而不弱，所以时上一位丁火七杀，允可作用，然丁火犹觉根浅，故岁月有木为佳，壬水不忌，独不喜癸，倘干有土木，则癸水亦不足虑矣。

【戊戌时】季春辰月，土旺用事，时为戊戌，辛金日干，真是土厚金埋矣，纵辰戌交冲，其土冲动而活，但若不见甲木，总是愚蠢劳苦之命，最妙壬甲并透，而又日坐于亥，则病重药重，大富大贵之造矣。

【己亥时】辛日生于暮春，辰月土旺，再见己土高透，相生太过，而有母慈灭子之嫌，喜其时落亥水，壬甲内藏，苟能壬甲再露干头，必非凡土，火非所需，金则不忌，如以甲易乙，亦甚妙也。

壬日辰月

【庚子时】壬水生于辰月，厚土壅塞，而水不流畅，即是弱象，或谓壬水大海，无身弱之说者，须知石烂海枯，海虽大而能枯，焉能必不谓弱哉，好在时逢庚子，庚之源，子之流，不啻昆仑，江河所从出，而汇于大海，反弱为强势将横决，必得一戊，作之堤防，乃以杀为用，刃杀相济之佳造也。

【辛丑时】辰月土旺，壬水休囚，再值丑时，虽丑辰皆湿土，亦足以制弱之壬，幸而时干辛透，印绶相生，使壬水有气，如年月再有一木疏土，尤为美满，如无木疏土，则须有柱有庚申，以泄旺土，亦不得已而求其次之道也。

【壬寅时】辰月库中之壬，水源被旺土所塞，则时之寅，洵足以启其闭塞，使水流通，况又比肩助之，等于两汇交流乎，如再有金，水有所承，而土有所泄，使更美矣，忌戊己而不忌木火。

【癸卯时】壬水日元，死于卯而墓于辰，纵有癸水，补助力微，须赖金生，否则等于停留之死水矣，然若坐寅透甲，东方一片秀气种之，其它不见一点土金，则取从儿格可也。

【甲辰时】壬值辰月辰时，旺土相克，杀重身轻，甲木透于时干，纵能克制旺土，但亦盗泄水气，有欠十全，必也，柱中有金，则弱水可生，厚土以泄，甲木虽与对敌，但因三春之木，金所不能划尽根株也。

【乙巳时】三月土旺之壬水，源流被塞，辰中藏乙，得露时干，可以疏水道而导海流，惜乎时临巳火，受乙木之生，而转生土，增厚土质，助虐为虐，所以最喜年日坐申，不但壬得长生，或见金透，旺土泄气，而又巳与申合，木为金制，火既无所禀承，则太过之土，亦不获逞矣。

【丙午时】季春土旺用事，壬水生此，水为土掩，干涸可虞，岂宜再逢丙午纯火时元，以生旺土，苟在年月上有土而无金水木，追之弃命从杀，反以火土为喜，水木为忌，如以辰月而不作从格论，则非大量金水生扶，

定必真穷似富矣。

【丁未时】丁壬虽合，惜乎辰月土旺之时，虽曰木有余气，究竟合而不化，况又未时，未土亦旺，故如上造丙午时理论相同，必须并见金水，则水有所生，土有所制，尤须水多于木，为先决条件，否则还是身弱。

【戊申时】壬水生辰提，辰中戊土出干，身衰杀旺，好在时落于申，为壬水之长生，辰余申又会局相助，格为杀印相生，而其身杀两停之妙，如再干头见甲，直接制旺杀，更是十全，降格以求，则以庚易甲亦可。

【己酉时】辰月酉时，辰酉六合，土势从金，壬水休囚，相得生气，所惜时干己土，终觉赘疣，是宜以金泄之，或有乙木伤之，乃全中和之道，大怕见火，以及阳木，防火资土而甲与己同化耳。

【庚戌时】壬生于辰，乃少年不发库中人之象，时逢庚戌，辰戌相冲，所谓墓库逢冲必发，又有庚金，以为壬水之源，因是杀印相生格也，惟考时令，终觉土旺而杀重，所以火土为尤忌，金水为喜神，佐以一点之木，则美不胜收矣。

【辛亥时】辰月库中之壬水，最喜辛金之透，俾衰水有所生，旺土因以泄，况又时临于亥，乃壬水日禄之乡，大可反弱为强，假杀为权矣，故金水不必再见矣，木火宜少，土则独戍一夔已足。

癸日辰月

【壬子时】辰月土旺，然为水库而位东方，水木尚有余气，癸日壬子时，劫比帮身有力，以柱有火土或木为佳，金水不可多见，倘见申金，成水局，则丙戊尤不可少，戊年必为丙月更好。

【癸丑时】癸水生于辰月，辰为水库，时临于丑，丑为北方，皆是湿土，悉有癸水内藏，兹又癸透时干，虽土旺而癸水亦非无力，是宜两见火金，否则水土既非所宜，而木亦未必绝对为利。

【甲寅时】癸生辰提，官星当旺，时为甲寅，伤官得禄，幸寅为官星戊土之长生，纵透戊土，亦所不忌，良以旺土宜疏，最好干头有火，所谓唯有水木伤官格，财官两旺最为欢也，庚申阳金，不宜见矣。

【乙卯时】辰月癸水，木有余气，辰中乙木，透于时干，通根于卯，虽屈土旺，犹觉木多盗气，最宜壬亥两水帮扶，合于食神大喜劫财乡矣，如有印，则秀气剥夺，绝不足取，火宜少见，土更无需。

【丙辰时】癸生辰月辰时，再透丙火，未免财官旺于日主，最好有印，则金生弱水，而化旺土矣，若辰中乙木出干，或支临于卯，亦可收疏土之功，而有生财之道。

【丁巳时】癸日辰月，土旺居多，时临丁巳，干支纯火，以生当旺之官，且巳为官星之禄，以致财官旺，日主弱，须得巳中庚印出干，生无源之水，并有比肩或劫财，克火护金，乃正大之命。

【戊午时】辰月癸水，殊欠生旺，辰中之戊土透干，下坐午火旺地，而戊癸虽合不化，遂觉财官过旺，须有甲木伤官，以疏之，然甲有生火之嫌，还当辅之以水，次则无木有金，亦不落寞。

【己未时】土旺用事之辰月，再遇己未纯土之时元，使癸水四面受敌，未为木库，而辰则尚有木之余气，但教支坐亥卯，或则乙透，是最喜食神制杀之佳造，不必泥于用杀须印之说，良以一有金，则木力必灭，若无木而单见金，用印化杀亦妙。

【庚申时】庚金得禄于申，以生癸水日元，甚为有气，虽在辰月土旺用事，但申辰会局，旺土有同化之势，故宜干有丙丁，以阻庚申生机，印太重，亦难发也，有木更佳。

【辛酉时】癸日而生辰月酉时，辰与酉合，因在季春，并不化金，但因辛酉梟印得禄，辰土生之，终觉官弱印强，须有财破印，但丙与辛合，故不如丁，巳酉会，故不如午。

【壬戌时】癸日戌时，时逢财库，壬水相扶，癸不为弱，月提辰土，与戌相冲，财库大开，定为富命，最好透丙坐巳，则正财不虞劫夺，若金木两透，如乙命必为庚月，支有巳未，骏发尤操左权。

【癸亥时】日时皆为癸水，而又乘旺于时支之亥，则在旺土之辰月，究亦吾道不孤是宜有火生土，庶身旺而喜财官，否则年寅日卯，东方一气，甲乙透一，亦必高贵，然不论为火为木皆不喜金。

巳月

甲日巳月

【甲子时】巳月甲木，火旺为病，叶燥根枯，生机窒碍，喜有水之润泽，金来发源，盖木气尽泄于火，巳中庚杀戊财，又来克制，时干甲木，虽可帮身，以虚露不实，无能为力，所喜时支一点子水，足以润木之根，惟巳月水临绝地，须有多金助长水势，格局始可转清，火土两神，总为少见为妙。

【乙丑时】甲木日元，生于巳月，火旺木泄，气散南离，时干乙木劫财，露而虚浮，妙得时下一丑，丑为湿土，可以戢旺火之气，矧丑中辛癸同宫，木燥有赖润泽，喜再水透干头，复有一二点金生之，遂归中和矣。

【丙寅时】四月甲木，以金水为不离之真神，而独以丙丁为忌神，月提巳火，时坐寅禄，时干一丙高透，又逢生逢禄，木火之势旺矣，身旺木喜泄秀，特夏令甲木，反以火泄为非宜，必须有得地归垣之水以济之，庚辛之金以生之，始可免于枯燥。

【丁卯时】木至四月，位临衰地，火旺木渴，枝叶枯焦，时支卯木为刃，时干丁火为伤，大有火旺木焚之概，欲去旺火之病，疗木之燥，非水而何，然则水印洵去病之药，抑亦旋乾转坤之神，再见金以助之者，益见清润可喜，添花锦上矣。

【戊辰时】甲木日元，生于巳月火旺之候，阳气渐壮，木不华秀，时支坐下辰土，乃为木之余气，喜其藏一点癸水，藉以润木之燥，而戊土透于时干，转成财旺印轻，土重自然水塞，兼之巳火又来生土，则土愈旺而身愈弱矣，然则，水印木比，实为当务之急，舍此莫属也。

【己巳时】巳月熏风已至，甲木之气转衰，月时两巳，火势炎炽，火炎则木气更弱，巳中两庚，虽有两戊之生，不致被火所熔，然亦患乎燥亢而不能生水，欲救苟延残喘之甲木，非见重水不为功

【庚午时】甲日巳提，木气尽泄，时落于午，益添火焰，庚金七杀，虽坐生于巳，火旺则金气被熔，书云，木行南离，名为散气之文，火金交战，祇要有带水之土以构通之，再有水木相助，五行有情而不悖矣。

【辛未时】甲木日元，坐库于时支之未，孟夏火势极旺，兼之燥土不能培木之根，时干辛金更无湿土以生之，壬癸以浇之，木之生气殆尽，如再重见火土之神，则为木火土三神成象，即顺局中之从儿格是也，柱有壬癸之水，又当弃从儿而以印受为用。

【壬申时】甲木临于巳位，病地也，时支申金，绝地也，莫不曰身因克泄而太弱，殊不知申中所藏壬水印绶，可以制食化杀，壬水坐于地，金水义结同心，甲木弱于何有，水印不能再来，太过，反成母旺子虚之象矣。

【癸酉时】巳月甲木，人恒以火旺木衰为病，然此造火病转为不病，盖柱中巳酉会金，食化为官，时干癸水，全赖金以转旺，以此得气之水印，自可助我，惟水印既有巳酉之相助，无须重见，重见而又无戊己之财，反成母慈灭子之象。

【甲戌时】甲木被泄于巳，时支戌财，土燥不能培木之根，时干甲木比肩，不载于地，身财之气未能融洽，虽巳戌有相生之意，究属枯燥，故须有壬癸之水调和，庚辛之金以发水，始克有济，所以夏令之木金水实调候之真神，须臾不可或离也。

【乙亥时】甲木长生于亥，水助木比而转旺，时干乙木坐亥，湿润而得生，乃以亥巳互激，气势有损，滴天髓云，生方怕动，良非虚语，惟巳亥虽冲，乃水来制火，非火来制水也，去火之病，适足以益我日元，所喜有金相助，全其水之精神，自然流长源远矣。

乙日巳月

【丙子时】巳月乙木，位居病地，斯时火势炎炎，木性枯焦，专以癸水为至尊之神，月提值巳，时透丙火，日元乙木，泄之殆尽，时支一点子水，妙收湿润之功，惟滴水易涸，非有庚辛申酉，不能发水之源，盖金为生水之神，夏木不可或缺也。

【丁丑时】乙日巳提，火旺木泄，气势之弱，危乎殆哉，时干一丁透干，火势益烈，妙在时支丑土，中藏癸辛，不惟可以纳火之气，且可收润木之功，巳中一点庚金，火旺不能为用，乃喜辛癸或庚壬同透，扶助木之精神，五行不致偏枯矣。

【戊寅时】巳月乙木，最忌火炎土燥，巳月时寅，木火两旺，一戊透时，土更非良，日元乙木被困，生机损伤，火旺喜有水以济之，土燥喜有金以泄之，金水两全，木气自然蓊郁矣。

【己卯时】木气毙于泄方，长于生方，巳月乙木，乃泄而非生也，时支卯木，见火必生，火旺复有木之相生，气势更甚炎炽，有谓乙木得禄于卯，身旺之征，岂知夏月之木，不以劫比帮身为旺，乃以水印调候为贵，金来助水为喜也。

【庚辰时】夏木以旺火为病，金水为药，除外格不以正五行取之者，可以一理同推，时逢庚辰，辰中一点癸水，润此夏金，辰乃湿土，又可纳火之气，木得水则木之气生，巳见辰则火泄于土，气势纯粹可观，但喜壬癸再透干，益见活泼矣。

【辛巳时】月时两巳，火旺木焦，时干一辛，坐巳成燥，因之日元乙木，既被伤官之泄，又以庚辛之制，克泄同来，乙木安望其生，救之之法，壬癸乃当务之要神，急宜重重相见，方能挽回木病。

【壬午时】巳午气秉南方，火旺木成灰飞，时干壬水，坐于旺火之地，其力微矣，以此一点无根之水，而欲调济弱木乌乎可耶，然则，能有申亥

等字以补苴之，则自木生而有救矣。

【癸未时】乙木日元，时坐于未，月提巳火，遇未而土火皆旺，殊有燥木之嫌，干透一癸原可收其雨露湿润之功，乃以临于未位，不通根气，虽有若无，故喜局中再有金水，方能成其大用。

【甲申时】乙木坐巳为病，见申为绝，巳申两临支位，木气可谓虚脱，不知申巳气转六合，病火因以牵绊，书云，喜神忌合，忌神喜合，良非虚语，且也，申中壬水得生，扶助日元，喜再壬癸透干，官印相生。

【乙酉时】乙木劫财帮身，巳酉半会金局，状成金见木缺，杀旺身轻，夏乙木不喜劫比，但于木无根气之时，亦喜有一二点木以助之，而水印又不可无，身以健朗为美，杀有印化为贵。

【丙戌时】时干丙火，坐禄于巳，得库于戌，火势炎热，乙木自焚，兼之戌为燥土，非比辰之土可以培木，是则病神在火，固无疑矣，欲去其病，舍水莫属，有水则火气自怯，再有一二点金以助水，木性自然华秀矣。

【丁亥时】巳亥一冲，水火两败俱伤，夏木以火为病，反以冲之为美，惟时干一丁，火势仍未减退，喜有庚辛同来，生助不足之水，则木自得生，而火气自怯矣。

丙日巳月

【戊子时】丙火日元，生于巳月，为建禄之格，时上戊土高透，身旺而食神亦旺，时支一点子水，介于火土之间，亦云微意，喜有壬透干，有金相助，则不致孤阳失辅，清光透而自贵矣。

【己丑时】丙日巳提，时逢己丑，火土夹杂，气势未清，以土为病，以木为药，有木去土，火乃有威，水杀为夏火调候之真神，尤宜见于干支，如火土迭迭，而无水以济，终非上乘之格也。

【庚寅时】丙火得禄于巳，长生于寅，有印而日元愈旺，时干一庚，临

于寅木绝地，见火则金性自熔，所以过于燥热，独喜水来润泽，书云，身旺最要杀旺，如杀势不足，尤须赖金财以助之。【辛卯时】丙临巳提，建禄成格，时支卯印，见火必生，夏火本旺，见印则气势愈强，时干辛金力弱，难为我用，木火气盛，总以金水为前提，否则性不正而情不和矣。

【壬辰时】巳月丙火甫炎，气势由衰转旺，月提巳，乃为建禄之格，妙在时落壬辰，水星归库，五行遂得调济，身旺用杀为贵，夏火见壬为更贵，惟此时水值休囚，有金生水，益觉添花锦上矣。

【癸巳时】丙火两坐巳禄，不惟本身力强，而巳中所藏庚戊，亦皆得势，时干一点癸水坐下绝地，大有车薪杯水之感，仍患炎燥，喜土金泄火，或大量水济。

【甲午时】巳午气全南方，时甲又来生身，炎炎之势，炙手可畏，必须有通干得地之水以济之，盖夏丙以金水为真神，火旺得水，自可免于枯燥，如水力不足，支见辰丑等字，亦可补救于万一。

【乙未时】日元得禄于巳，乙木盘根于未，巳未中食伤两见，泄火光辉，幸木火土生之不已，气势尚清，惟近枯燥，急宜有透干得地之水以济之，金财为助用之神，见之尤妙。

【丙申时】丙火两见天干，聚气于月提之巳，身主之强可知，时支坐申，金水同藏，烈火得以稍戢，惟时干丙火盖头，金气不免受伤，如他干不透壬，须支见子，大用于是乎彰。

【丁酉时】三火一金，身强财衰，月巳时酉，半会金局，财乃转旺，夏火独取水之官杀为生，盖重在调候耳，故喜见水以润之，金以生之，身杀两停，始臻完美。

【戊戌时】丙诞巳月，火势克旺，时逢戊戌，有晦火之光辉，燥土烈火，生机受障，夏火最忌干燥，惟此造水虽需要，见水又防土克，与其以水为喜，不如以金为先，于是土生金，而金生水，五行息息相通，方可免于阻节。

【己亥时】丙火坐禄于巳，日元旺而不弱，时逢亥水，巳亥虽冲，总不能去尽日元之根，时干己土，患在塞壬，所喜金水相涵，同透天干，藉收既济之功，日元稍弱，尚不引为大咎也。

丁日巳月

【庚子时】巳月丁火，气势转炎，时逢庚子，庚虽长生于巳，以巳坐火位，金未能用，且庚又泄之于子水，是壮杀星之气，喜有壬水透干，以解火炎，或土露生金，救全财星。

【辛丑时】地支巳丑，时干辛金高透，拱金之局，转成会金之局，日元丁火，虽坐下月提之巳，因会而失火之大用，顿成身轻财强之象，理宜有甲木透出干头，助长火之气势，然后再见壬水，泄金之气，自然五行均停矣。

【壬寅时】丁火得禄于巳，长生于寅，印劫同来，火势转炎，时干壬水无根，见寅则泄，身印太旺，如丙火再透，名为丙夺丁光，喜有水以助官，或金以生官。

【癸卯时】丁火有月提巳火之助，时支卯印之生，生旺可知，时干一癸气又泄之于木，水木火生生不已，气势极清，乃因火力太壮，湿润不足，喜金水得地通根，以为调剂。

【甲辰时】丁日巳提，夏火通根，时干一甲，引火之力尤强，幸喜时支辰土，收旺火之气，书云，太旺宜泄，此之谓也，更喜再见金来，格取食伤生财，如柱中乏金，单用土泄亦可。

【乙巳时】月时两巳，助丁之力极强，时干乙印，又来助火，木火通明之象已成，所喜有金透干，用之为财，但木火乘旺，如无金财，又无水济，可作炎上格论命。

【丙午时】丁火得禄于午，丙火又坐禄于巳，丙丁上下交禄，其势炎炎难遏，自当顺其旺火之气，喜土泄之，土金同来尤妙，独不宜再见壬癸之水以激

之，滴天髓云，暖之至者，反以无寒为美，其言深有味也。

【丁未时】巳未拱，而时透丁火，已成南方一气，若论其象，竟与夏丙无异，一神独旺，自当顺其情，不畏木印之再生，如干支再来甲乙寅卯，格取炎上为宜，土泄有晦，水克有激，金来无伤其体用也。

【戊申时】巳申六合，不同三会成局之易变其性，故月巳仍不失助丁之火，时申仍能全其财用，惟申中藏壬，财有泄于官，时干戊土，通根于巳，重而晦火，所喜甲印高透，引生丁焰。

【己酉时】巳酉会金，己土生金，金党而旺，日元丁火弱矣，柱中以金旺为病，不知夏火见金，祇身稍弱，而金成方局时，反可作火金迭迭格论命，惟须有一二点水以济，方称佳格。

【庚戌时】丁火得巳助戌库，庚金长生于巳，余气于戌，身财两均，火金气势相峙，得有戌土以和之，并不以此为病，所病者，土金太燥，所谓火炎土燥，须有水来润之。

【辛亥时】巳亥一冲，藏神皆伤，欲以巳中丙火为助，则丙失其力，欲以亥中甲木印绶来生，则印失其功，因之日元丁火，遽尔强转为弱，时干一辛财亦不真，际此情形，宜有火比木印，方显精神。

戊日巳月

【壬子时】巳月丙戌司权，火旺土实，喜有木之疏辟，水之润泽，此系初夏戊土不离之真神，戊土建禄于巳，母旺子相，时逢壬子，喜能润土之燥，自当以财为用，劫比不欲透干，透则假神乱真。

【癸丑时】戊土得禄于巳，母子同旺之象，夏土阳气相催，土有干燥之患，欲其万物生长，全赖水以相济，时落癸丑，金藏水透，用在癸财，喜余柱再见金水为助，火土皆忌神，少见为是。

【甲寅时】提巳为戊土之禄，时寅为戊土之生，劫印通根，日元气势充沛，

时甲坐禄于寅，木助火势而益旺，杀有印化，土有印生，格局纯粹，惟柱中火炎土燥，偏枯之象，欲其气势中和，非有水来调候，金来发源不为功。

【乙卯时】时逢乙卯，官星得禄，月提巳火，见木生而愈旺，因之日元戊土，高亢极矣，天地万物之生固在土，苟非水以灌溉，从属石田而已，故水财为夏土当务之急，有水而无金，荣华不久。

【丙辰时】戊土通根于巳，巳为日元之禄，时丙亦根于巳，印绶亦得禄也，身印两旺，且又根深蒂固，时支辰土，以藏癸水之财，土气润而火赖以泄，惟库中沟渎之水，力量极微，须有水之元神透干，或有金之食伤相生，用在伤官生财必矣。

【丁巳时】戊土两见巳禄，正印又透时干，满盘火土，生旺极矣，此条火高土亢，厚而且实，理应用水调候，乃系格之正用，如不见壬癸之水，喜有金以泄之，此用在食伤，书云，土逢旺月见金多，总为贵论，如不见金，一派戊己者，作稼穡格论。

【戊午时】天干两戊，地支巳午，日元禄刃两备，土气过旺则滞，以此一片烈火顽土，病在亢燥可知，须有通根之水，为之沃润，方可发育，如滴水气浅，反来激火之炎，终被旺火灼干，故夏土用水，尤须有金来发源也。

【己未时】柱中一派火土，日元生机受阻，蹇滞殊难流通，壬癸之水，固为夏戊调候之真神，如单见水财，又防郡比所夺，未能则以为喜，须有金来泄土，转生水财，方全美妙，是金之食伤，尤较水财为先要。

【庚申时】时干庚金，长生于巳，归禄于申，书云，食神有气，胜似财官，惟若金多而泄之太过，须有辰丑之土以帮身，何以必要辰丑，为其夏土湿润也，申中壬水逢生，虽属藏支，气与透干相似，亦可以壬财为用。

【辛酉时】巳酉会金，时辛又透干头，日元戊土虽旺，究不敌食伤之盗泄，巳火化伤，土金气势一贯，惟时在四月火旺之候，断无从儿之说，如有水财透干，视其身强则用财，身弱则用印。

【壬戌时】日元戊土，戌比巳印，身主甚旺，时干壬水，坐下戌地，其财不攻自破，夏戌最忌土燥，更忌火旺，喜水润，更喜金生，今以水被戌制，是失调候之功，急宜金来泄土生水，万物得以滋长。

【癸亥时】巳亥一冲，水弱火旺，夫旺者冲衰，衰者必拔，旺者虽不尽拔，亦不能毫无损伤，惟初夏戊土，不在于比印多见，始言身强，乃以见水湿润为先，今时值癸亥，用财为宜，有金构通身财尤妙。

己巳月

【甲子时】己生巳月，火旺之初，原喜阴水之滋，庶与阳火相调和，时临甲子，疏之润之，然尚觉水源不足，最喜命逢申金，或辰土水库以张之，倘见庚金而无壬癸，反为不利，盖凡伤官见官故也。

【乙丑时】乙木透于时干，独杀流清，月支在巳，杀印相生，然因酉丑会半金局，不免木受其制，削弱疏土之功，所以必须干透壬癸，或支有亥子以化之，倘见丙丁，虽可伐金，究非上策。

【丙寅时】巳月而见丙火，印绶得禄，况丙坐于寅，长生之位，杲杲出日，田园将有枯燥龟坼之患，最宜金水两全，得以调剂，是为上格。

【丁卯时】己土日元，丁卯时元，偏官偏印相生，但总火盛木弱，除非水木俱透，方为上格，如多见火土，岂能得志，乃劳苦终身，即使偶尔大运相济，亦必荣华不久，一现昙花而已。

【戊辰时】生旺之己土，再逢戊辰之时元，劫夺太重，纵岁月有水，亦是虚而不实，无非金发水源，或支见申辰，辰戌冲开水库，申辰半合水局，乃当别论矣。

【己巳时】己生巳月，再逢己巳，未免火焦土裂，即得水木透出，亦难弥补，良以夏月己土，喜癸水不喜壬水，癸则怕为如许火土所熬干，见乙木疏土力薄，毫不影响于命格，见甲则妒合而牵绊。

【庚午时】午时己日，名归禄格，揆诸五行生克之正义，时上庚金，虽败气于午，究得长生于巳，则伤官未尝不可为用，但必须其它之干支有水，乃臻上乘，见火大忌，见木亦难矣。

【辛未时】火炎土燥，一点辛金无力，丙丁再透，或有午会成南方，穷乏之命，有水而不济火，亦局促之士，金水俱多，方为佳格。

【壬申时】壬水坐于申金，水有源，土不愁燥矣，喜巳火正印帮身，可以任财，若再见官，官印相生，尤为贵征。

【癸酉时】癸水得酉金之生，巳酉半会金局，反以有火生土为荣，尽火愈旺，愈能显雨露润泽之大用也，徒有木，虚名而已，木火相等，其贵乃真。

【甲戌时】火炎土燥木枯，皆须水润，壬癸亥子，总为喜见之神，然有水还要有金，方无涸竭之虞，否则富贵而不久也。

【乙亥时】亥水生乙木，乙木生巳火，财杀印相生，土得木疏火煊水润，喜有金吐秀生财，若金重，乙木七杀受制太过，亦非所宜。

庚日巳月

【丙子时】庚生巳月，虽系长生，究是火旺之初，金不为坚强，时上透丙，丙火得禄于巳，纵云丙不熔庚，终嫌克制，最宜有土相生，有水制杀，必掌政权，大忌木来泄水资火，则为贫夭之命矣。

【丁丑时】丁乃后天之火，力足熔金，况又庚生巳月，丁火乘旺，超于庚金得长生之资，幸赖丑时，丁纳于炉灶之中，巳丑半局助金，如见水则曲突无烟，如得土木两透，则丁火官星，与金庚日主，无不生气勃如矣。

【戊寅时】庚金日主，巳火月令，巳为戊之禄，庚之长生，且戊土亦坐生于寅，庚金颇有生机，然寅木财星，亦是火之长生，以至燥土不生，必须得水润之，方有活气，柱中无水，便为下格。

【己卯时】巳月庚金，火旺土相，己土透干以生金，卯木在时以生火，

中和为贵，金木火土各行其是，喜再有壬癸以济之淬之，所谓群金生于夏，妙用玄武是也，倘见甲乙，则印绶受制，生气索然矣。

【庚辰时】庚日庚时，枝连同气，生当巳月长生，辰土印星得禄系身强之格，所以见木，定为富人，见火当为贵客，木火皆全，辅以一位之水，则必立业建功，荣华绝顶。

【辛巳时】庚日而生巳月巳时，火力多，生气少，剥而不纯，虽有辛相扶，然区区之阴金，为助慕微，终不能作生旺看也，故必水土并透，庶太剥之火，有制有晦，不旺之金，有生有救矣。

【壬午时】庚日午时，月建在巳，官杀混杂，幸赖壬水为食，将七杀为制伏，惟尚嫌水源不足，盖壬水绝于巳，气秉不强，弱庚又不能使壬水发育健全，故以见比劫为上。

【癸未时】庚金长生于巳，冠带于未，不为无气，即云火旺土燥，幸有癸水以和之，不可再多火土，惟若见土而又有木，癸水可以保全，则亦无害，盖此条之关键，全寄托于癸之一水耳，最宜者，或比或劫也。

【甲申时】庚金得禄于申，时通日气，甲虽自绝于申，在夏初，正值畅茂而条达，自能有助于月支之杀，可以巳与申合，合杀胜于制杀，故可用取财杀，且身杀两强，财权并盛必矣，祇可见水生木，不宜以金伐木，此着不可忽。

【乙酉时】乙与庚合，时酉为庚之旺乡，巳虽属火，会酉成局，倘再支逢丑土，而柱中不杂一些木火，则是化金之格，而作名公巨子，若再见木火，总是身强喜财官，亦非薄命。

【丙戌时】巳月庚金，克中有生，时逢于戌，戌为火之库，而实土之本质，亦克中相生，不料丙火高透，虽阳火不能熔金，但终嫌炽烈矣，须得玄武之水以相解，大怕木透，不啻助桀为虐。

【丁亥时】庚日而值亥时，逢巳火，巳亥交冲，火愈冲愈旺，水愈冲愈衰，

丁火适值旺乡，亥中藏甲，又在暗中泄水资火，大有星星之火，足以燎原，庚被镕解矣，欲其凝而不流，端非水土之力不为功。

辛日巳月

【戊子时】巳月火旺，柔软之辛金，望而生畏，务须得水，与火相济，则辛金既温且润矣，所以巳月子时，确是佳格，不过予上戴戊，弱水为生旺之土迫，还宜比劫之金，泄土资水为上，若见木，虽可疏土，力能生火，并非绝对需要，总喜金水调和也。

【己丑时】辛金生于巳月，火初旺而金失令，土以生之，原无不可，时逢己丑干支皆土，似有埋金之嫌，所幸巳为庚金之长生，丑乃庚金库地，巳丑相会，成半金局，足以扶助有情，而金多不致被埋，最妙透出水火，则磨洗照耀，而珠光宝气悉呈矣。

【庚寅时】辛生巳建，其气休囚，巳中庚金劫财，透出时干，相助有情，故即时逢寅木，以有庚金抑制，尚不致财官太过，苟再得土相生，有水济火，必是非常之造，且有纯正之风徽焉。

【辛卯时】辛时辛日，同气连枝，然生病地之巳月，绝气之卯时，终属先天不足矣，所以还喜柱有土金，为之生扶，不可再见木火财官，使辛金更感无力，若不得已而求其次，则壬丙两透，亦超脱之格也。

【壬辰时】巳月辛金，金衰火旺，喜得时逢壬辰，旺火赖壬水之济，弱金得辰土之生，可称极中和之妙，假使丙丁透干，余柱配合一点土金，亦无弊病可言，但若见木，则须有金以制之，否则木泄其水，生其火，未免偏枯矣。

【癸巳时】辛金质柔，而不任克，兹其月时皆巳，巳虽丙禄，与辛暗合，究以一金敌二火，力有未逮，好在癸水食神吐秀，以抑炎上之威，但因夏水易涸，必也巳中庚透为之源，方属上格，苟再木火之露，便是卑下无能之命。

【甲午时】夏初巳建，虽巳内藏有戊土庚金，暗中生金，日干之辛，总属失令力薄，时逢甲午，火得木而愈旺，似可援阴干从势之义，而作弃命从杀论，然因巳中戊庚之故，纵未从干，亦弃之不尽，惟有金木两见，庶为病药相济之好命矣。

【乙未时】巳月克辛，未时生辛，一生一克，似可平均，但因乙木克未而生巳，生机薄弱，且巳与未拱午火，遂使辛金无力以抗衡，须当干见戊庚生扶，而余柱辅之以水乃佳，倘能地支见申，尤为可贵。

【丙申时】夏令之阴金，大喜生之扶之，时临丙申，丙火得禄于巳，辛金乘旺于申，虽非化水，丙辛无不通根，蚓巳余申合，丙与辛合，丙巳二火有所绊，而不为忌矣，故巳月之辛金，惟此一条，对于五行，皆绝对相畏者，和平载福之格也。

【丁酉时】辛金得禄于酉，月令在巳，巳酉会半金局，以助衰弱之辛，虽不返弱为强，究是弱而不弱，时上丁火七杀，可以为用，盖丁为灯红，酉为酒缘，愈显辛金珠玉之可贵矣，不可在见火，如见木则宜少忌多，土反不喜，恐埋金而晦火也。

【戊戌时】孟夏巳提火旺土相，辛金此时克气盛于生气，兹以时上戊戌正印，得禄于月提之巳，土厚异常，反而生过于克金虞埋灭，故须甲木以制戊，益之以水，俾甲有力，戊戌之土松动，辛金钗钏脱颖而出矣。

【己亥时】辛日而生巳月亥时。虽曰巳亥逢冲，伤官见官，但此时官旺，不忌受伤，反有相制相成之美矣，但受克之阴金，何堪亥水之盗气，则时上己土偏印生身尚已，故切忌见木，阴木尤畏，比劫帮身，乃最相宜，

壬日巳月

【庚子时】壬水生于巳月，火旺土相之时，故壬绝于巳，时遇庚子，巳中庚透，印值长生，壬水已非无气，加以时临子水，为壬之旺乡，因而反弱为强，不忌巳中丙戊，但不可多见火土，若戊土独透，则木之制杀，为

不可少矣。

【辛丑时】巳月火旺土相，壬水逢绝地，时临于丑，丑中辛金正印透出，巳可绝处逢生，况巳丑亦会局生壬乎，不忌戊土，以能生金之故，独忌丙火透干，盖与辛相合，定为失恃之儿，若见丁直接克辛，反不甚忌，因丁被壬合也。

【壬寅时】巳月壬日，时壬寅，壬病于寅，绝于巳，则有时上比见帮扶，亦无力量，必须巳中庚金出露为上，否则纵使年月比劫重重，亦犹一群老弱残兵，不经一击，此条关键，全在庚之有无，最忌土木。

【癸卯时】壬水生于初夏，火土旺相，时逢癸卯，卯木生起旺火，财多身弱，固喜金水生扶，但时干之癸，乃是阴水，同被木泄火逼，故与上条壬寅时论相同，亦须有金，乃成贵格，不过透庚则忌丙，见辛总畏丁耳。

【甲辰时】火旺土相之巳月，再逢甲辰时元，甲虽疏土，亦虑其泄壬水，生旺火也，如余柱有火土，无金水，贫夭之命，盖辰为壬库，故不能从财杀，最喜大量之金水。

【乙巳时】壬水日元，生巳月巳时，两逢绝气，盖以乙木相泄，而生当旺之火，无根之水，亦惟弃命从财耳，如从财不能澈底，必也，年月透庚，地支或逢申亥，成财命有气之造，富亦可期。

【丙午时】壬水生于孟夏，火气日进，水势临于垂绝之地，其所不绝如缕者，仅有巳中藏庚暗生，今以时为丙午，火旺已极，非得壬庚透而坐子申不可，否则金水毫无，祇有木火，是诚弃命从财，为入赘齐髡。

【丁未时】丁与壬合，财来取我，时令旺火，故不化木，时值未土，质虽土而位于南，巳未拱午，财旺身衰，必须比劫之助，以分财力，而轻壬水责任，但比劫尚嫌无根，还要有金生水，始为贵耳。

【戊申时】壬水在巳月为绝地，遇申时为长生，是真生逢绝地矣，但戊土透杀，得禄于巳，纵巳申合，亦难使土之压力减低，必须生于庚年，则

为辛月，金气生旺，或壬水自坐于子，方许权威盖世。

【己酉时】壬日酉时，正印生身，月令在巳，巳酉会局，己土虽制壬，然因生金之故，不致克壬太甚，所谓贪生忘克，由是以断，则财官未尝不可为用，切忌见木，不但生火制金，且官星亦被所伤矣。

【庚戌时】巳火月建，固是壬水绝地，然巳为庚金之长生，庚透时干，壬水绝而复续矣，时元之戌，本质为克水之土，且是火库，于是火土凭生旺之势，以凌轹壬庚，因而财杀旺于日主，须年月暨日支，再得金水生扶，以平衡之。

【辛亥时】壬日而逢巳月亥时，亥为壬禄，遂与旺火相济，至云无根之水，不胜火力者，幸有时上辛金正印为之辅救，故年月之间，不怕再见财官，壬日辛时，如遇丙年癸月，又年申日寅者，诚绝类离群矣。

癸日巳月

【壬子时】巳月火旺土相，癸水生此，其弱可知，兹因时逢壬子，既得归禄通根，更透劫财为助，骥骥乎返弱为强，所以不必再畏火土，惟须有金，则水有源头，十有九发，无金而有比劫者次之，有金或水，则木自无足虑矣。

【癸丑时】癸水生于巳月，火土生旺，癸水无根，时支丑土，似乎不喜，然丑为金库湿土，会巳成局生水，化难成恩，以发癸水之源，加以时干癸透相扶，至多日元失令，而谈不到身弱两字，但教其余干支，再见一点金水生扶，则木与火土，均不足忌矣。

【甲寅时】癸日巳月，火正旺而水正衰，时逢甲寅，甲木禄于寅，伤官盗气生财，且寅为丙戊长生，身弱已极，喜巳中庚金透干，得庚制甲，再有水抑火，方为有病有药之佳造。

【乙卯时】癸水日干，时逢乙卯，食神盗气，长生徒具虚名，月令建巳火旺，

再有乙卯生之，财愈盛，身愈弱，最宜庚辛出干，以浚其源，否则比劫重重，亦堪助势，不可再有官杀。

【丙辰时】巳月癸水，时为丙辰，丙火正财，得禄于巳，使水库之辰土，化湿为燥，致癸水无力以任财官矣，是必金水并见为上，庶火有水制，不伤生身之金，木虽可以克土，而亦泄水，利害相等，终不宜多。

【丁巳时】癸水而月时皆巳，财已旺，岂可再有丁火透露时干，致癸被众火所熘，转瞬即干，第一须有制火之水，其次辅以生水之金，倘再支有亥申，必是豪富之命，金水少量，于事无济，土木两者，定必为灾。

【戊午时】巳为戊土之禄，午乃戊土之旺，巳月午时，癸水透戊，财官之旺，无以加矣，癸水之涸，可立而待，如柱无金水，仅多木火，则取戊癸化火格，否则大量金水以救之，然不论化火或得金水补救，再见官杀，必残废颠连之命。

【己未时】巳月未时，中拱午火，南方之势连横，己土透而有根，癸水日元，必受熬煎，其量易竭，除非巳中庚金印透，俾弱水能生，旺土有泄，但衡量轻重，犹是火土生旺，尚宜水以克火，最妙年坐于申，则庚金得禄，水值长生，而成杀印相生之大格。

【庚申时】癸日而时遇庚申，正印通根，虽在巳月火旺之候，癸水究有生机，故柱有生火之木，亦可无虑，即戊己二土见一，亦无所妨，如干头有火，则丁不如丙，因丙为太阳，丁为炉冶，庚金畏丁不畏丙耳。

【辛酉时】癸水而值辛酉时，辛禄居酉，偏印通根相生，月提在巳，巳酉又复会局，癸水得多金之资，犹病夫得大量滋补，顿复健康矣，土固不畏，以其生金，木有金制，生火不烈，大怕丁火毁辛金，午亦同例。丙与辛合，克中有情也。

【壬戌时】孟夏火正当令，癸水无力，时逢壬戌，虽有壬劫之助，而戌乃火库，本质则为阳土，不独癸水被克，即壬水亦受影响，故宜庚干申支

相配合，苟能如是，纵然再遇火土，亦足调和矣，

【癸亥时】癸日生于巳，失令无源，时遇癸亥，同气连枝，所谓守望相助，疾病相扶持，巳被亥冲，火为水克炎威以敛，顿失平衡，故宜巳中丙戊出干，乃全中和为贵之造，否则有木生火亦良。

午月

甲日午月

【甲子时】甲木比肩帮身，可以一点子水，原可收湿润燥木之功，惟子午一冲，水火两败俱伤，自应加强水势，得见庚辛相助，格取杀印相生，如火土迭见，除去金水，偏枯之象也。

【乙丑时】甲木日元，有乙劫帮身，时支坐下丑土，暗藏辛癸得以润斯燥木，且丑为湿土，亦可以收旺火之气，若金水未透干头，力量仍嫌微弱，如戊己杂出，格局浊而不清矣。

【丙寅时】甲诞五月，木之精神尽泄，日元虽坐禄于寅，似乎木气有根，不知寅午一会，比化为伤，而丙火又透于时干，增火之势，忌神可谓深重矣，然则去病之法，惟有藉辰丑湿土以泄之，壬癸以制止，有病得药，格自佳矣。【丁卯时】日元甲木，时卯为刃，透丁泄秀，木火通明之象，四柱须有一二点财，透干得地，绝官印之神，格成木火从儿，若一见水印，转成木火伤官佩印，既用印，不喜见财，见之格劣。

【戊辰时】甲诞五月，身临病地，时逢戊辰，财旺于身，幸而辰中乙癸相生，略以补助日元之不足，所喜木来比助，水来资身，则成身财两停之命矣。

【己巳时】己土合甲，巳午火旺，木因火泄而愈弱，火赖木生而愈旺，支有辰丑带水之土以泄之，方能保存木之生机，更见金水同来，弥觉可贵，否则，任其亢阳肆虐，甲木安得不虚焦乎。

【庚午时】日元甲木，地临两午，火势熊熊，不可向迩，身弱伤旺，独喜水来润湿，金发其源，金水两全，则旺火之气自慑，若再见甲乙巳午等字，格局陷于偏枯矣。

【辛未时】日元甲木，得库于未，未中乙木，以有丁火而被泄，虽曰木坐库地，而助木之力极微，况午未六合，气又转变，时辛为旺火所熘，金其脆矣，际兹火旺木泄之情势下，总不外乎见水为需要。

【壬申时】五月甲木，位居死地，身主之弱，较之他月尤甚，若无印比之助，实难全其生机，时逢壬申，金得禄而水逢生，大有水火既济之象，乃忌戊己杂出，浊水而成大病，如金水迭见，熄灭午火，刺激太过，亦非中庸之道也。

【癸酉时】甲日午提，火旺木弱，时支酉金，被午制去，因是时干癸水，转成孤虚，夏木以水为真神，故最喜金水得地逢生，否则，无源之水，易于干涸，是庚申等者，尤宜先见也。

【甲戌时】甲比帮身，午戌半会，木虚火旺，见象自明，木虚喜有劫印以助之，火旺喜见湿土以收之，命书云，太过宜剥削，不及喜生扶，亦堪以此例言之，故金水二神之所以为喜，盖取其生抹与润泽之意也。

【乙亥时】甲木见亥为长生，壬水见亥为禄位，身印两旺，木润不枯，月提午火，切忌干透燥木，虽有亥中壬水之印以制火，要知火旺亦可以制水，此系反克原理，土在夏火炎烈之时，绝对不宜多见。

乙日午月

【丙子时】五月火旺土燥，禾稼皆枯，用神亦不离癸水，地支子午一冲，以斯时火旺水弱，大有水不胜火之概，时干一丙高透，乙木气散南离，故喜有通根得地之水，遂收坎离既济之功，土财非不可见，特亦喜湿而忌燥也。

【丁丑时】时维仲夏，木弱火旺，时支丑土，泄火有功，丑中所藏辛癸，力量极弱，生木不足，喜有水以润之，金以生之，方可全夏木生机，再见旺火燥土，格局陷于偏枯矣。

【戊寅时】日元乙木，地支寅午半会，劫化为伤，炎炎之势，灸手可畏，

此时乙木几乎化为灰烬，干支再见木火，格取从儿，否则惟以水来调候，金来发水之源为贵，一见戊己杂出，木之精神尽失矣。

【己卯时】乙木得禄于时支之卯，似乎日元有根，卯午相遇，木从火势，时干己土，坐下卯位，虽不制尽，从属土燥难培，所喜金水生旺，润木为先，夏木专取杀印相生，舍此可谓莫属矣。

【庚辰时】五月辰时，旺午为辰土所泄，日元得余气于辰，虽是身弱，乃辰为湿土，培木之力极大，时干庚金，又喜有辰土生扶，官星清而得净，配合完备，若有一癸透干，正合木火伤官佩印之妙。

【辛巳时】乙木无根，徒见巳午旺火之威胁，几无存在之可能，辛坐巳地，巳虽金之长生，又安能敌此火制，惟水可制火润金，以养全局，关键在此一神之有无耳。

【壬午时】五行配合，原有规定，如金水伤官，喜火而憎水，木火伤官，恶火而喜水，用神适得其反，究其理，亦无非重在调候两字，乙木两临午火，木气尽泄，妙得壬水盖头，坎离得济，惟以印绶无根，水之气势不足，喜有申亥等字金生水发，源流自然悠长矣。

【癸未时】乙木盘根于未，午未六合，木燥根枯，生机尽灭，时干一癸以坐下未土，不能引以为用，所喜水来通根，兼有金发其源，用神自然生动，土财为夏乙所忌，多见更有涸水之忧也，

【甲申时】日时甲乙两列，坐下午申泄克之位，视之若无根，不知申中壬水，得以化官润木，日元弱而不弱，是壬印乃旋乾转坤之神，与夫乙木之旺衰，关系殊非浅鲜，喜再干透水木，生机益形奋发矣。

【乙酉时】乙临午火为泄气，乙坐酉金为截脚，两乙并坐克泄，本身衰弱可知，仲夏火正司权，大忌丙丁再透，更忌戊己杂乱，祇要金水得地而有气，八字清润可观矣。

【丙戌时】午戌会火而透丙，日元菁华泄尽，夏木以火为忌，此造偏全

南方之气，格局转成木火从儿，惟以夏火旺不可遏，亦喜土财泄火之秀，所谓儿又生儿是也，如柱中金水得地，则当弃从儿而以木火伤官佩印为用也。

【丁亥时】月提午火得禄，时支坐下亥水，水火既济有情，惟五月乙木，独喜癸水润泽，兼有金来相助，格局始臻完备，至于戊己杂乱而伤水，更喜劫比制之为良。

丙日午月

【戊子时】丙至午月，羊刃秉令，其气最旺，时支子水冲午，水弱终被火激，时干戊土，有晦火之嫌，喜有金来泄土之气，有水赖金之生，金水相涵，始归情和。

【己丑时】丙火临午为刃，时逢己丑，火气尽泄于土，他神身旺喜泄，独丙火忌土所晦，故命书以火土夹杂为忌也，然则，丙之所喜者，水之官杀也，火性至刚，水性至清，宛如日照江湖，有相映生辉之象，水弱而见金以助之，更觉清纯可贵矣，

【庚寅时】日元丙火，逢刃于午，时支坐寅，化印为劫夏月火气秉令，炎威莫当，况再寅午结局乎，时干庚金，虚露无根，喜有支金，亦如火之结党，金力加强，乃可以财为用，如见一二点湿土以和之，更佳。

【辛卯时】丙火见刃于午，时卯情又归火，日元之气极旺，时干辛金无根，火金不容，木火相生，如再见木火结党，则当顺其火性，作炎上格论命，反以金水为忌矣。

【壬辰时】丙日午月，时逢壬辰，水火两见，既济功成，身杀两停，杀刃势均，独忌戊己杂乱，盖用杀而最畏食伤之制，果尔，须有木来去土存水，仍可全杀刃之用。

【癸巳时】丙火日元，以月午为刃，时巳为禄，本身之旺，无与伦比，

时干癸水之官，坐于旺火之地，水已熬干殆尽，仲夏火势炎烈，若无水来润泽，再加木来助火，深恐不戢自焚，所以要金水两全以调候之。

【甲午时】丙日午月，羊刃之地，时逢甲午，又来木火，气势之旺，大有燥石流金之概，一派木火，在此三夏时节，未免偏枯，如再见木火党众，势成专旺，书云，暖之至者，反以无寒为贵，故忌见水。

【乙未时】乙木盘根于未，印绶得地而旺，午未亦合，化伤为劫，虽系木火土三神，实则势皆成火，印比两旺，以枯燥为病，故喜有旺水以济之，此时水临绝地，最易被火熬干，苟有金来发水之源，则水之精神健朗，可以容制火矣。

【丙申时】天干二丙，集旺于月提午火，时值一申，申为水之长生，火旺得水，既济功成，格以阳刃驾杀为贵，如再有一壬透出，气势益见清润矣。

【丁酉时】丙火得刃于午，时再透丁，名为阳刃倒伐，所谓倒伐者，乃言其势过旺之意也，时支酉金，几被火熔，须有湿土泄火，方可保全金之生气，如地支金全方局，格成火金迭迭，亦贵格也。【戊戌时】月午时戌，半会火局，一戊透出，有晦火之光明，形成烈火燥土夏火不畏水多，独怕土泄，虽曰火土伤食以伤尽为喜，此系旧书之误解，不知火土伤食，须有水以调和其气，盖见水有土回制，不与丙火相激，而反收润土之功也，

【己亥时】丙火得刃于午，日元气贯神充，妙在时支一亥，加收湿润之功，亥中壬水，乃以甲木之泄，固不逮支有申金，中藏壬水之为美，兼之一己透干，水清转浊矣，杀弱唯宜金水相资也。

丁日午月

【庚子时】午月丁火，气势愈旺，建禄成格，丁以甲为良友，独于午月丁火，以其炎威莫当，不宜乱用甲木，喜以壬癸解炎为需要，时逢庚子，涸水见金而有源，足以全夏丁之生，土来有晦火之光明，兼有塞水障碍，故以少见为妙。

【辛丑时】夏火以仲夏为最旺，此由于天时使然也，时逢辛丑，财星得库，兼有丑中一点癸水，旺火赖以调济，惟以库中之水，总觉气浊力微，不如透干之为清，喜有一壬高透，用之自更可喜，如水太多，则甲印为贵，格取官印相生。

【壬寅时】丁火得禄于午，受生于寅，寅午半会，印化为劫，时干一点壬水，气泄于木，木旺再来生火，柱以身主坚强，时壬又嫌无根，成为虚官之象，故须有金生水，以畅其源，或地支亥子同来，方可以官为用，土系去水之神，不见为是。

【癸卯时】午为丁禄，卯为丁印，禄印两见月时，身主健朗极矣，时干一点癸水七杀，独发而清，惟以水不通根，又无财之相生，虚露之象，补救之法，自宜有申亥等字，以全其财官之气，水火功成既济矣。

【甲辰时】午火之气，泄于辰时，甲又来生身，泄而复生，身主犹旺，辰中癸水七杀，以藏库而未能尽杀之用，书云，财星喜藏，官杀喜露，故须透之干头为贵，斯时火炎水涸，独杀嫌不足，如有金来相助，方可源远流长。

【乙巳时】巳午气成南方，时乙泄之于火，木燥火炎，宜以润泽为先，仲夏丁火，用神不离壬癸之水，今柱中以火烈为病，故见水最宜，如有辰丑湿土之泄火尤妙。

【丙午时】月令建禄，时支又逢归禄，加以一劫透干，若是余柱无金水，作从旺论，否则大忌木火，大宜金水及湿土，而未戌不如丑辰，酉不如申，子不如亥。

【丁未时】丁火两配，午未六合，干支阳火迭见，气势偏而不和，时支未土，有泄丁火之光，柱中气势多阴，须有甲印为辅，始收阴阳承霭之功，壬癸之水更宜多，如官杀无气，又宜庚辛生之。

【戊申时】丁火见午则身旺，申金有戊则财旺，柱中身财两停，财为我用，

申中壬水，原可泄财之气，乃以戊临干头，暗中有制壬之功，所望水勿透干，我得全其财以用之也。

【己酉时】日元丁火，临官于月提之午，其健旺可知，时逢己酉，食财相生有情，以得禄之丁，与夫土生之金，身财适得两停，如柱中加以木火，当以财为用，如偏旺于财，当以木火为用，喜忌不可执一，须视配合以定之。

【庚戌时】丁日午提，建禄之格，时支一戌会午，身旺极矣，时干一庚，以坐下火位，金性转脆，喜有湿土之生，遂全财之大用，柱中火土金顺而不悖，可作伤官生财，一见水来，遂弃财用杀。

【辛亥时】丁日午提，建禄之格，时逢辛亥，月午以有亥水之隔，不能损时干之金，但欲以辛财为用，势又未能，盖用辛而有亥泄也，故用财须有食伤之土，用官须有申酉等字。

戊日午月

【壬子时】午月火势炎炽，戊土有焦折之虞，首重水来调候，戊日午提，位临阳刃，土气旺逾其度，时逢壬子，厚土滋润功成，惟子午日冲，还宜有合神解冲，或金发水源。

【癸丑时】午中丁己同宫，戊土得午刃而生旺，时支丑土，以中藏癸辛，兼之癸透时干，使日元高亢之气，得以调和，盛夏戊土，原取水来反生，见印生而反克，惟水至午月，休囚已极，非有庚辛助长弱水之势，终不能全其润泽之功也。

【甲寅时】寅午半会火局，午火羊刃被合，甲寅七杀通根，以木从火势，杀强变为印强，而日元既有月提之刃，复见时支寅木长生，身主之旺，可以明矣，木旺则火炎，火炎则土燥，际此情形，实以金水调候为急，生克在其次耳。

【乙卯时】乙卯官星，独发而清，月提午印逢官，气合情投，惟木旺转

为火旺，戊土安能受兹烈火威逼，所以夏土见印，生而不生，须有金水透干得根，则木润而土苏矣。

【丙辰时】天干丙戊并列，聚气月提午火，火炎土燥之象，喜其时支辰土，可以泄火之气，润土之燥，惟辰中癸水太微，一滴难润万里，须支见申酉亥子等字，自然源远流长，

【丁巳时】丁火得禄于午，戊土得禄于巳，身印相互交禄，火土同旺可知，夏月之土，气势燥热，安能发荣万物，喜有甘霖频降，方收灌溉之功，大凡夏月戊土，除非金木结党，干支杂出，可以转用印比之神，否则总以食伤生财取格。

【戊午时】天干两戊，地支两午，状如天地一气，火土同归，惟以两刃齐来，愈觉火旺难遏，如再来火土，祇可顺其印比之气从旺，如有滴水杂之，见则必至相激，无非质量并丰之金水，方可用伤食或财星。

【己未时】时逢己未，月提午刃，又来生土，土势旺而燥矣，月令阳刃，必取七杀为制，但杀有印化，徒然助火，终不如金来泄秀，水来润泽为可贵。

【庚申时】戊临午刃为身旺，庚坐申地为食旺，身强有金泄秀，旺土得以流通，妙在申中藏壬，藉申发水之源，夏土本燥，见水则润，格取食神生财，如金水之气，胜于火土，则当以火印生身为用，然而极少也。

【辛酉时】上条时逢食神，此条时值伤官，金有阴阳之分，泄气则一也，日元通根于月提午火，既有伤官，我当用伤为真，如柱有壬癸之水，则以水财为用，而以金为喜神也。

【壬戌时】午戌半会火局，月被羊刃被合，土比化为印绶，身旺极矣，时干壬水偏财，仲夏已属失令，更已坐下戌地，弱水何堪，喜支见申亥，助长金水之气，满盘遂以活跃。

【癸亥时】日元戊土，月提午火，印劫生旺极矣，时逢癸亥，水气坐旺，身财并茂，刃格本以杀制为贵，独五月戊土，不取杀制，而取金水层层转

泄，此系时令配合之需要，可宜会而未可以言传也。

己日午月

【甲子时】己土有甲木之疏，子水之润，若再干透辛癸，或庚壬尤妙，盖子午冲，此子水虚而不实也，干支多土则水更涸，多火则甲为火化而助炎，均非上命。

【乙丑时】丑为湿土，可喜，然仍以支有亥子或干透壬癸为贵，金能化土生水，总是恩神，木助火炎，火使土焦，岂宜多见。

【丙寅时】丙生于寅，旺于午，寅午半会火局，己土焦坼矣，单见金或水，尚不能救此危局金水并见，或支辅湿土方佳，有木生火，则如添油，凶不可言。

【丁卯时】丁禄在午，卯木再生火，火势太旺，若有水而无金，虚名虚利，总之，金水不可离也，木火再旺，贫无立锥，湿土多多益善。【戊辰时】辰中有癸，再见水则财用丰，见金则秀气足，多土非宜，恐财被劫夺也，木疏最喜，官星明朗，亦富亦贵矣。

【己巳时】巳午两火，使己土不燥而燥，喜见阴水，甚于阳水，酉金不如申金，庚辛透天最美，木有助火之嫌，少见为妙。

【庚午时】月时两午，庚金被熘，己土日元，亦嫌焦坼，救金救土，总以水为重心，然若干头虚露壬癸，不如支见亥子为有力，丑辰湿土，熄火而不犯火，尤所喜见。

【辛未时】己土得禄于午，未中又藏丁己，与上条同患顽燥之弊，一重辛金自顾不暇，无能为力，故金水多多益善，且以并见为有功，火土畏如蛇蝎，愈少愈妙。

【壬申时】午月己土，得时上壬水之润，时下申金之泄，如获清凉剂，再见木疏，富贵双全矣，身主不太旺，而金水支配有情，亦富阜安吉之命，

火土若多，小康而已。

【癸酉时】午月己土，得时上癸水，亦甘露也，酉虽长生而实泄气，又资生癸财，秀慧而取用无穷，若再年月干透官印，且有权势矣，最忌逢未戌之燥土。

【甲戌时】己合时甲，当皇而正大，忌年月再透官杀，透则杂乱无章矣，戌为燥土，遥会午火，须壬癸亥子以制其炎，有水而无金发，亦名大利少之辈。

【乙亥时】乙木疏己，亥水润己，己本得禄于午建，财杀身印，盖打成一片，如有庚辛申酉之泄身生财，而与乙杀无犯者，富贵予求予取，或见丑辰之湿土，亦必财用之裕如。

庚日午月

【丙子时】庚金生于午月，火势正盛，又得丙火七杀透干，庚愈力弱，虽时逢子水，与午交冲，但犹水不抵火，必须食伤高透，辅以比劫，则庶几耳，或见己土生庚，杀印相生，更有权可振。

【丁丑时】午中藏丁，丁透时元，正官得禄，火煅庚金，若非丑之湿土生金，则庚金难成利器，然须年月食伤印绶之并见，方为优秀之命，大怕木生旺火。

【戊寅时】庚生午提，时临寅木，寅午会局，火土旺相，似戊土可生庚金，然焦烈之阳土，实不足以生金，反有埋金之虑，最好柱中有木疏土，有水济火，有金比助。

【己卯时】午中藏有己土，生庚金日元，时为己卯，成财官印三宝，然而较量轻重，终嫌火旺，而财被火泄，必须有水透干，则财既有根，火亦稍杀，而为尊荣安富之命矣。

【庚辰时】庚乃顽金，必须火炼，生午月固足销熔之而成器，然因时值庚辰，土金生扶，使庚金无身弱之嫌，转觉火候不克纯青，故以年月逢木为佳，

有木不畏水，但不喜再多印劫耳。

【辛巳时】庚日巳时，生中有克，辛金属阴，助力不强，庚金未为生旺，喜有印以资之，与伤食制火者为妙，不合见财，恐长官杀之焰也。

【壬午时】庚生午月，又值午时，两火一金，势不相称，妙有壬水食神，与火相调，大忌戊土夺其秀气，而已土则反为所喜，因己为阴土，得禄于午，晦火生金故也，木不宜，金则喜。

【癸未时】庚日未时，未与月令之午相合，官印相生有情，然而未土位在南方，中藏乙木丁火财官，因而火旺为忌，则癸水在所必需，是宜再有金，以扶投墓之癸，而以木之泄水生火为大戒也。

【甲申时】午月火旺之候，再有甲木生之，本属财官旺而日柱弱也，喜其时落于申，时归日禄，庚金遂尔弱而弗弱，甲绝于申，死于午，朽木难雕，非有癸水，未免财星无根，畏比肩之夺财，宜食伤以解之。

【乙酉时】乙与庚合，财来取我，虽不化而终有情，乙木长生在午，而午火亦赖乙木之资，时临酉位，羊刃劫财，最喜壬水生木，又与午合，乃巨富之格。

【丙戌时】庚金日干，见丙火，固不致金被销熔，但因戌时燥土，不生庚金，且系火库，会午成局，夏日生炉，究属可畏，见阴水尚不能济，非阳水不为功，此格最怕有财，然若满盘木火而无水土，则当以从杀论矣。

【丁亥时】丁火得禄于午，时方九夏，固足熔金，好在亥水时元，以成既济，俾庚金不致受克太甚，最好年月阴土生庚，与比劫生亥，定必学优则仕，而致高官厚禄也。

辛日午月

【戊子时】辛金生于午月，丁己同宫，火旺土相，然午中己土未透，时上见戊，则阳土燥而难生金，喜得时之子水，虽与午冲，究可以润湿戊土，

俾阳土之性具阴土之效用矣，然而水尚无根，还宜庚申阳金相资，始可金瓯无缺。

【己丑时】午月之辛金，正逢病地，时逢己丑，枭印得禄于午，生起病金，苟为所喜，然其余干支，以见壬庚两者为最妙，假使二者之中，得见其一，则杂以一些木火，亦不为忌，惟戊土忌见，虑其埋金耳。

【庚寅时】辛金生于午月，本是身轻杀重，兼之时又临寅，寅午会杀为凶，即得庚劫帮身，因庚绝于寅，败于午，助力或微，最好年逢己土生金，或则月有壬水之抑火，地支方面，以年日坐亥为最佳，不必虑其寅亥相合也。

【辛卯时】辛生午月，火旺金病，时遇辛卯，辛金虽可帮扶，卯木忌其生杀，仍是财杀强而日主弱也，务须壬癸透干而有己土，地支有申，则辛金既乘生旺之气，壬癸水亦有源，为必发之造矣。

【壬辰时】仲夏旺火铄金，必得水以济火，土以生金，乃为上选，今则时落壬辰，使珠玉得以保全矣，若干上见金，地支值申，壬水源远有自，伟大之格，切忌阳土，而木火亦当回避焉。

【癸巳时】午月辛金固嫌杀重，食神癸水，洵收制杀之功，但因癸绝于午，易于干涸，最妙巳中庚金，得见于年月之上，庶癸水有根，而辛金有助，木火是忌，土亦不喜，良以己土枭神夺食，戊土合癸，虽生辛金，终碍癸水也。

【甲午时】辛病于午，则月令时元，皆值病乡，即无甲木，已嫌受克太甚，兹甲又透，生起当旺之火，不啻炉火熊熊，珍珠宝玉，势必熔毁无余，必得大量之金水相救，或己土合甲生辛，以牵制其木始为有用之造，

【乙未时】辛日未时，未土似可生金，然因未中乙透，以生午中当旺之丁，未免相克多，相生少，是宜未中己土亦透年干，而月上逢庚，以合其乙，赖此土金之生扶，则辛金化腐臭为神奇，洵可贵矣。

【丙申时】书云丙合辛生，权威之客，然此指秋冬之辛金而言，非所以

论九夏者也，兹丙火乘旺于干，虽相合有情，终属所畏，幸尔时临申位，为辛金旺气之方，遂能补漏救弊，若得申中壬水再透，则十全十美矣。

【丁酉时】丁火得禄于午，辛金得禄于酉，颇具力敌势均之妙，惟九夏镕金，终觉火力偏胜，除非干逢壬癸，以子救母，或见己土，以母护子，阴土与水俱全，则辛金为无瑕之璧矣。

【戊戌时】午月为戊戌阳土之旺乡，辛金赖之以生，所惜戌为火库，午戌半局，致有火焦土裂之患，非特不能生辛，且有埋金之弊，故必干头见甲以制戊，辅以壬癸而济火，或有甲而坐亥，均属佳命，如无甲而有壬，则劫财为必要矣。

【己亥时】辛金生午病地，幸时干土偏印，得禄通根，生金泄火，更赖亥水，与火相济，即此四者配合，已臻妙用，然则其余之两干两支，于何为宜耶，乃视其土重宜金泄，木多须金削，有火还须水，惟有金水则无妨耳。

壬日午月

【庚子时】午月火盛已极，壬水当然力薄，但因时值庚子，有庚金母体相生，子水旺气为助，大可转弱为强，其余两干两支，但教不全是火土，则壬水终有力量，以任财官或独戊透出，即不见木，亦不妨矣。

【辛丑时】壬水生于午月，火旺土相，时逢辛丑，丑虽克壬，然为北方，又是金库，丑中辛透，印绶相资，序配五行，颇具中和之概，祇教不犯丙丁，使辛金保全为第一义，其它如金水固喜，即土木，亦未必为忌。

【壬寅时】壬日壬时，比肩相助有情，时临于寅，食神盗气，与月令午火会局，颇具水火既济之象，惟总喜金，则水有源，其余干支，有木火，亦须配以金水，否则使不平均，至于官杀之土，终于不见为妙，借曰不能，则应以印绶启承之。

【癸卯时】午月之壬，水衰火盛，时逢癸卯，癸虽同类相扶，但卯木泄

弱水而生旺火，究尚木火有余，壬癸不足，最好得见庚申辛酉，则壬癸有源，木火势抑，而平衡矣，大忌再逢火以克金，土以克水，木以生火。

【甲辰时】壬生午月，正在火炽之候，时逢甲辰，甲木生火，午火生辰，无源之水，岂能调和，故宜年月金水生扶，倘柱中复有木火与土，则身弱可虑，决非奋发有为之辈。

【乙巳时】巳时午月，再有乙木，生旺火，此时之壬，衰弱已极，全仗巳中一点庚金，为返魂之香，但庚藏不露，犹觉晝餅充饥，必须出露干头，或日坐于申，方克以抑其有余，补其空虚。

【丙午时】月午时午，即无丙火透干，壬水已不能任受其财，何况时又见丙，祇有弃命从财，乃余柱反喜见木火而忌金水，如见土，便当从杀不从财，若欲有力任财，则惟有庚年壬月，地支再子申耳。

【丁未时】火旺土相之午提，丁壬虽合不化木，丁禄于午，正财得禄，午与未合，南方之势连横，无根之壬，何能与火相济耶，柱中金水毫无，倘重见丙火，支坐寅戌，从财并无疑义，否则祇喜重重金水，亦有病得药之理也。

【戊申时】壬日而值戊申时，杀印相生，但月令在午，为戊土之旺气，而申金虽系壬水长生，因受午火威胁，其生水之力以减，必须庚透干头，则庚禄居申，并泄戊土，而克和谐矣。

【己酉时】午火月令，丁己同宫，时值己酉，己土得禄于午，生起坐下酉金，壬水日干，成为财官印生，但酉畏午之虎视，必须辛金出露，得禄于酉，印绶方能有力，如有得地通根之水，亦甚需宜。

【庚戌时】时上庚金，生起日主壬水，但时临于戌土火库，与月提之午火会局，致庚金大受打击，除非地支见申，庶几庚金通根再见一位癸水，以遏方张之焰，俾臻十全，木火与土，悬为厉禁可也。

【辛亥时】亥时壬日，名曰日禄归时，再有辛金相生，虽在午月火炽，

亦可胜任其财，壬水既返弱为强，不畏天干有土，盖土生辛印也，木火亦所弗忌。

癸日午月

【壬子时】午月癸日，乃是绝地，时逢壬子，比劫帮身，癸水以振，子午六冲，火力亦减，但以无根之癸，究难运用其财故必逢金为妙，火土是忌，木亦不喜。

【癸丑时】癸水生于午月，财旺而身逢绝地，时上癸丑，丑在旺火之月，土自不弱，时上之癸，同病祇有常鳞，而不足以为助，财杀旺而日主弱，非有庚辛申酉不为功矣。

【甲寅时】午月寅时，火生于寅，旺于午，寅午会局，再有甲木生之，绝地之癸水，毫无生气，非得阳金以制木，再有比劫以制火，定是无用之造，否则其余干支，绝无一点金水掺杂，满盘皆火，则从财弃命，却亦高等之格，但一见土便无一处矣。

【乙卯时】癸水生午，时逢乙卯，木生旺火，癸无存在之可能，宁可余者都系木火，则与上条甲寅时同为弃命从财之高格，既以弃命，切忌金水参加，一有金水，则从格破，而须分金水与木火，为两个壁垒，质量相等，亦短中之长耳。

【丙辰时】午月癸水，时遇丙辰，丙火辰土，皆以午为旺地，虽辰中癸水暗藏，而帮身究难为力，必须金以生之，然旺火足以销金，还要辅之以比劫，最妙庚年壬月，倘得日坐于巳，则庚得长生，丙得干禄，诚万中难得其一者矣。

【丁巳时】癸水而逢丁巳时，丁火财临旺地，又生午月，为丁火禄地，因巳为金之长生，火纵旺盛，不能弃命从财，必须比劫之水，与之颉顽，乃是身财两旺之命，若年支为申，更其美满。

【戊午时】癸水生于午月时，两逢绝气，癸水已难生存，时又透戊，火土熬干癸水矣，不如因势利导，配以火局，或丙丁出干，毫无一点金水生扶，则是化火上格，否则金水众多，以逆其生旺之气，虽亦可发，但必十分辛劳矣。

【己未时】月令午火，为丁火己土之禄，癸日而遇己未时，则七杀得禄，癸水绝对休囚，是须重重金水，方成杀印相生，如金水不多，则有不如无，反不若完全火土相配，而成从杀之格，既从杀矣，则制杀之木为大戒也。

【庚申时】午月绝地之癸，得遇庚申时元，正印得禄而生身，绝地逢生之造，不忌官杀之土，因有金以缓冲，木则祇怕一寅，以寅午会局，火则祇畏一丁，以庚被丁熔，但有木火，总须比劫为宜。

【辛酉时】辛金得禄于酉，生起午月绝地之癸，但阴金总畏丁午，故应有水调剂，庶得抑火存金，而水之由绝而生，从可知已，土虽不忌，而多则埋金，火则宜与水并存，木亦宜少。

【壬戌时】午月戌时，午戌会局，癸水休囚，何能任受财官，则壬水之帮扶，固必要矣，但较量轻重，仍觉火旺于水，故喜戌中辛透干头，以为水源，无论辛透与否，木火总是大忌。

【癸亥时】癸日亥时，是名乘旺，时干见癸，相助有情，虽生午月绝地，却无身弱之嫌，故木之生火，与土之克水，皆无所畏，即丙丁透干，亦有何碍，惟水虽多而无根，仍以见金为善。

未月

甲日未月

【甲子时】甲墓于未，透比帮身，子印藏支，木性自然不火，六月火渐退气，非以五月甲木之必欲见水，若木旺而又金透，斲轮之象，金多而有火制，格取食神制杀，水如太多，三伏生寒矣。

【乙丑时】甲木坐贵于丑未，土因明冲而益旺，时乙盘根于未，祇可言日元不弱，非可以言旺也，如透一水印，身可任此当令之财，否则，天干甲乙，他支丑未，总有争财之嫌，苟有一火从中构通其气，则以三神成象论矣。

【丙寅时】日元得禄于时支之寅，干头丙火得生，木火之势皆旺，时屈夏末，金水进气，火势消沉，非若仲夏甲木之必欲水来调候也，但亦不可无一二点水，略以润木，水而多透，须防泉食交战。

【丁卯时】卯未会木，日元蒂固根深，一丁透出，病在太燥，须有一二点水以润之，格局始臻中和，身旺透火，最喜土财，再见比劫，或有庚辛泄财之气，用财不真矣。

【戊辰时】日元得库于未，余气于辰，可谓通根得地，不知辰未皆土，戊又透于时干，身虽通根而不能任此旺财，其为财旺身轻，明矣，然则如何使其身财两停，惟喜木比以助之，水印以生之，自然身财得均，不偏倚矣。

【己巳时】日元甲木。月提得库，时干己财合甲，己甲有贪合之情，名谓财来就我，巳火为食神之地，木因火泄而愈弱，火有木生而愈旺，但甲己合，巳未拱火，颇有化土之象，喜再透火，土作化格论，忌有甲木元，则破格矣。

【庚午时】甲木诞于六月，墓库之地，月未时午，成为六合，财随伤意，时干独杀高透，克泄交加，日元益见孱弱，非支有寅亥等字，不能转弱为强，如见水印制伤化杀，兼有劫比以助身，则得之矣，

【辛未时】甲木两见未土财星，未有为日元甲木之本库，未中暗藏两乙，足以助身之旺，但未中丁火泄木，故远不如坐下有寅亥之为气壮也，甲以庚为良友，时辛力弱，喜有水印相滋，申酉助官，大用遂成。

【壬申时】甲木见申，坐于绝地，壬印高透，绝处逢生，此时水已进气，似无须再见金助，金来则水势添旺，反寒木性，故六月甲木，身旺则喜庚，身弱独喜劫比相助也。

【癸酉时】日元甲木，临为库，时逢癸酉，金水同心，大暑前火气犹存，宜以润木为先，大暑后水已进气，多水生寒，虽同一水，而喜忌迥异，总之，六月甲木，身弱喜多见木助，自不宜多见水印也，如本身已得中和之气，尤喜庚金制木为良。

【甲戌时】天干两甲，地支两土，日元虚露，财星得根，比财有争夺之象，时屈季夏，土正当旺，独喜木气得根，方能任此旺财，如有一二点水接济之，尤佳，不过财比相峙之局，勿论身之强弱，首要火来通关也。

【乙亥时】甲木得库于未，长生于亥，亥未拱木，兼有壬印之生，时劫之助，日元之旺，不言而喻，喜金之官杀得地透干，身旺用杀，最为相宜，用杀则忌水泄火制，苟有少许土来助杀，益见可贵矣。

乙日未月

【丙子时】六月乙木，其性转寒，除柱中金水势成方局，而用火暖木性以外，总不离壬癸庚辛，乙木得库于未，一丙透于时上，有木明火秀之象，时支一点子水，可以润土养木，四柱不宜再见食伤之神，以防涉于偏枯，金水同来而得用，气势自可双清。

【丁丑时】日元乙木，时坐于未，时支丑来冲未，土势转旺，财重身轻可知，更见一丁透干，火又恋生于土，全局皆属于财，财旺防木折，故喜有金泄土而去病，一方面又须有水印生身而转强，以成中和纯粹之局。

【戊寅时】乙木得根于寅未，戊土透于时干，上下左右，势成木土交战，夏月火土同旺，格局涉于枯燥，必须有水印及金，互相调济，如再多见土木，比财尤形争夺矣。

【己卯时】卯未半会，日元栽根甚固，时透一己，坐下卯木而被去，六月火渐退气，身旺亦可稍见火以泄之，藉以流通，水印乃调候之神，勿论身之强弱，总须有一二点也。

【庚辰时】日元得根于未，余气于辰，乙木之根已固，时值土旺，辰未财星亦旺，可谓身财两停矣，时干庚金高透，以坐辰位，官星极清，惟尚须一二点水以济之，则身财官印，气协而情和矣。

【辛巳时】巳未气成南方，日元泄之太过，时干辛金，因火势太旺，金气有损，因是旺火燥金，两失其全，所喜水印频来，则火不炎，金不燥，木得润而生全矣。

【壬午时】午为旺火，未乃燥土，火土同来，木其焦矣，时干一壬高透，得以调济木之情神，惟此时水气休囚，要支有亥子，通根得地，否则水不敌火，喜有金以生之，寒暖湿燥，乃得均衡。

【癸未时】日元两坐未土库地，乙木根深蒂固，未中两见丁火，木气暗泄为病，时干一癸临于未土之上，力弱不能生木，须有水来协助，金来发源，去其浊而留其清，则得之矣。

【甲申时】时逢申位，官印暗化有情，甲木透干，日元赖以生扶，六月乙木，土正当旺，时申得以相生，喜有庚透干，官星独发而清，再见水印同来，官印得以相随，如见丙丁透一，则官格有破矣。

【乙酉时】两乙通根于未，日元气势充足，时支藏杀而清，身旺假杀为权，

最喜土财来生，此系财滋七杀，如柱中庚辛申酉齐来，方喜火以制之，若制之不能，用印化之可也。

【丙戌时】丙火坐库于戌，伤财之势极旺，日元乙木，偏枯已极，须有水来调济，金来发源，方可收既济之功，既以火旺为病，金润为药，柱中有水无金，或有金无水，均非完美之象。

【丁亥时】日元长生于亥，余气于未，亥未半会木局，财化为比，以言身主，可谓旺相极矣，妙在时透一丁，秀气流行，更有一二点土，可作食神生财取用，身旺当为比劫为病，克泄为药，惟此时火气未除，勿论身强身弱，水印终喜见之。

丙日未月

【戊子时】丙临六月，气势逐渐销沉，盖未土当旺，嫌其有晦火光，时干戊食高透，时支子水，上下被土所困，官星等于虚设，际此情形，喜有木印制土生身，以复丙火之性，救子水之官。

【己丑时】己丑皆属阴土，而丑中又有辛癸之相生，其性质迥异于高亢之戊，月未性虽干燥，究亦有晦丙光，以土重为病，身旺喜有金以泄土，格取伤官生财，身弱喜有木印之生，格取伤官佩印，【庚寅时】丙火日元，余气于未，长生于寅，气势转强，一点庚金透时，虚露无根，身旺未能用财，须有申酉丑辰等字坐支，方可以财为用，土气太燥，尤须有水润泽。

【辛卯时】卯未会木，化伤为印，火有木生，身旺可知，时干一辛高透，与丙牵绊，以时值土令，决无化水之理，戊己为夏火所忌，少见无伤体用，多则有浊水之咎，所谓假神乱真是也。

【壬辰时】丙火见辰未，食伤泄重身轻，但未中乙丁同宫，略可助火，须天干透甲生丙，方为有力，时壬为调候之神，是诚可喜，惟以火正退气，若再多见金水，亦防三伏生寒也。

【癸巳时】丙火赖巳以生旺，未巳中两土皆燥，不无泄火之嫌，时癸露而无根，兼有土之覬觐，其水不免枯竭，病在食伤，喜有木印以去土之病，次须有水润土之燥，用木用水，不可执一，活看为是。

【甲午时】丙火通根于未，甲木临下午火，午未六合，木火成气，细按之，则木火土三神，生生不息也，气势虽纯，总以燥渴为病，须有壬杀制刃，书云，杀无刃而不显，刃无杀而不威，盖即调候之宜也。

【乙未时】丙火两得余气于未，乙木又两见库地于未，日元虽患土泄，然有乙木丁火生扶，依然旺相，柱中喜有壬癸之水，润斯枯燥之木，则木火有相生之情，兼有金来泄土生水，更不偏不倚矣。

【丙申时】日时两丙，以未中乙木为根，时支申金，申中金水相涵，重心在于水杀，以壬为用，遂成既济，如有透干之水，复有庚辛之财，转成杀重身轻，非有木印化杀不可。

【丁酉时】丁劫通根于未，丙火有未中乙印之生，既有印劫，当以有气论，时支临酉，以干丁制止，比重财经，应有申酉辰丑等字，加强财力，使身财两停，其财乃为我用矣，或财与身强弱悬殊，是名财星不真，一见水之官杀，当舍金而从水。

【戊戌时】三土三火，望之似属相均，不知时值土旺，火力远逊，以土为病，急欲透甲医之，此乃伤官佩印，如不见木印，重来土金之神，又当以火土从儿格论命，

【己亥时】亥未半会木局，七杀化为印绶，以亥藏壬，湿木未能生丙，仅以未中乙丁为根，时于己土通根于未，有泄衰丙之气，六月丙火退气，除水旺生寒，喜土驱水外，总以重土透干为病，救之之法，身旺以金泄之，身弱用印制之。

丁日未月

【庚子时】未月丁火，阴柔气弱，已成强弩之末，时逢庚子，状似七杀根伏，实则杀为未制，庚财虽泄于子，有土气又转生，时屈夏末，丁力既弱，固不可无甲以引助，或劫比以帮之。

【辛丑时】丁日坐下未丑，食重等作伤官，六月火衰土旺，丁火独患其泄，时干辛金，得库于丑，财星不弱，惟不能为我所用，柱中火力不足，自喜甲印生之，复有一庚以佐之，此庚金劈甲引丁之说也，丁火无甲，则无所附丽，甲木无庚，无所发挥，此系理外之理，六月丁火，应作如是观也，【壬寅时】丁火临于未提，火之余气也，时支一寅，劫印禄生之地也，日元因之转旺，时干壬水，官星本清，乃以坐下寅木病地，徒然见木而泄，其为无辅之孤官明矣，须有得地之金水为助，使其身官两旺，始美。

【癸卯时】卯未会木，食化为印，去忌存喜，日元赖印为旺，时干一癸泄于卯，亦是杀印相生之象，惟身旺之造，自不宜以印化杀，独喜财来滋杀，故水弱得水助固佳，如有金财滋杀尤妙。

【甲辰时】丁未甲辰，印比两得余气，而未辰皆土，泄丁而丁怯，喜其时干透甲，旺土得制，弱火得生，有病有药，不偏不倚，最喜有庚再透，遂成劈甲引丁之大用，所以六月丁火，不忌财印交错也。

【乙巳时】时干乙木印绶，泄之于巳，而巳火劫财，又复泄之于未，身印似旺非旺，且不问其身旺伤旺，仅以火炎土燥论之，柱中须有壬癸之水润泽，方能恢复全局之病，此亦调候之神，论命当先顾及之。

【丙午时】丁火日元，时逢午，归禄成格，时干丙火，又来生身，而月提未土，余时午六合，满盘炎上，惜在夏末，见水须防火激，见金须防金熔，欲使其体用不碍，惟喜有土以泄之耳。【丁未时】天干两丁，地支两未，日元之气势极旺，惟月时坐下两土，有晦火之光辉，又以土燥为病，自应有水以润之，且乙丁气皆属阴，甲木岂可无之，丁以甲木来引，见之乃是上格。

【戊申时】丁火日元，提未伏藏乙丁，衰火赖此库中印比以生，但月未时戊，伤官之气究旺，时支申金，藉土生而更强，仍以身弱财旺，实难负荷，自喜甲丙同来助身，俾身财得以两均。【己酉时】丁日未提，生力弱而泄力强，盖土正当令，丁火怯矣，时干己土，坐下时支酉金，食神旺而生财，柱中一点比印之根，自难任此食财，如再见迭迭之土，兼获透干之金，火土金三神成象，当顺其土金之气，以从儿格论，否则仍喜木火帮身。

【庚戌时】时戌为丁火之库，提未为丁火之余气，丁有衰而不穷之象，季夏土正乘权，戌未相刑，其土愈实，时干庚金，因土旺而金亦加强，身财并美，惟以气势枯燥，须有水以润泽，则全局呈中和之象矣。

【辛亥时】日元丁火，以月未时亥之会木，弱而不弱，亥中官印双清，兼有时干辛财之生，可谓气协情和矣，如用官，以透干为真，戊己之神不可见，见则弃官而用财。

戊日未月

【壬子时】六月火气转弱，土正当旺，戊日未提，时逢壬子水财得地有根，足以润土之性，惟未月有伤子水，则财星无根，喜支见一申酉之神，则土泄于金，而不去子财，故金之食伤，为夏土通关之要神，格局之佳否，金有莫大关系也。

【癸丑时】月时丑未冲，土因冲动而愈旺，时癸通根于丑，因冲而财成虚露，六月土旺水衰，急须有助水之神为救，即食伤是也，如天干再见劫比制财，专用金泄，亦是美格。

【甲寅时】戊土通根于未，火土同生于寅，时干甲木七杀，以寅中丙火所泄，木旺转为火旺，乃杀印相生之局，木土皆燥，有欠生动，金水为调候之神，理宜聚气于干支也，

【乙卯时】戊日未提，旺土得根而实，卯未半会，劫化为官，而乙木透时，官多作杀看，遂成杀重身轻之象，书云，身杀两停宜制杀，杀重身轻宜化

杀，此亦以有印化杀为贵，化杀且可生身，构通木土之气，土势偏燥，则喜一两点水以润之。

【丙辰时】戊土日元，月时未辰，时干再丙，火土重矣，妙在辰中一滴癸水，可以泄化润土，功非浅鲜，火土独强喜有泄土之金，书云，土逢贵月见金多，总为贵论，信不诬也。

【丁巳时】巳未拱火，时干透丁，日元戊土，几成焦裂，喜水灌溉，迫切需要，若无水润，禾稼不生矣，既以火旺为病，水财为药，如不见壬癸之水，金亦可以疗实土之病也。

【戊午时】戊生土旺之未月，时干比肩帮身，时支午火生身，旺而太过，偏于枯燥，空惹尘埃之气，土旺不离木疏，土燥不离水润，疏土之木，固属至要，调候之水，尤为先急，金能生水，亦不可或缺也。

【己未时】天干戊己，地支双未，满盘土气迭迭，若在土旺用事之时，干支劫比再来，可作一神成象之稼穡格论，反宜火土助格，柱有金水木，则仍喜疏泄与润泽也。

【庚申时】日戊提未，根深而旺，时逢庚申，金水同情，燥土而有金泄水润，万物自有滋长，土金气势周流，夏末火势消退，如金水过旺，有三伏生寒之象，果尔，反喜木火为救也。

【辛酉时】凡土皆能生金，然如此条未中暗藏丁火，土气转燥，非但不能生金，反有损金之虞，故月提之未，帮身则可，生金则不可，辛酉伤官，须先有水，润土之燥，然后土金水生生不息矣，故土能生金与否，以有水无水转移也。

【壬戌时】戌未劫比同来，日元戊土，愈见气壮，戌未中两印分列，尤足以生身，书云，身弱之造，宜助宜帮，身旺之造宜极宜泄，时壬为助调候之神，焉得不尊之宝之，但以壬水坐下克地，等于虚露，须有金水辅助，无力转为有用矣。

【癸亥时】戊生未月，时落癸亥，水旺不逮土旺，书云，身旺有官则用官，身旺无官则用财，此论命不二法门，亥中甲木逢生，且亥未拱木，似觉杀旺于财，是用财不如用杀，若有金泄土生水，则用金更胜用木。

己日未月

【甲子时】未月之己土，总属生旺，惟若小暑之后十二天，则正土旺用事，更为有力，亟需木以疏之，水以润之，此甲子时之大用也，再见水为更佳，火非必需，不如金生水之为妙，土必不宜。

【乙丑时】己土未月，未中乙木透露，可以丑未之冲，则乙木更易脱颖而出，最宜水以生之，乃可取杀为用，见金大忌，见土则地广而植物愈稀，皆所不取，如能本命及日坐为卯，尤属上格。

【丙寅时】未月土旺司权，不需火再生之，以犯母慈灭子之弊，金水木皆属可喜，若满盘皆逢火土，则以从旺论，反忌一点水木，便是贫苦之命，必犯痼疾或肾病。

【丁卯时】未月己土，而值卯时，卯未半局，已具旺土得木而疏之势，祇可年月见水见木，切忌金之削木，火之毁木，土之帮身，能逢乙癸透干，定是权威之土，但利不及权耳。

【戊辰时】未月土旺用事，不宜再有比劫帮身，大喜金泄水润木疏，固是定论，但若年月不见财官，而逢印绶之生，同类之助，则当从其旺气，以较前论丙寅时者，更为有力。

【己巳时】己日又己巳时，又当未月得令之时，生旺已极，且巳与未，夹拱日禄之午，断不能逆折其势，应作从旺格推，除非岁月天干，年日地支，尽是水木，庶可取财官为用。

【庚午时】未月己土，气势正盛，喜庚金伤官之毓秀，但要其余干支有水乃发，无水仍属平庸之造，最怕者，命逢阳木及火，阴木不妨，微土亦

未必为嫌。

【辛未时】日干为己，月时皆未，辛金高透，食神有气，但若生于小暑后一旬之内，丁火枭神夺食为忌，如年月有水制火，则五行有救，病药相当，苟其火透，则食神绝对无用，应舍而取水矣。

【壬申时】己土日干，虽当旺于未月，亦以此时最易干燥裂，大喜水以济之，今其壬水下坐于申，为财临长生，养命有源，必全富贵，独畏比劫夺财，最喜金神生水。

【癸酉时】己土生于九夏，时虞火燥，大喜癸水雨露之滋，如地支有卯，卯为震为雷，又为癸之长生，卯酉冲而激发，则大雨时行，杂以雷电，接陌运阡，无不沾足矣，逢金逢水总宜。

【甲戌时】未为甲木之墓库，戌为火土之墓库，甲与己合似乎太燥，不能化土，除非地支得值辰土丑土，藉其冲刑，土气乃动，动则变，变则化矣，否则仍须年月有金水耳。

【乙亥时】未中乙木七杀，透出时干，亥未会而助之，所谓木疏旺土，培成稼穡之禾，四柱仍以有水生木为妙，有火则成杀印相生，惟不可多，虽见金不妨，亦宜少耳。

庚日未月

【丙子时】庚金诞于未月，九夏镕金，再遇丙火，杀重身轻，全凭子水之济其火，未土之生其金，遂能全其中和柱中见金帮身，见土生身，见水制火，皆为所喜，独不宜再有木火，如己土王用事，则财官非所忌惮矣。

【丁丑时】庚生未月，未为财库，时临丑位，丑乃庚库，丑未六冲，财库大开，况未月土旺之成分为多，原喜冲动，俾地气活而生金，因而时上丁火，一官独秀，确是命中瑰宝，略有一点水以润之，木以生火，名利双辉之人。

【戊寅时】未月庚金，母气正旺，盖以戊土自坐长生，透出干头，尤有土厚埋金之弊，而燥土不生，印绶有名无实，所以必须水以濡之，木以疏之，时上之寅，虽本质为木，但系火土之长生，故尚宜别见水木耳，倘再见官印，埋没终身矣。

【己卯时】庚金生于季夏，未中己土，透而生身，五行土较厚实，喜有卯木正财，乃卯未半局，以疏旺土，不忝富命，切忌官印之透，惟喜食伤之生财。

【庚辰时】日元庚金，既有当令之未土为生，已非衰弱，再逢庚辰，以助旺相之土金，遂犯太过之嫌，乃水与木火，最所企求，然虽得火炼金，未能禁火不去生土，故弗及水之泄金，木之制土，为更有益耳。

【辛巳时】庚金日主，时临辛巳，辛为同类，巳系长生，月令在未，乃值正印，一派生扶，病在太过，然见官杀之克，则恶其燥热，宜乎得水相涵，而木透干头，庶几五行序配，八橛四平耳。

【壬午时】未月旺土司权，庚金得康健之遗体，原宜一面煅以火，一面淬以水，庶干将莫耶，新发于镞，壬午时元，原少可訾，但犹须金木之互见，成大名立伟业矣。

【癸未时】月时皆临于未土正印，虽为阴土，惜其燥性，喜癸水伤官之透，雨露湿润，燥性去而生气显，如能柱逢乙卯，虽不能成杂气财官格，亦是财得根深印得华之造，名利过人，切勿有火，恐生土而碍水，致有轩轻不均之弊。

【甲申时】季夏庚金，本属有根，况时临申位，得禄通根乎，身强则喜财，甲木原是喜神，然因甲木自绝于申，休囚而不生旺，非有伤食之水以生之，则一点财星，真有名而无实矣。

【乙酉时】庚金日主，既有月支未土之生，更有时下酉金之助，身强之命，必须互克方妙，滋其时上乙木，透自未土堤纲，财星可为我用，岁月之间，

有水或火，均属喜而无忌，祇怕印与比劫耳。

【丙戌时】庚生九夏，时逢丙戌，天干如火伞当空，地支犹洪炉鼓铸，使庚元镕成金汁，凝结为难，是以杀重火多为病，惟有逢阳水，始为对症之良药，阴水力犹不逮，木火则为大戒。【丁亥时】未中丁火，透出时干，厥名杂气官星，亥中纳甲，丁火赖其暗相生，官星有气，庚得未生亥润，亦属有气，此乃火炼庚金，必成大器之命，四柱比劫无忌，木火无妨，大喜得水，以及湿土。

辛日未月

【戊子时】辛生未月，土旺金相，而火尚有余热，喜其子水润之，惜乎子水墓于未，再有戊土盖头，水火薄弱，非有阳金，则醴泉无源，决不能普遍应用，故此造之优劣，全视有无庚申劫财为断，忌火畏土，木则利害均等，金水最宜。

【己丑时】未月辛金，未中己土枭印，透干相生，日元有根，时临于丑，似颇犯土厚埋金之弊，所幸丑未冲而地气动，终易发现宝藏，最好未中乙木，丑中癸水，并露干头如乙丑年癸未月，则珠玉在前，贵可知已。

【庚寅时】辛金生于季夏，虽有旺土相资，究属炎威愈烈，则庚金之同类相扶，固为可喜，然因庚坐于寅为绝地，而寅为火之长生，纵使余干无火，还宜阳水补救，己土出干，始臻神妙矣。

【辛卯时】未月辛金，如在小暑十二天后，母气甚健，再有比肩扶身，几使失令以柔金，跻于生旺之域矣，但因时落于卯，卯未半局，生起暗藏之火，防辛金之被销蚀，必得壬水遥制，则精神毕露，大忌戊土，以及木火，不怕己土与金水。

【壬辰时】未月土旺之辛，再有时元辰土相资，得天原厚，而此际正当三伏，炎暑未消，有火暗铄，赖壬相救，苟再透庚坐申，既可扶辛，以壬更有源，则虽天干见火，亦不足虑，独有戊土出干，则贵格反成贱命。惜哉

【癸巳时】辛生于未，虽土旺生金，因夏令终是衰地，时临于巳，又是死乡，故非生旺之象，再在伏天，火威足以流金铄石，癸水食神，似可配耳，但此时之癸气亦休囚，故喜巳中庚透，或年支见申，方可免于疵求。

【甲午时】辛日而遇未月午时，未为衰乡，午为病地，虽云土旺，究嫌其燥，加以甲木生火，虽觉旺土不足以生，旺火反足以毁玉，是须金水并见，一则克木而扶身，一则制火而护金，乃合生克制化之旨矣，木火大忌，因难弃命故也。

【乙未时】季夏未建之阴金，又遇未时，土旺用事，遂觉生之太过，而虞金埋土重，时干透乙，故喜疏土，但不知木能生火，此际火势愈炽，但愿壬透申藏，则截长补短，吾何间然。

【丙申时】季夏建未之月，旺土司权，然以三伏炎天，炎上之势尤盛，柔弱之辛金，殊不能与火相对垒，丙透时干，与辛相合，克而无伤，矧值申时，辛金乘旺，申中藏壬，可以制丙，以此而论，强弱相当，正官可用，故忌财之坏印，与官杀之制劫，金水为喜，木无大妨。

【丁酉时】辛生土旺之未提，不为无根，时又临酉，归禄通根，则未中丁火杀透，尚不致身轻杀重，祇以未为燥土，不足以生辛，是宜有水透干，庶丁火七杀有制，所以寅卯甲乙之财，反为大忌也。

【戊戌时】辛日而又戊戌时，即非木旺之未月，亦以厚土埋金为忌，所以必有甲木之制戊，庶金不沉埋，更有壬水之制火，则土方滋润，有甲无壬，徒增火焰，有壬无甲，土不动摇，均非佳造

【己亥时】未中己土透干，以生衰弱之辛金，并有亥时之水，制无形之火，润有形之土，诚然配合得当，苟其柱有庚申，则旺土以泄，弱水有承，衰金得助，是必到老荣华，一生载福者矣。

壬日未月

【庚子时】壬水生于未月，未虽阴土，而性则燥，故喜时上庚金之生壬，时支子水之助壬也，金水既盛，虽土旺而日元不弱，但总忌丙火太阳之热烈，与戌土之重压，如得木以疏旺土，如甲年必为辛月，虽地支有巳午，亦是秀发之命矣。

【辛丑时】未月土旺，此时壬水，原赖金生，时为辛丑，丑未冲而土不壅塞，但较水势不盛，必可畅流无阻，而无黄河改道之弊矣，土去生金，则辛金母气亦健，不过三伏炎天，大忌丁火伤辛，即午火亦忌，土旺且多，当然不喜再见，金土木三者平均，即是佳命。

【壬寅时】壬日而时又透壬，同气有情而得助，虽生土旺之未月，尚不致十分受窘，时落于寅，虽可疏土，然系丙戊之长生，所以天干不可再见丙戊为第一条件，年月能逢金以生之，并点缀少量之阴木阴火，即是大用之造矣。

【癸卯时】壬水生于季夏，土旺用事，水力不强，时逢癸卯，喜卯木之制土，月卯未之会局，又有癸水助之，则克水之土力以减，但夏令水易干涸，须再得金，以发其源，有金必贵，无金则庸，盖无疑义矣。

【甲辰时】壬水未月，时落甲辰，土多且旺，甲木疏土之力不足，日主克泄交加，必须岁月之间，得金以泄旺土，生衰水，再见另木为补助，始是优等之造，火土之当忌，自在想象中矣。

【乙巳时】季夏己土司权，壬水日元受其克制，则时上疏土之乙木，允为喜神，惜乎时临巳火，乙去生巳，巳来生土，致使助土之效能，多于克土之应用矣，最好巳中庚透，日坐申金，或为辛亥年命，不失中上之命格。

【丙午时】壬水生于土旺用事之未提，再逢丙午财临旺地之时元，火土重重，使壬水大受威逼矣，补救之道，唯有庚壬俱透，而申亥在支，庶几势均力敌，否则财官旺而日主弱，再逢旺地必倾，若见子午相冲，亦降格

以求之意也。

【丁未时】丁与壬合，化则为木，月建在未，须在土旺用事之前，方可言化，若已进土壬，支见两未，再有未中丁火，透而生土，财官太过，火土为病，水木为药，然即水木出干，而壬尚无根，故尤以干支见金为要着也。

【戊申时】土旺用事之时，而时干见戊，使未月之壬水，受制极深，幸也，时支为申，金以生水，壬得长生，不过尚嫌杀重，须得木以制杀，然有木又须有水，因弱水畏木盗泄也，金如孟母之贤，火则助桀为虐。

【己酉时】月令未中藏己，出露时干，虽阴土而嫌太过，喜得时临于酉，壬水得其相生，以成官印相生之格，然而尚嫌金少，须得辛金出干，则印绶得禄，水源不竭矣，切忌丁午二火，以伤其印。丙亦不宜，巳火无碍，以巳酉会局故也。

【庚戌时】壬水生未月戌时，皆系燥土，受克甚重，所喜庚金枭印，透于时干，泄土生水，以庚为用柱中如无木，则土总嫌厚，但有木而无水，则无根之木，易受庚金斲丧，即使水木并见，还要无火克庚，始臻上策。

【辛亥时】壬水得禄于亥，再有正印之辛，虽在土旺之未月，似可返弱为强，但因亥未会局，即有制土之功，亦有泄水之累，区区辛金，力犹不足，还须支坐申酉，以助生机，苟能如是，则虽有火土出干，亦不为害矣。

癸日未月

【壬子时】癸水生于未月，绝对休囚，火土在生旺之际，癸水必得生扶为妙，时逢壬子，劫比相助，可与火土抗衡，水尚无根，仍要有金配合，方得源远流长，则逢火土或木，用财用官，莫不自如矣。

【癸丑时】癸水生于未月，休囚无气，时逢癸丑，丑未冲而开库，并得癸水之助，则七杀已可作用，倘丑乃所藏之辛，得透干头，尤为佳妙，柱中不可再见官杀及财，木则不妨。

【甲寅时】癸生于未，水弱宜生，土旺宜疏，时逢甲寅，虽可疏其旺土，但更泄弱癸水，所以印绶之金，允为必要，按是尚有火之余烈，故阴金不及阳金为有效，惟既以金为喜神，则克金之火，当然忌矣，木已足用，水不嫌多，干头土透，得金则缓冲。

【乙卯时】未为木库，中藏乙木，癸日而遇乙卯时，食神透而通根，卯未又会木局，使土化为木，泄多于克，务要印绶之金，泄土制木，而资水源，惟当旺之土，虽化不尽，有己出干，以成食神制杀，杀印相生，至于财星破印，终怕见也。

【丙辰时】未月癸水，火未尽衰，土势方盛，岂可再会火土，时逢财官，愈使癸水孱弱，然辰未之中皆藏乙木，故即满盘皆土，亦不能弃命从杀，以杀虽旺而有所制也，身弱喜生扶，乃千古不祧之论，则金水而外，皆所畏矣。

【丁巳时】季夏土旺用事，癸水受克甚重，益以丁巳时元，丁火乘于旺地，致旺土之杀，势更鸱张，若制之以木，则有厝火积薪之患，是以金水并用，则火畏水克，不犯基金，金得土生，资水有力矣。

【戊午时】癸日戊时，戊与癸合，时支值午，火之旺乡，月令在未，位居南方，倘其余干支一派木火，则作戊癸化火论，惟大忌己土杀露，以及印绶比劫生扶，犯之皆为破格，果尔破格，则须大量金水以补救之，而木亦不忌矣。

【己未时】月时皆未，未中己土出干，癸被众土所克，不殊涸辙之水，因未土本身藏乙，致难弃命从杀，然以伤食之木而制杀，不如以印绶之金生水，金泄旺土，尚多一重效用，所谓制杀不如化杀故也，比劫之水，亦在所喜见。

【庚申时】癸水生于季夏，土旺司权，幸得庚申时元，正印得禄相生，则山川生云，甘霖自霈，按杀轻而印重，亦失平衡，所以不忌火土，惟不

可逾分而已，木无喜忌，任之可也。

【辛酉时】癸为阴水，生于未提，土旺金相，时遇辛酉，梟印生身，旺土被泄，杀不嫌重，故与上条庚申时，同一看法，不过辛酉阴金，生气转弱，所以大怕丁干午支，而丙与巳火，则无伤也，盖丙火克中相合有情，巳火会酉成局耳。

【壬戌时】癸日而生未月戌时，官杀杂见，且皆系燥土，煎熬虽不显明，而暗中大受威胁，时干壬水，虽帮身，但为坐下之戌土反克，脚跟并不坚？，除非戌中辛透，或支有申金，则即火土相错，亦无患矣。

【癸亥时】季夏未提，癸水休囚，时遇癸亥，癸水乘旺，比劫相助有情，然未土又为木库，亥水为木之长生，亥未会局，以泄亥中之水，虽土不为害，而未则猖獗矣，除非满盘皆木，甲乙再透干，为从儿格，否则必须大量之金，为去病生水之药。

申月

甲日申月

【甲子时】甲木生于七月，绝地也，月提申金与时支子水，会成半水之局，木得水生，自然身旺，惟时值金气秉令之候，生水之力极大，水可生木，亦防寒木，故最喜庚丁两透，格取伤官驾杀。

【乙丑时】甲日申提，日元绝处逢生，时支丑土，财星得贵，乙劫在干，木亦得助，需要庚金高透，用杀无疑，金重又防损木，则喜火来制之也。

【丙寅时】甲日申提，木之气势临绝，时支寅木临官，似可助身为旺，乃以寅申互冲，木根尽拔，而壬印又被寅中戊土所制，比印两伤，木气衰矣，时干一丙，又来泄木菁英，救之之法，惟先坚强木之阵容，然后用金用土，财官皆属于我矣。

【丁卯时】甲日申提，时卯坐刃，其身不旺而旺，时透丁火，木助火旺，有泄秋木之气，所喜木比相助，庚金透干，使其身杀两停，自然相辅有情。

【戊辰时】戊辰财星得地，生助月提申金，格成财滋七杀，杀旺必须火来相制，方可假杀为权，机构虽佳，惟嫌本身太弱，须有印比相助，格局始臻完备。

【己巳时】时支巳落文昌，干头己财就我，火土金相辅有情，惟日元仅赖申中一点壬印相生，木之气势，究欠充沛，须有木比生助，固其身根，虽曰秋木以杀为生，秋木得金而造，然过于金重木轻，亦非所宜也。

【庚午时】申中壬水印绶，可助日元甲木，木赖水生，气转生旺，时干庚金，透自月提，杀旺概可想见，妙有时支午火制杀，格局尽善尽美，此造重心在于丁火，独忌水来困午，设或过之，首须寻其去病之神。

【辛未时】甲木得库于未，兼有申中壬印之相生，日元不以弱言，时干辛金，有时支未财之生，此即时上一位贵也，四柱见庚则官杀相混，用丙丁之火，去一留一，未始非激浊扬清之妙法，如杀从官势者，不以此论。

【壬申时】时干壬水，坐下两申长生，金气尽泄于水，水印太旺，木浮面寒，喜有土财去印，如柱中土付阙如，或虽有而虚露无根，不能破此旺印，则当顺其水木之性，谓金水木三神成象，反以财官为忌也。

【癸酉时】金水三见，其重心在水而不在金，甲木得水相生，日元自旺，惟时屈秋令，水多木寒，有损木之精神，故火之食伤，柱中最喜重要，兼有土财以制去旺水，气象自归中和矣。【甲戌时】时干比肩虚露，时支坐财，日元甲木，仅恃申中壬水相生，气势不甚朗健，殊难敌此旺财，惟时戌有生申之意，祇要重见庚辛申酉等字，自应以用印化杀为真，间有土来除去申中水印，则成当令之从杀格。

【乙亥时】甲日而时支亥水长生，并有申亥中所藏两壬相生，时干又有乙劫之助，日元旺相可知，本身既旺，自可任用金杀土财，尤须财先去印，金可兀立无伤，否则杀恋于印，反增寒水之势，金杀失真矣，是柱中之土，诚去印卫杀之一绝大关键也。

乙日申月

【丙子时】乙诞申提，火退而金正秉令，夏乙忌火，防其木焚，秋乙忌金，防其根损，同是一乙，喜忌则随时令而变迁也，地支申子会水，官化为印，日元有印相生，乃是弱而不弱，时干一丙临于子水之位，殊未能助木之暖，气势未纯，应有寅卯巳午等字以充实之。

【丁丑时】申丑中庚辛两见，乙木无气，丑土虽可培木，究嫌力微，时干一丁，气又泄之于土，所忌再来庚辛，摧残木之精神，总以水火为切要之神，故喜其屡见为美也。

【戊寅时】寅申之冲，旺存衰拔，日元之气衰弱极矣，一戊透于时干，

财星亦失其真，际此情形，喜有比劫相助，强身为先，更有火以暖之，气势遂归中和矣。

【己卯时】乙木生于七月，绝地也，时支卯木，归禄成格，喜其乙庚暗合，官星清纯为美，时干己财，临于卯禄之上，土财自难受载，财弱喜有火以助之，格取食神生财。

【庚辰时】乙木余气于辰，庚金通根于申，时支辰土又来生申，书云，乙木忌埋根之铁，盖所以防秋乙之损伤也，幸申中一点壬水，足以化此顽金，官清本不宜制，但于秋乙逢金之情势下，有火制之为美。

【辛巳时】申中庚金得禄，巳中庚金逢生，加之时又透辛，以迭迭当旺之金，制裁此枝叶凋败之死木，正如摧枯拉朽，还赖巳火制杀之逞，不过日元究嫌微弱，总须有印比相助为美也。

【壬午时】乙日申提，木之气势极弱，时干壬水通于申，望之似可生木，不知秋乙气弱，水旺木浮，所谓水能生木，水旺亦能病木，此所以滴天髓有木不受水之说也，惟其母旺子虚，故独喜土以制之，火以暖之，木以成之，三者配合适宜，格局自臻上乘矣。

【癸未时】未时中藏乙木，时干一癸，土润木生，月提申金官星，又为壬印所化，金泄于水，水来生身，日元赖印以固，时支未藏食财，身旺适为我用，喜再有火土，益见暄炽。

【甲申时】乙木坐下两申，明为绝地，实则申中有印，格成杀印相生，一甲值时，究以坐下申金，助身之力极微，若柱有寅亥等字，身主自更旺相，再见金透，用火制之可也。

【乙酉时】天干两乙，地支申酉，埋根之铁，易损休囚之木，妙在月提申金，中藏壬水，杀旺有印得化，但申酉究属当令之金，仍喜有火制之，有水化之。

【丙戌时】丙火得库于戌，火土两旺，日元乙木之气，藉以温暖而舒适，惟柱中旺气微弱，似难任此伤财，故喜支有寅卯亥未等字，先固其本，否

则徒多克泄，奚有益于我哉。

【丁亥时】乙木长生于亥，身主弱而不弱，申亥两见壬水，印旺自可生木，不知时值秋令，木气渐凋，水旺有寒木之嫌，妙得一丁透于时干，略以驱水之寒，暖木之寒，大忌金来生水，土财为去病之神，何妨得地透干。

丙日申月

【戊子时】丙火生于七月，病地也，气势逐渐消散，地支申子会水，时戊露干而虚，支水干火未济之象，喜有寅巳等字，丙火之根始固，金水虽系秋火真神，亦须视得用与否，如身主未固，见杀焉得不病，此命书所以有丙临申位，忌见阳水之说也。

【己丑时】月申金水同宫，时丑辛金得库，时己通根于丑，土湿成泥，身主受克泄太过，以日近西山之丙火，急须有得地之木印，与夫通根之火比，相互辅助，方许健朗，乃有精神，

【庚寅时】月申见寅则冲，斯时金旺木衰，有冲木拔，时庚坐禄于申，财重身轻之象，须有得地巳火，合去申金，印根乃可保留，财旺独喜比劫为助，是名一神一用。

【辛卯时】卯申暗合，情势趋财，丙辛亦合，不免过于有情，如申酉亥子同来，天干又透壬癸，应以化水格论之，否则大喜木火生扶，以金水为病。

【壬辰时】申辰拱水，时干又透壬水，杀重身轻之象，丙火本忌食伤之泄，在此水旺火熄之际，惟恐其土之不来，然则，以杀为病，以食伤为药也，但如本身太弱，木火印比，尤重于食伤之土也。

【癸巳时】丙火得禄于巳，申提透癸，则官亦旺，身旺官透自可用官，巳禄合之于申，丙火之气不专，巳申虽不化水，火力不无所损，滴天髓云，何事裙钗姿宜留，此语即指巳申之无情相合，尚须有木火辅助我身为是。

【甲午时】丙火坐刃于午，时干甲印为助，秋火虽属失令，党众亦以旺言，

月提申金，如有壬透财化为杀，自当用杀而舍财，诚杀刃双辉之造也。

【乙未时】乙未印绶，坐库于未，日元之气转旺，月提申金藏壬，见未而气势转浊，最喜干透金水，身旺当先用杀，如庚辛多见，或食伤同来，则可弃水而用土金之神。

【丙申时】七月丙火，太阳转西，两丙两临申位，财旺而日元气浅，申中金水同旺，财杀方兴，衰火陨灭之咎何辞，惟有藉劫比之助，印绶之资，否则势成一发千钧矣。

【丁酉时】天干丙丁两排，地支申酉皆金，财临比劫，不无争夺之意，殊不知时值秋令，金旺火衰，得地秉令之金，反制休囚虚浮之火，此即火能制金，金旺亦能制火，五行颠倒之原理，自仍倚重木印火比也。

【戊戌时】丙火坐库于戌，有暮光返照之象，月提申金，财星秉令，时逢戊戌，食神得气，土来生金，重心全在于金，以一点衰弱之丙火，安能任此食财，必须木印火比，相互助身，书云，火见火以光辉，纵迭见而必利。

【己亥时】亥中壬水得禄，申中壬水得生，两壬藏于月时，兼有申中庚金之生，诚可谓秋水通源，亥中甲木印绶，以湿甲而不能生丙，身主太弱，总喜有劫印为助也。

丁日申月

【庚子时】三秋丁火，退气柔弱，喜有甲木为生身之本，庚透时干，旺财得禄，时支一点子水，遇申而会，财化为官，而时干之庚，见水亦情恋于水矣，金水两旺，日元孤虚，如再见金水，当弃其歇灭之身，而从官杀，否则喜见印比。

【辛丑时】日元丁火孤立，月时丑申，时干又辛，食财之势，一致团结，如有木火之神，则不患其伤财之猖狂，既无印助，又无比劫之帮身，乃而从财为断。

【壬寅时】丁火日元，时支寅木转衰为旺，书云，如有甲木，可秋可冬，足征秋火唯甲印是赖，乃以月提申金，见寅必冲，旺者冲衰，衰者自拔，所喜一壬透干，财化官，而官仍生印，印又接引日元，时壬调解两仇，自可取用。

【癸卯时】丁日卯时，卯印力不如甲，幸峙干一癸。与卯有情，足以助木精神，月提申金，见水则泄，金水气壮，日元较弱，喜有木火助身，方得任用财杀。

【甲辰时】丁日申提，财星秉令而旺，时支辰土，泄火生金，时甲虽可帮身，乃虚露无力，大凡所喜之神，必欲通根得地方佳，否则效力几等于零，伤财两旺，自不宜再见干头，地支有巳午寅卯等字，则我身不强自强矣。

【乙巳时】丁火，时下巳劫，时干乙木再生，木火气贯，我身旺矣，月提申金秉令，财星适为我用，书云，官宜露而财宜藏，良有以也，此乃中和为贵之造，不论逢生逢克，终是危险不涉。

【丙午时】丁火归禄于时支之午，见劫于干之丙，阴火气转生旺，火气衰绝之时，全恃比劫多助，月提申金秉令，财星极真，而申藏一壬，亦可调济火之精神，喜一金再透，用财愈见清纯。

【丁未时】时未为丁火余气，再一比透干，火力乃强，月提申金，以有未土而财星更真，书云，秋丁最喜引甲，又喜庚劈，乏甲庚而见乙木者，以枯草引灯喻之，故此造身虽不弱，有庚甲两字，则更佳矣。

【戊申时】月时两申，财星禄旺，时干一戊伤官，又来生金，而日元丁火，既少劫比之助，又乏印绶之生，其势孤立，如再见金财得局，成方，应以从财论矣。

【己酉时】日元孤立，衰弱极矣，酉申皆金，时维七月金旺，以如许旺财之肆逞，我身其能任之乎，如柱中不见比印之神，从财乃真，否则，终为身弱财多之象。

【庚戌时】丁火坐库于戌，庚财得禄于申，以旺金而与衰火较，其轻重相去远甚，秋丁以甲木为唯一需要之神，又为助身不可或缺之物，急宜通根透干，丙火劫财，亦应柱中频见，书有借丙暖金曜甲之句，盖专以秋丁而言也。

【辛亥时】柱中金水并见，财泄而杀旺，一丁虚露，全恃亥甲相助，其火力亦云微矣，况亥中之甲，乃系带水之木，性湿而难以引丁，八字以水旺为病，自以土来为宜，而身弱则喜有火为助，甲透引丁更佳。

戊日申月

【壬子时】七月戊土，寒气渐增，阳气转退，故论用神，先丙后癸，甲木次之，戊日诞于申月，月时申子会水，时干又透壬水，水来迭迭，土虚不实，财旺为病，喜有比劫制止，火印暖之。

【癸丑时】申藏庚壬，丑有辛癸时干，又透癸财，财固旺矣，七月戊土不如夏月之实，多水则土气浮荡，难以发荣万物，须有土以驱水之病，火以煊土之性，五行庶归于中和。

【甲寅时】戊土长生于寅，赖寅中丙印戊比扶助，望之日元通根，乃以时逢申月，申寅互冲，而寅中丙戊皆伤，身主受害匪浅，时干甲木高透，又来克身，须有印透干头，专取杀印相生。【乙卯时】时逢乙卯，官星得禄，月提申金，遇卯有暗合之情，戊土日元，不胜金木之克泄，必须先来劫比助之，方可用财用官，如无比劫，喜有火印化官。

【丙辰时】月提申金秉令，时支辰土生金，辰申有拱水之情，以支无子财，仍作土金看，初秋戊土，气势虚弱，最喜印比为助，则土气磅礴，时干丙火，以坐下辰土，有晦火之光明，喜再木火生助之。

【丁巳时】戊土得禄于巳，丁火又透干，秋土藉火而温暖，身主朗健，可取申中壬水为用，以全水火既济之大用，再见火土，当难持久。

【戊午时】日时戊土两透，时支午火阳刃，厚土之气聚于午，身主巩固极矣，月提申金，藏壬水之财，气势清而不杂，当以食神生财为用，如金水透透天干，又防寒土之性，转使高亢之土，化为湿泥。

【己未时】戊土生申，气泄而弱，秋土最喜阳和，不离丙火照暖，时逢己未，日元得根极深，未中丁火，可施调候之功，身旺原喜财官，如再水木齐透，富贵无疑。

【庚申时】庚金两坐申禄，食神之气势旺矣，日元戊土，未免泄之太过，食多作伤，伤重必喜佩印，故喜丙丁透见，制尽金病，我身强复，或则多土帮身亦善。

【辛酉时】日元戊土，值秋而气休，申中金水同宫，食财气盛，土弱难任，时逢辛酉，干支皆金，伤官之势尤旺，书云，戊土旺于生方，毙于泄方，信然，如不见火土帮身，重来庚申辛酉之神者，可弃其孤立之土，作从儿格论，否则略见火土帮身，亦非上乘之命。

【壬戌时】戊土通根于戌，藏丁暖土有功，月提申金得禄，申中壬水透干，食神生财而旺，惟秋戌气弱，须有印比生扶，用财方真。

【癸亥时】月提申金，时逢癸亥，金旺转为水旺，日元戊土，几被财星包围，其为财多身弱，彰彰明矣，劫比之土，为特效良药，盖水多必赖土以去之，得火以暖土辅土尤妙，金木终忌见也。

己日申月

【甲子时】申月己土，泄气而虚，然因金旺水相，故子水财星有根，子申半局，化金为水，以生甲木，必须柱中有火，否则财多身弱，次宜有土，以分其财，切忌再见金水，

【乙丑时】己生申月，乙木透干，是为身杀两弱，苟无火以生身，则为无根之命，然而有火，还须有水，而水则壬不如癸，庶几财杀印相生有情，

而为名利双收之造矣。

【丙寅时】初秋己土，虚而不实，大喜得火相生，时逢丙寅，正印临于长生，母气殊健，苟再癸水财透，成为既济之功，则寅申虽冲，癸能生木泄金，排解伤官见官之弊，自必回异常流矣。

【丁卯时】己日卯时，适当申月，七杀有制为偏官，见丁则成偏官偏印相生，制化俱全，干上再有水，可以泄旺金而资弱杀，尤得中和为贵之妙。

【戊辰时】泄气之己土，赖戊辰劫财之助，气势一振，申辰半局，化出财星，养命有源矣，然而还须见火，则戊己生气盎然，不可再有金水，削弱火土之力，如其见木，不痛不痒，反非好命。

【己巳时】申月己日，伤官盗气，喜得己土比肩之扶，巳中丙火印绶之生，倘四柱再能有水，所谓伤官之命，最好财印俱全，一生任何运程，皆无所忌矣。

【庚午时】己日庚时，月令值申，申为庚禄，午为己禄，厥名交禄，然考此际金神司权，庚金甚旺，己不如庚，还喜年月有土相助，见火则伤金，不殊削足适履。

【辛未时】己土得未土为助，以生进气之辛，辛又乘旺于申，是即食神有气胜财官也，四柱倘再有水土调和，乃必发之造，或云秋令己土，必须丙火，然若此造，果其见丙，辛金之气不完，犹蛇足耳。

【壬申时】申金月令，再见申时伤官盗气为病，乃以干支有火制金为佳，惟壬水恃两申母气之生，有江河直下之慨，恐退气之火，不能与敌，所以有火还须有土制壬耳。

【癸酉时】此与上造壬申时，似相伯仲，惟癸水属阴，酉金亦属阴，阴性柔和，水虽盛而不溃决，金虽旺而无创伤，但己土终衰弱，必得火土生扶，方克中和，如其有金水，无火土，则当以弃命从儿从财论矣。

【甲戌时】甲己虽合，莫作化气，良以月令在申，己土泄弱而甚，土虚

则空而崩，何能使甲木从之而化，亦不能以甲木正官为用，至于戌土，虽有益于己，但为力不多，如得火以相生，水以去燥，则无间言矣。

【乙亥时】孱弱之阴土，岂宜阴木之戕贼，即云金旺之令，乙木有制，然因亥水之故，金去生水，而不伐木，所谓贪生忘克是也，是必有赖于火，庶几生其土，和其水，范基金，一举而三美备矣。

庚日申月

【丙子时】庚金生于申月，名建禄格，根通气旺，时干露丙，独杀流清，子水伤官，制伏两杀，可谓序配得当，但时值金旺水相，子申会局，不免制杀太过，必须有木，泄水而生火，方是有为之命，如见土而成杀印相生，便灭色采，因土能晦弱火，又生当旺之金也。

【丁丑时】书言建禄生提，财官喜透，兹则丁火官星透出时干，似足化顽铁而成精金，惜乎丁火自墓于丑，虽成官印相生，究以火衰易晦，必须岁月见木，则丁火有根，且土被抑矣，尤喜透甲合建禄财官之旨，更以庚劈甲，甲生丁，丁炼庚，三物俱备，相制相成，为第一等命造。

【戊寅时】庚生申月，而值寅时，戊土得遇长生，犯生旺太过之嫌，寅乃财星，建禄所宜，无如寅申交冲，根株受伤，故必年月干头，申中之壬，寅中之甲，水木并显，方妙，苟无水木，而见官杀，便非上选，大忌见金，定为贫命。

【己卯时】孟秋庚金，气势正锐，不宜再来己土正印，而喜木火财官之克，虽时临卯木，终觉独木难支大厦，必也年月干支，水木配合，乃能财星有根，而为富命，倘木火两全，富贵绝顶。

【庚辰时】日时均是阳金，生初秋申月，比肩既重，不宜再有土金生扶矣，奈何时临辰土再生金，终有太过之虑，必须岁月透壬，则为金清水秀，再能以木配之，定以艺术文学，自由职业，而至巨富也。

【辛巳时】庚为顽金，时透辛，月支申，一波比劫，太旺为病，幸时临巳火克气，但教丙丁能露，可许必发，苟见一火，而辅之以木，亦名成利就，此盖金多为病，以火为药，有病有药为可贵也。

【壬午时】申月庚金，质坚而劲，时临壬午，固是火以锻之，水以淬之，书谓金多金光，以有壬水涵漱，不患比劫之再见，然因与午中之丁相合有情，火力式微，总须干支之间，有木以生其火，方显妙用，大忌阴水，即不成器矣。

【癸未时】初秋建禄之庚金，盖以未土印绶相生，更为强健，原喜木火之互克与壬癸之相泄，今得时上癸水伤官，以泄方盛之阳金，应不忌而甚喜，祇因癸水自墓于未，水力微薄，所以忌火土之多，多则虽英雄而用武无地矣。

【甲申时】庚金日主月时均值于申，所谓禄多不贵，而况甲木财星，两逢绝地乎，是必干逢壬癸，庶几泄旺金以生弱木，为白手兴家之造，至于以火制金，削弱比劫之力，使财得苏息，但财弱不胜火泄，又低乎见水一格矣，土金大忌，犯之必一世赤贫，而尝假富之痛苦。

【乙酉时】乙与庚合，而生申月酉时，区区一点阴木，势不能与成群之金相抗，惟有怏怏倪倪，低首下心而相从，如能不见火，乃化金之真，飞黄腾达无疑矣，见火仍喜财官或伤食。

【丙戌时】月建逢申之庚金，坚刚无比，时逢丙戌，戌虽庚之母气，但系火库，不殊炉灶，生中未尝无克，得丙火之显露，乃身杀停均之格，柱中祇可见水与木，则七杀既有所制，复有所生，见火则杂，见土金则杀弱而无用矣。

【丁亥时】建禄喜见财官，乃不祧之论断，所以庚生申月，时遇丁亥，亥乃木之长生，虽本质属水，却有生起丁火之效用，况丁亥干支五合，原属有情乎，苟年月有木，尤为尽善，如见阳土阴水，必其劳碌无成，金之忌见，固尽人知之矣。

辛日申月

【戊子时】辛金生于申月，不旺自旺，时上戊土正印，原非必要，时临于子，子申会出水局，以成金水假伤官，水为秀气，则戊土反嫌累赘，最宜年月见甲，庶去戊土病神，且与伤官身旺喜财之旨合矣。

【己丑时】辛金乘旺于申月，得令月旺，不宜再来己丑土生，致犯太过之弊，是宜柱有乙卯之阴木，庶己丑有所制，金不被埋，总之以土为忌，以木为药，而用木更宜有水辅之，怕金削之。

【庚寅时】申月旺地之辛金，更得劫财庚金扶助，身强已极，身旺任财，则时上寅木财星，允堪为用，惜乎寅木为庚所钳制，再被申金所冲破，财有动摇之势，是必壬甲两透，财有所生，而复得禄，始为先败后兴，大富之格，有甲无壬，或有壬戊甲，发不足矣。

【辛卯时】比肩透出时干，以助乘金之辛金，理以时上卯木财星为用，但书有时上偏财，忌见兄弟之说，除非天干见乙，再得水以泄旺金，生弱木，方可用财，唯总立业辛劳，时多波折耳。

【壬辰时】孟秋申月之辛，金气正盛，申中所藏壬水高透，是名金水真伤官，锤灵毓秀者也，虽壬水自墓于辰，但因申辰会局，仍能源远流长，其余干支，以有水木为美，火金皆无关系，独忌戊土而已。

【癸巳时】辛金生于申月巳时，巳与申合，时逢癸水，是名金水假伤官，怕戊己出露，以碍其水，最喜庚金及木，则食神大喜劫财乡，而又身强任财，养命有源矣。

【甲午时】申提当旺之辛金，力能任财任杀，所以时逢甲午财杀，固是旺金之喜者也，但若水不透干，则杀无所制，财无所资，犹为缺点，必也壬癸当头，则成时逢一贵，富贵无疑矣。

【乙未时】而当旺之辛金，再遇未时生之，颇有太过之嫌，乙木高透，以制生身太过之印，惜乎秋木不繁，务须食伤之水，以辅失令之乙，斯为

美耳，见火则当别论，见金与土，均非美满。

【丙申时】丙与辛合，妙在月时皆申，申为水之长生，可作化水论也，但既为化格，柱中只可见金水，倘得见木火与土，便不能化气推，有木火以财官为用，多土金则无足取矣。

【丁酉时】辛金得禄于酉，乘旺于申，气旺则宜泄克，时干丁火相克，然以一丁而与当旺之金周旋甚难，故宜木以生丁，秋木无根，还喜壬癸佐之，印绶比劫，不宜再见。

【戊戌时】旺令之辛，时逢戊戌，申金相助，戊戌相生，生旺极耳，惟以辛乃阴干，从势而无情矣，但教申中壬透，便取伤官，然须甲木克戊为贵，假使戌中丁火出干，则当用杀，亦因印多，有木为良。

【己亥时】申月旺地之辛，再有己土印生，即非太过，已甚生旺，好在时临亥水伤官，大喜亥中壬甲两透，则身旺伤官喜财，而有金谷铜山之富矣，有水而再有金不忌，水木大喜，火则须视配合如何，土则断乎不宜。

壬日申月

【庚子时】壬诞申月，长生之度，气势已盛，时为庚子，庚金得禄于申，壬水乘旺于子，子辰会局助壬，绝顶身强，必须见戊土出干，作之堤防，更宜有火生土，否则一世空权，己土无用，木亦不喜，若一派金水，则作从旺看。

【辛丑时】壬生申月，长生相资，辛金透出时干，得丑土相生，而又乘旺于申，相生太过，身旺无依，必须火土并见，以为挽救，但见火则丙不如丁，以丙与辛合，见土则己不如戊，以阴土难障狂澜，土厚而有木参加，则更超脱矣。

【壬寅时】申月长生之壬，岂宜再见壬水，以成横流泛滥，则时元寅木之泄水，原无可訾，但因寅申之冲，寅如朽木，于事无辅，除非年月透甲，则食神得禄，若寅中丙戊透露亦佳。

【癸卯时】孟秋金旺水相，日壬时癸，水有金生，颇具实力，故时支之卯木伤官，绝不虑其泄，而反觉其秋木不荣矣，喜乙木透干，无乙而有火，以钰旺金，存弱木，亦可，惟既取伤官，则以见金为大戒矣。

【甲辰时】壬水长生于申，墓库于辰，然辰土为甲木所制，旺金所泄，申辰又会，致有堤防溃决之象，是应戊透年月，以成食神制杀，再能配合丙丁巳午之一，方荣华无比之造矣。

【乙巳时】申月之壬，母气甚健，时逢乙巳，虽曰伤官生起财星，惜乎伤官力薄，且巳申相合，财有所绊，以致乙巳木火，均不足为用，宜多见木火土，若巳中丙戊两透，尤为伟大之造。

【丙午时】申月金旺水相，故壬水甚为有力，时逢丙午，财星乘旺，天生富格，年月之间，若有木，还须有金，有火仍宜得水，始是身旺财宏，或土透天干，不须干制，祇以金水生扶为合矣。

【丁未时】壬水值申月，当然旺相，理喜财官，丁未时元，恰喜财以生官，丁虽财来就我，不作化木论，而较量其间，犹是金水盛于火土，所以地支不妨坐午，以通财官之气，天干逢食或伤，以为财星之根，必大富贵矣。

【戊申时】申月申时，壬水两值长生，金愈旺而水愈盛，大有秋潮奔放之虑，则时上戊土七杀，洵足以镇横流，挽狂澜也，但申中藏戊庚壬，比较金水犹众，最妙得火，以生其戊土七杀，切不可再逢甲木，苟见甲来克戊，则涓涓不塞，为可虑矣。

【己酉时】壬日而生申月酉时，生气太过，况己虽属正官，却被旺金所泄，则阴土虚而不实，易为壬水所冲，必得有力之火，以生己土，庶财官印三宝相生，为一世安然有福之命，但谈不到任何建树发挥耳，倘其见木，更有败无成。

【庚戌时】壬日庚时，月提申建，庚禄居申，金气太过，时支之戌，虽火库而属土，但因位在西方，申戌拱酉，终觉金多水浊，所以年月须见丙或丁，而地支再有木火辅之方妙，否则见戌亦宜。

【辛亥时】壬水生申月亥时，月坐长生，时临归禄，再见辛金，乘旺于申，以生其水，一派金水之气，但教柱无一点火土，则以从旺而推，否则纵见火土财官，亦须有力，若火土力弱，支见寅巳，犯旺者冲衰冲冲者拔家破人亡之命。

癸日申月

【壬子时】孟秋建申之月，金旺水相，癸水已属有源，时为壬子，壬水长生于申，帮身尤为有力，时支子水，乃是日禄，子申又复会局，身强之象，理要财官，但财星之火，为水所遏，所以有火有土，尚须有木方佳。

【癸丑时】癸水生于申月，时逢癸丑，丑乃金库，位居北方，阴湿之土，杀无足取，必须丑中己土出干，方可用杀，但因身强杀浅，又须有木有火乃妙，否则有木无火，则制杀太过，有火无木，则财遭劫夺矣。

【甲寅时】申月金旺之时，癸水得其资生，不为身弱，时逢甲寅，伤官得禄，但寅申冲而伤官之根株动摇，所以癸水虽不为药，还宜水火并见，盖有水则伤官之木无损，而财星之火，亦非如燐火之无根矣。

【乙卯时】癸水日干，申金月令，水得金生，原流不为浅近，则虽乙卯时元，亦不致十分盗气，惟秋木不繁，仍宜水以滋之，更应有火，以为养命之源，而成食神生财之富命，独忌辛酉阴金，来夺乙卯秀气。

【丙辰时】癸生申提，时值丙辰，财官印三宝，祇因申辰之会，几乎官化为劫，是必再见木火，以生扶丙火之财，或透戊土，以遏水而护火，但此格太觉纯正，虽聪敏而无应变之才。

【丁巳时】癸水生申，印旺有气，时逢丁巳财星，原可身强用财，巳与申合，虽不化水，而财与印两受牵绊，最妙庚甲并透，庚长生于巳，禄于申，印旺当令，而丁巳之火，则有甲木生之，此名财得根深印得华，一生福祿自无涯矣。

【戊午时】月令在申，中藏戊土，透于时干，与癸五合，戊坐于午，官临旺宫，虽合不化，格取正官正印，有纯正之风，惟午火之财无气，须有

阴木生之，倘见阳木之甲，则犯伤官见官之忌，寅则戊之长生，纵不畏而究与申冲也。

【己未时】癸水日元，时逢己未，幸在申月，旺金泄土，以成杀印相生之格，惟若有木制杀，亦以印透或有火为上，盖己土此时并不生旺，不须再为克制，木为忌神，最宜金火两见，则成身杀两停，事权必盛。

【庚申时】癸日而月时皆申，申中庚金，透露时干，以三金而生一癸，大有金多水浊之弊，以火为药，宜乎有丁及午，以制旺金，惟无根之火，又须辅之以木，而土则有生金之嫌，避免为良，水亦不喜，盖因其克火也。

【辛酉时】癸为雨露，生于初秋申提，原非无气，益以时为辛酉，重重印绶，遂犯生气太过之弊，然太过在金，而不在水，所以土之制水生金，绝不必要，必得有火，方是对症之药，而火则丙不及丁，以丙辛五合故耳，木亦所宜，水则不必。

【壬戌时】癸日而值壬戌时，月建在申，申为壬水之长生，戌虽属土，位居西方，申戌拱酉，金水之势强盛，所以火土财官，为命中之宝矣，不过劫财高透，财恐被劫，故宜序配以木，财庶有根。

【癸亥时】申月金旺之癸水，母气殊健，时临癸亥，帮身有力，生旺太过，其偏与不及相等，强者抑之，则火之财，土之官，允为必要矣，最好丁年必为戌月，或己土出干，或午火在支，尚觉财官气弱也。

酉月

甲日酉月

【甲子时】甲诞酉月，居于胎位，金气秉令，则木势愈弱，喜其月提酉金，转生时支子水，水由金生，木赖水生，日元转弱为旺，惟仲秋气候渐寒，喜有丙丁之火以暖木，方有蓬勃气象。

【乙丑时】日元甲木，时干乙劫帮身，时丑财星临贵，酉丑半会，财化为官，不无木衰金强之象，须地支见有寅亥，先固本根，再有一二点火以温之，格局自臻上乘矣。

【丙寅时】甲诞酉提，金旺木衰，时落于寅，强转为旺，一丙高透时干，秋木藉以阳和，喜其火金各立门户，不相妨碍，应以月提酉金官星为重心，一见庚申另列干支，当取伤官制杀。【丁卯时】甲日见卯为刃，酉卯互冲，名为阳刃出鞘，因之甲木势成孤立，补救之法，喜劫比之助，水印之生，方可弱转为强，如比印两缺，迭来土金，可作从杀格论。

【戊辰时】甲木坐时支辰土余气，本身微弱，月提酉金遇辰而合，财随官意，加以戊财透时，金赖土生而益旺，八字官清，自属可喜，惟日元过弱，又为可虑，然则补救此弊，以比印为尚焉。

【己巳时】甲生酉提，人尽知其为秋木凋零，巳酉会金，食随官意，时干己土，金再得助，土金结党，秋木不胜其克矣，急须比印同来，尽量加强其身，然后再见火来制金，格局入于中和。

【庚午时】八月金气乘旺，木最衰弱，而时干庚杀透露，通根于酉，妙得时支午火制金，遂成秋木火金之大用，惟以日元甲木休囚，不免克泄交加，理宜再见亥寅以充实之。

【辛未时】甲木坐库于未，辛金得禄于酉，身官清润，意畅情舒，官星最喜土财相生，不若旺杀之喜丙丁食伤相制也，惟秋金肃杀，须有一二点水以土金之燥，柱中火多乏水，金其脆矣，为格所不取。

【壬申时】甲临酉提，木衰金旺，时落壬申，虽云秋水通源，可以生助衰木，不知申酉皆金生水力强，转使日元甲木，顿呈虚湿之象，须有火以暖之，土以培之，木之生机始畅。

【癸酉时】甲木两坐金地，时干之一癸生身，金水义结同心，母旺子衰之象，秋月寒气渐增，须有火以暖木，土以制水，在另一方面，尤喜甲乙寅卯以助身，然后气势和而不悖。

【甲戌时】甲比帮身，戌遇酉而成西方之气，见水藏支，润木则生，见火透干，煊木则暖，此八月甲木不可或缺之神也，如天干再遇庚金，地支再来申酉，而水印又纯被土制，作从杀论。

【乙亥时】木至秋令，其性已凋，时干乙劫帮身，亥又坐下长生，虽曰秋木休囚无气，党多亦可为旺，如干支再见卯未等字，惟喜金以制裁之，金弱切忌火制，金多制反为良。

乙日酉月

【丙子时】八月金正秉令，乙木衰弱已极，时支子水，赖酉金以生，时干一丙，可以除寒增暖，惟木根虚脱，火亦微弱，尚欠精神，秋木以得根为最要，其次火亦不可小。

【丁丑时】乙木日元，临于酉提，时支一丑，财星藏而有根，乃以酉丑半会，财星化为七杀，日元之乙，势成有克无生之象，须重见此印，始可转苏。

【戊寅时】乙木日元，全赖时支寅劫帮身，月酉为杀，时干为财，杀有财助，杀势愈旺，妙在寅中丙火得生，可以暗制杀之肆虐，金杀不能再见，木火重逢方喜。

【己卯时】时卯归禄入格，月提酉冲格破，时干己土财星虚露，不能培木，因之日元乙木，势成孤立，要木比之助，水印之生，故先寻寅亥以补之，如水木两付厥如，更有土金频来，则当顺其势而从杀矣。

【庚辰时】乙木余气于辰，日元根气极微，月提酉金，遇辰而合，时逢庚金，又乙则化，时维八月，化金正值当令，苟有土金再来助其化身，格取化金无疑，如化金不成，仍以制金泄金之水火两神为贵。

【辛巳时】巳酉半会金局，时干辛金又来助杀之旺，日元乙木，孤立势成，杀重身轻，救之之法，喜有水印以化之，谓杀印相生，如印伤两缺，再见一波金气者，格成从杀。

【壬午时】乙木临酉为克地，见午为泄地，地支克泄两见，日元之根枯矣，所喜时干壬水，可以藉印生身，更须有寅卯等字以助之，如徒见水印迭来，又不免母旺子虚矣。

【癸未时】时干癸印生身，日元不以弱言，月提酉杀虽旺，有癸水化之，未丁暗藏制之，自然不来伤身，妙在土金水木一气呵成，惟以木在秋令，火之食神，愈多见为愈美。

【甲申时】天干甲乙，临于酉申之地，金坚木缺之状，秋木气值凋零，焉能受旺金之摧残，喜见丙丁，去此旺金之病，但火金总系克泄之神，身弱尤须木比水印为先也。

【乙酉时】日月时乙酉两见，木坐金地，金坚木缺，须寅亥得根，加强本身之气，惟金木气势未愜，火又不可或缺，有火则两意情通，乏火则怨起恩中，所以木比与火之食伤，诚秋乙唯一之真神也。

【丙戌时】乙木日元，诞于八月，其气休囚已极，时逢丙戌，财赖伤生而气足，木赖火暖而气充，月提酉杀虽旺，见火无能为力，喜干支再见甲乙寅亥以助之，木根既具，丙伤遂可得用矣。

【丁亥时】乙木日，亥水时，亥中壬印生身，秋木虽弱，印劫得地而转强，

月提酉金七杀，遇亥则金泄于水，杀又化印，时干丁火，坐下水地，水力嫌微，喜他火以助之，取其身旺泄秀。

丙日酉月

【戊子时】丙火至酉，死地也，日近黄昏，余光存于江湖，酉子金旺生水，官星之力极强，时干一戊高透，虚露无根，既不能制水之旺，亦以晦火为病，须要通根寅巳午支，本身既健，乃用官可也。

【己丑时】酉丑半会金局，己土透干得地，月时土金集中，财旺身弱可知，柱中再见金财透干，而支成方局，可作当令之从财格论，所谓从财者，要本身绝无援助，一见印比，从财格破而仍喜木火帮身。

【庚寅时】日元丙火，长生于时支之寅，书云，得三比肩，不如坐一长生，然寅中印比同旺耳，时干庚金，得旺于月提，财星气通门户，身若较弱，则以财旺为病，身旺仍不妨用财，既以财星为用，无比劫，无须水之官杀，盖官杀泄财也。

【辛卯时】月时卯酉一冲，财印两伤，日元丙火，顿成孤立，且也辛丙一合，明为财来就我，实则牵绊身主，滴天髓云，局中显奋发之机者，神舒意畅，象内多沉埋之气者，心郁志灰，欲救卯木，非水而何，欲其身之转旺，更非火助不可。

【壬辰时】丙火日元孤立，辰酉六合，壬丙虽属双清，身主气势究轻，秋丙性息体休，木生方有复明之象，火来始得辉煌之光，既以壬杀势重，木印化之更佳。

【癸巳时】日元归禄于巳，而巳酉半会，比化为财，此系无情之会，转使身不任财，时干癸水，通根酉提，气力亦强，唯喜比劫扶身，印绶生身，财官方为我用。

【甲午时】丙火坐刃于时，干透甲印生身，日元健朗可知，月提酉金，

被午所制，是金不敌火也，柱中喜有壬水高透，杀刃自然双清，如以壬杀为用，戊己大忌杂乱，有一于此，格转浊矣。

【乙未时】乙木归库于未，生身有功，未中一点丁火，赖印而势转为旺，月提酉财秉令，兼有未土之生，我身可以任财，如柱中金财多见，反来损伤木印，所谓贪财坏印是也，总要身财两停方佳。

【丙申时】申酉皆金，两丙成为截脚，金旺火弱明矣，书云，金旺则有伤火势，又曰，丙临申位，最喜月干透印，是以秋火先要生旺，方可任用财杀，否则金水虽清，抑有何益于我哉。

【丁酉时】天干丁火同来，地支两酉分列，有火金相峙，金坚火熄之象，柱中财旺身弱，当先劫比为助，木印须防金制，宜各立门户，两不相碍为佳，如再来迭迭之金，可以舍身而从财矣。

【戊戌时】时逢戊戌，食神之气极旺，酉戌气归西方，金财之力亦强，日元丙火，虽逢时支戌库，土重晦火，抑而难伸，惟有用木疏之，印来助身，光辉自复，或火比相助亦为功。

【己亥时】月提酉金为财，亥中壬水为杀，旺金生水，财泄杀旺，亥甲以有壬水之浸湿，断难生身主之丙，须有透干之甲丙，复见得地之寅巳，是可转弱为强。

丁日酉月

【庚子时】丁日酉月，衰绝之火，不离乎甲丙为助，时逢庚子，庚金财星得旺，子水见金则罗而致之，而金亦情恋于水，金水威胁日元太过，财旺须有劫以收之，官旺宜见印以化之，故欲去其病，非木火重见不为功。

【辛丑时】酉丑半会金局，辛金又透时干，锐锐秋金，生旺极矣，日元丁火孤立，被旺金包围，其为财多身弱明矣，须有重重丙丁之神，得地通根，遂成剑戟之功，此系一神一用之法，财旺固别无他用也。

【壬寅时】丁日而时支寅位，印劫同宫，月提酉财，藏而气真，时干壬水正官，既来就我，又来生印，不问其就我乎，生印乎，要皆官清印正之命，用神在时支之寅，金财忌见，土能生金，亦弗喜。

【癸卯时】月时卯酉一冲，印根被伤，日元丁火，以印伤而少援助之神，时干癸水七杀，木不受水之气，反得月酉之生，转成杀重身轻，自喜有甲寅丙午等字，以充实身主。

【甲辰时】辰酉六合之说，则土来生金之谓，时干甲印，以坐下辰土余气，足以助身之旺，惟身根浅微，须有劫比为助，其身自强，水宜少见，多则有损丁光，金来劈甲之功，格局更为美矣，

【乙巳时】日元丁火，临官于巳，时干乙木，又得生身之功，印劫两见，身主可谓朗健矣，不知巳酉半会，化劫为财，此系无情之会，而日元则旺转为衰，再见金水，则木印火比，万不可少。

【丙午时】丁日午时，归禄成格，时丙高透，火力乃强，月提酉金，虽在司令之候，以干支皆火，金财熔化，财弱须有土以生之，不惟生助金财，抑可通火金之气。

【丁未时】天干两比，悉聚于时支未土，未中乙印，又来生助日元，月提酉金为财，以有迭火所制。金气不免有损，柱中火旺金衰，喜有透干之金财为助，更喜辰丑之土以补苴其财，如见壬癸杂出，当弃财而用官杀。

【戊申时】申酉气秉西方，财星党众而旺，时干戊土，转辗又来生金，而日元丁火虚立，何能任此旺财，金旺独喜劫比，戊透又喜甲疏，如本身无印劫为助，顺其金土之气，格成从财可也。

【己酉时】月时两酉，财星得时秉令，时干一己，食神气恋于财，而日元丁火，既无帮身之比劫，又无生火之木印，身主衰弱极矣，秋丁其弱无烟，故喜甲丙两神，祇须得地通根，不必定要透干，祇要衰而不穷，不必旺同于丙，此阴火独具之性质也，今既丁火全无根气，如再来庚申酉等字，

可以从财。

【庚戌时】日元丁火，生于金旺之酉月，秋丁气势熄灭，纵劫印重来，本身亦难望健旺，今以金财独旺，有甲高透，借庚劈甲引丁，方成印之妙用，而有起死回生之造。

【辛亥时】辛金通根于酉，见亥转生于水，可谓金水双清，财官两旺，日元丁火少见比劫之助，全恃亥中甲印之生，总以带水湿木，兼之未透天干，印力至为微弱，宜再见甲以补之，更不可无重火以扶之。

戊日酉月

【壬子时】八月金旺秉令，土之气泄，寒土生机不畅，宜秋阳以曝之，故先丙后癸为用，戊土孤立，月提酉金，时逢壬子，金水一气相生，促成寒土之病，急宜有燥实之土，方收堤防之功，如无火土资助，再见金水同来，作从财论。

【癸丑时】酉丑会金，丑中癸水透干，水势旺相极矣，八月戊土，原以火暖为唯一需要，徒见湿润，土之生机危殆，今欲去水之病，非印比互助不为功，有火无土，有土无火，皆非上命。

【甲寅时】戊土泄气于酉月，时上甲寅又来克身，八月戊土，原以火为护身符，今欲化杀之顽，制金之强，更非火印救之不为功，土来辅身亦佳，金木大忌，水尤可畏。

【乙卯时】月时卯酉一冲，金木两伤，时干乙木官星，因冲而转成虚露，日元戊土，既有木之克，复有金之泄，其身何堪，官弱喜有财辅，身弱喜劫印生扶，此条需要劫印，似更甚于财也，

【丙辰时】辰酉六合，土从金势，戊日本以辰为根，因酉牵绊，而土根被伤，幸喜时干透丙寒土藉以暖，身衰喜有扶，见木无妨，见水宜木化之，土制之。

【丁巳时】戊土得禄于巳，丁火透干，印来生助，土气益厚，惟月酉时巳，

半会金局，再见金水，或丑土会成全金局，反以身弱论，乃须火印为尚也。

【戊午时】戊土坐刃于午，时干戊土帮身，时值秋令，有此得地之午火，土气乃健，月提酉金，可以泄土之秀，火土金一气贯通，生生不已，论用当以月提伤官为宜，如有壬癸之水，转为伤官生财之格。

【己未时】三土一金，日元气势充沛，秋土最怕虚露，最喜劫比助之，未中暗藏丁火，藉以温暖，虽属一点吉神，胜于虚火多矣，月提酉泄，秀气流行，用取伤官，有木透干，则用官杀亦佳，

【庚申时】一土三金，不言而知伤旺身弱，喜佩火印，以生身而去金，又可驱寒增暖，一神三用，岂不美哉，如无火，唯有用劫比为尊，水木财官皆非宜。

【辛酉时】一土三金，日元孤立无助，况秋金当旺，戊土几无存身之可能矣，最喜火印为救，土比为助，不忌甲寅之木，盖能生火而不畏阴金也，水终大忌。

【壬戌时】日元戊土，通根于戌，时干壬水，得地于酉，身财均停，戌中一点丁火，以深藏库中，其力未能普照，值兹秋令土寒之时，须有透干之丙丁，得地之巳午，方可驱寒转暖。

【癸亥时】戊诞酉月，死地也，时逢癸亥，绝地也，身居死绝之地，其弱概可想见，时癸通根于亥，兼有月提酉金之生，财亦旺矣，水旺则土荡，其财必不为我用，去水之病惟土，暖土之寒惟火，火土两见，画龙点睛成矣。

己日酉月

【甲子时】己生酉月，名则长生，实则盗气，故见甲子财官，不任互克交攻，殊不足以为喜，是必天干见丙丁相生，而又日坐旺地者，方可用取财官耳，尤忌阳金，十有九败，无火更凶。

【乙丑时】己土日元，为酉金所泄，丑又会酉，弱极不堪，以此际之乙木，

亦临绝地，坐衰乡，不啻残花剩柳，故七杀为无用，不能泥于有杀祇论杀之说也，是须水火两多，庶土木皆有生气。

【丙寅时】仲秋己土，本质虚而且燥，所以宜火生之，水润之，固为不祧之论，时落丙寅，若其余干支无水为之协调，亦非上选，以知有火无水，仍是太璞不完，金瓯有缺耳。

【丁卯时】卯时酉月，相冲无情，惟此时之己土，终喜有丁之相生，丁坐于卯，是为薪火之传，俾己土生机不息，但卯木七杀，终不可用，因临绝地，久必断炊也，如其年月有土，仍取食神，金火弗忌，癸水非宜。

【戊辰时】酉月而值辰时，辰与酉合，更觉己土之气泄，然而戊为阳土，帮身之力，不殊扛鼎，所以身弱用劫，纵或以食神之金为用，戊亦喜神，盖食神大喜劫财乡也，四柱独忌阴火之多，阳火不妨。

【己巳时】巳火印绶，生起己土，且是己土之旺气，弱土得己巳生扶，则即水木财官透于岁月，亦可为用，然不及年月有金之为一清到底有精神耳，倘能坐丑成局，水火透干，尤胜十倍。

【庚午时】己土秋生，时临庚午，土金毓秀，伤官佩印，但教四柱不逢阳木或再有火，定为七艺术家，喜有土金，如其逢水，须消息日主之强弱，强则喜，弱则忌，盖恐财以伤印，无生气耳。

【辛未时】己土日主，生于酉月辛未时，己土冠带在未，辛金干禄在酉，但教不见木火，所谓万钟禄食，食神得禄不逢官是也，如见木而有根，则官杀或可用，独怕见火，则一无可取之废材矣。

【壬申时】己日而遇壬申时，原属财临长生，奈何生当金旺水相土虚之酉月，身不能任，必得火以生之，然若满盘金水，则成从财之格，不可再见一点火土，便财势涣散。

【癸酉时】酉时酉月，癸水财透，金水相涵，但教己土有力，所以年月有火，则己土有根，财可为用，惟火不可多，以稀为贵，见土虽比劫夺财，因有

当旺之金以缓冲，絕不足慮也。

【甲戌时】肃杀之气正盛，时上甲木正官决不可用，况乎酉月之己土，亦不生旺，何用木疏乎，仍须火生土助，俾己不空虚，再取当令之食神，能有一点水更佳。

【乙亥时】酉月之己土，虽曰长生，实非生旺，大喜印绶之生身，故若年月有火，则己土有根，而乙木亦有向营之机，乙虽絕于酉，究坐亥水生气之方，絕处逢生，可以用杀。

庚日酉月

【丙子时】庚金生于酉月，值旺气，逢阳刃，必要官杀之火，始能相制相成，兹其时上之丙，固所需要，时元之子，虽属于水，而不致伤及丙火，似亦无碍，但时令金旺水相，火势退化，还当见木以辅之，不可有金之帮身，土之生金与水之克火。

【丁丑时】酉月之庚，坚实无比，所以同一火也，与其见丙，不如见丁，盖丁为后天之火，足以销镕顽强之金，但丁火助丑，未见有力，酉丑又会半金局，殊嫌太过，则柱中大喜木火之扶植，阴水最忌，土金不宜。

【戊寅时】酉月为庚金之旺乡，不合见土以相生，所以时干戊土，乃其病神，土既为病，则木为对症之药，时支寅木，应作喜神矣，不知地支之质不纯，寅为戊之长生，克中有生，必也甲木透露，则身旺任财，财通于根之富格，比劫大忌，见火，则当以官杀为用。

【己卯时】仲秋阳金，非木火不为功，固千载之定论，所以时支卯木财星，允属瓌宝，无如月支在酉，将卯冲破，区区之财，劫夺殆尽，而当旺之金，又有己土以资之，庚金愈旺，是必余柱有火制金，有水生木，再透甲乙，始是金刚木弱，商买致富之造。

【庚辰时】酉月当旺，庚金再遇庚辰时元，比劫重重，又有土生，生旺极矣，

倘柱中并无木火，则应从其旺气为断，切忌火之逆折，见木火仍以财官为用，辰中藏癸但教透壬或癸，必是秀发之士，或见亥子亦佳。

【辛巳时】庚日巳时，七杀值长生，生中有克，而亦克中有生，巳酉会局，以助辛金之劫，似与上造从旺相等，不知子平之理，有杀终以杀论，故宜丙丁透出，辅以甲乙之木，不必水来制杀，始是有作有为，杀刃相济之好命。

【壬午时】以顽钝之庚金，生当酉月，愈觉坚实，妙在时逢壬午，挹江流以磨洗，鼓洪炉而销镕，水火两不相碍，而并可喜，但若柱中无木，则火候不纯，故尤以有木与否，为评论价值之低昂也，大忌有土，则火被泄而水被塞矣。

【癸未时】庚金冠带于未，生意自足，再逢酉月，气盛之候，诚属锐锐为奇，未中乙丁财官暗藏，而癸水可生乙木，倘得财官再透，富贵无疑，印绶比劫，仍以回避为良。

【甲申时】庚金日干，时临申禄，月坐酉刃，比劫夺财，财透亦无所用，况甲木絕于申，气弱已甚乎，所以则有火以克金，亦有权无利，惟得水生财，或财多，则短中之长，先贫后富。

【乙酉时】庚生酉月，又值酉时，羊刃重逢，命硬已极，时干乙木，临酉絕地，遂为环境所化，不能独立，故是乙庚化金格也，但若再见甲乙寅卯，则为财弱身强，有火则化金格破，而以官杀为断，欲其化格之成，端须仅有土金两者。

【丙戌时】仲秋之庚，第一须克，不论火之克我，与我之克木，均可用，金则丙火独杀，以戌土火库助之，纵不能镕解坚刚当旺之庚金，究已合于强者抑之之义矣，是宜年月再见财星，或则官来助杀，皆有一番作为。

【丁亥时】当旺之庚，喜有丁火之炼，惟金有二而火仅一，纵亥中甲木，暗生丁火，犹觉火力之不充物，必须年月有木，使丁火不息，或则有火，以扩张其焰，乃成优秀之命，大怕癸水，戊土亦非相宜。

辛日酉月

【戊子时】辛金生于酉月，酉为辛禄，日元当旺，时干戊土，正印生身，致犯生旺太过之弊，子水时元，名虽长生，却可疏导旺金，所以喜子水，畏戊土，必得年干有甲，方为上格，大怕柱中再见土金，必较见火为更每下愈况矣。

【己丑时】酉月建禄之辛金，不喜生扶，时逢己丑，干支纯为湿土，则如宝钗生尘，因潮润为愈污浊，土多之病，理当以木为药，然见甲则防合己，逢乙则乙绝于酉，毫无用处，最好多水为之冲洗，庶尘土去而金光灿矣。

【庚寅时】辛日酉月，再见庚劫，其气极盛，原喜以财为用，然而时支寅木，为庚金所压迫而分夺，财星受损，故宜干支有水，泄旺金而生弱木，得其缓冲于金木之间，而弊绝风清，岂不妙哉。

【辛卯时】酉月辛金，日通月气，十分生旺，时逢辛卯，卯虽可喜，而辛金比肩，犯建禄之忌，且卯为阴木，绝酉逢冲，众金戕贼，犹如败柳残花，能有一火以克金，再有一水以生木，亦败中有成之命。

【壬辰时】八月酉建之辛金，逢时元辰土正印，犯生旺之忌，幸得壬水透干，伤官毓秀，金水相通，骏发之造，大忌戊土，有戊必须甲木，或不见戊而见甲，皆良，比劫之中，不忌申金，见火非宜。

【癸巳时】辛金建禄于酉，时遇癸巳，巳虽属火，却系金之长生，巳酉会局，辛金生旺，喜癸水食神之透，金水相漱，秀气所种，大忌戊己出干，便是浊而弗清，丙丁二火见一为贵，东方之木，断无不喜，支遇亥子，乃纯粹之食神格矣。

【甲午时】书云建禄之格，大喜财官，酉月辛干，而时遇甲午财官，洵是贵命，最好壬癸见一，使秋木得所生，七杀有所制，定作寒门贵客，良以建禄之命，大抵遗产难承者也。

【乙未时】酉月未时，辛金有生有助，颇觉太过，幸尔未中乙透，财以养命，

木以克土，合于建禄不宜身再旺，惟喜茂财源之说，定为富命，所惜者，尚觉秋木无根，地支宜有亥水，更胜壬癸透天矣，比劫大忌，印亦非宜。

【丙申时】辛金通根于酉，乘旺于申，申为水之长生，故有作为丙辛化水者，不知月令在酉，可化金而不可化水，论命最重月气，故此条祇可用正官，若见壬水，则须有木以泄水，如戊己之土不见为佳，切莫拘泥有官须有印之说也，

【丁酉时】酉月辛金名建禄，酉时辛金曰归禄，禄诚多矣，时逢丁火独杀，奈何无制无根，须有水木为配，差可增高地位，大怕再有土生金助，并将水木之效用削弱。

【戊戌时】戊戌正印生金，戌土又辛之冠带，纵非生于酉月，亦虑其太过，太旺宜疏不宜克，然若见壬泄金，则壬水被戊土克制，恐难显其本能，故有壬尤要有甲，庶戊土不敢侵壬矣，火与土金，皆不可参杂。

【己亥时】辛金得己土生身，再有酉月建禄，当旺之时，虽阴柔之金，却亦甚强，时临亥水，金水有相涵之妙，如得亥中壬甲两透，富贵可以操券，见火不忌，然当改用财官也。

壬日酉月

【庚子时】壬日庚透，酉月子时，壬旺于子，庚旺于酉，金清水白，生旺非凡，理喜火土财官，或木火伤食生财，不可再有金水，否则金多水浊，身旺无依，鳏寡孤独之命。

【辛丑时】壬水生于酉月，金旺水相，时遇辛丑，辛禄居酉，正印通根，酉丑会局，生气太过，以土金为病，以木火为药，然阳火之丙，与辛五合，而受牵掣，不如丁火出干，辅之以木或坐于午，内大富之命矣。

【壬寅时】酉月金旺，壬水承母气而生，不为身弱，时又透壬，雨水汇合交流，颇具太过之象，时临寅木，以泄其水，然因秋木气衰，不足以吸

收大水，除非寅中甲丙戊三者，得透其一为苗，但丙为两壬夹攻，故还须支有午戌助之。

【癸卯时】壬日生于酉提，甚为有气，又有癸劫帮扶，日元强甚，时落于卯，虽可泄水，但以卯酉之冲，枯木难以吸水，是应年月乙木出干，支坐亥未，以木为用，但若不逢火运，仍是孤寒。

【甲辰时】壬水生于酉月金令，辰酉再合，生气十足，甲木食神，固为秀气，奈何失时，必须寅亥财地，杂以一点丙丁，始可骏发，庚申阳金，乃大忌之神。

【乙巳时】酉月壬水，生旺之象，时逢乙巳，伤官生财，惟巳为金之长生，巳酉再会生气之局，乙木此时，又在绝地，遂使木火等于虚设，若不透丙火，见卯木，定是庸流，丙卯两者见一，纵得志，亦非绝顶伟大。

【丙午时】壬生酉月，金水相通，时逢丙午，偏财乘旺，乃财命有气，安富尊荣之造，不可见土，以其晦火克水，最好金木并透干头，或干支金木交差，始是石崇王颀一流人物，

【丁未时】仲秋酉月，金旺而木气休囚，即使壬日丁时，断不能丁壬化木，生旺之壬，有丁未一财一官，合诸酉金正印，成为三宝相生，纯正之象，为庸庸多厚福之命，如年月再见一位己土，亦无碍，最怕戊土，至于金木两者，原亦弗忌，惟不可太多耳。

【戊申时】八月酉建之壬，正值秋泛之时，益以长生之申时，泛滥之势已具，则时上戊土，以为堤防，原属必要，所谓身强杀浅，假杀为权者也，纵无伤食之木，亦不虑其七杀无制，如有木，必须有火扶杀。

【己酉时】月时二酉，以生壬水，金水多而势成，区区一点己土，焉能为中流砥柱，必须支有午未，干见丙丁，方可以财辅官，若无火，阴土反为激流所冲，毫无用处，必致桀惊不驯，犯法戕官，为社会之蠹矣。

【庚戌时】壬日而生酉月庚时，不啻经三峡，奔流急湍，喜得戌时火库障之，

土力尚嫌不厚，须火土两透，支坐寅午，方是权利过人之命，金水不必再见，木则乙不如甲之有用，然见木必须有火方妙。

【辛亥时】酉月壬日，时逢辛亥，亥为壬禄，酉为辛禄，金水虽则相涵，不免生旺太过，喜得亥中藏甲，但教出干，再无正印枭神之金，以戕其木，则此一点水气可用，必成显宦，至少为科学权威，有火土而若少，反嫌糅杂。

癸日酉月

【壬子时】癸乃轻清之水，酉为柔软之金，癸生酉月，金白水清，时逢壬子，壬为河海之水，帮身太过，况又子禄通根，犹亦壁赋所谓白露横江，水光接天，酉金母气，为水所侵，成为母被子灭，非得火土重重，不能为有用之命，木则无益，凋零无气故也。

【癸丑时】癸水生于酉月，金旺水相，时值癸丑，比肩帮身，丑虽属土，但与酉金会局，土化为金，杀变成印，重重金水，身旺无依，必须丑中己土出干，再有火以生之，方以杀用，有土无火，则官杀无根，木亦不喜，盖有峻削弱杀之虑。

【甲寅时】酉月金旺水相，癸水日元有气，时逢甲寅，伤官通根，秋木不荣，所以欲取伤官，必须并逢水火，则水以生木，火以制金，但因火之温暖，而花木向阳，不可再见阳金，土亦不需要也。

【乙卯时】癸生酉建，枭印生身，乙卯时元，食神得禄，然因卯酉之冲，不啻月缺花残，最宜火以制金护木，有火则须有土，庶月支一点阴金，不为火毁而赖土生，并使乙卯衰弱之木，有所附丽也。

【丙辰时】癸日酉月，时遇丙辰，辰虽属土，然与酉合，土从金势，所以时干丙火负星，允为命之所喜，良以仲秋，玉露飘零，金水渐觉阴寒，得丙火之暖，则金水相涵，弥觉温润矣，柱有一二点木，以助丙火尤妙。

【丁巳时】癸水日元，时逢丁巳，丁火财星乘旺，然生酉月，巳酉会成金局，

财从印化，而丁火无根，最宜有木，然木不必过多，如见官杀之土，则生旺金，泄弱火，反不优秀，并忌阳水，盖壬则合丁，亥则冲巳，用神受伤矣。

【戊午时】戊时癸日，因在酉月，酉为火之死地，不能化火，即使时临于午，亦不能逆其金，不免微疵，故应以木配之，俾戊土受制，不生当旺之金，死火逢生，堪为养命之源。

【己未时】癸为雨露，生白露秋分之后，生气日进，时为己未，干支纯杀，然不嫌杀重，盖有旺金介乎其间，自得转圜无阻，但必有木制杀，必须有生土，如无木而有金水，亦须有火生土，俾与金水旗鼓相当。

【庚申时】酉月金旺之时，再得庚申时元，庚禄居申，旺于酉，正印太重，致犯慈母灭子之嫌，必也，干头透丙，支有寅戌，始能财足权高，盖权则印也，大忌再见官杀，而伤食之木，当为所喜，惟无火之木，易被众金所摧，亦无用处。

【辛酉时】癸水生于仲秋，月建在酉，又逢辛酉时元，泉神太重，其太过之病，与上条庚申时相等，金多水浊，以金为病，以火为药，所以干支有财，为第一义，庶药来病去，如见木而无火克金，无济于事，若满盘金水或土，则非僧则道，最多不驱僧之流。

【壬戌时】酉月癸水，水本有根，况有壬助，是宜戌土火库为用，但戌居西北之方，不离乎金水，犹觉无力，须得有土出干，兼使戌中丁火亦透，则壬为土制，不夺丁火财星矣，木中祇喜一寅，土中最喜一戌，财星之火，皆大欢喜。

【癸亥时】癸水阴水，时干得比相扶，时支临亥值旺，况生酉月，旺相极矣，身强之命，大喜克泄，不过克我之官杀，有生金之弊，不如我克之财星，具制金温水之效，至于泄气之食神伤官，少则无益，多亦可用。

戌月

甲日戌月

【甲子时】木诞九月，其性枯藁，戌中丁戊太燥，故须有水润泽，时屈深秋，又喜火以暖木，时干甲比，时支子水，燥木已得润泽之功，喜有庚金透干以制木，金多又喜火之食伤，土旺则须甲木来疏也。

【乙丑时】甲生九月，杂气财官，时干乙劫帮身，时支坐丑财贵，财星之势旺，而日元之木弱，如干透火土，地支复见四库，作从财论，否则，喜有水木同来，制土扶身为要。

【丙寅时】日元甲木，得禄于寅，时干丙火，又坐生于寅，寅戌又有拱火之情，柱中厚土旺火，木其燥矣，喜有水来润泽，秋木原以庚杀为贵，透干防火制，须有湿土为范，格取财滋七杀。

【丁卯时】九秋甲木，时支卯刃，日元不弱，丁火透干泄秀，木火有通明之象，惟以气势太燥，喜有壬癸，木得以润，用金最喜辰丑之土相生，见水泄金，非所宜也。

【戊辰时】一木三土，财旺身轻可知，辰中一点乙木余气，竟被戌冲而根拔，如柱中再见火土，当作弃命从财，一见木比水印，从财之格破，反以水木为用矣。

【己巳时】己巳并戌，火土得势得地，日元甲木，性转枯藁，须有一水透干，兼得金之官杀相助，然后身财两旺，总之身轻财旺，印比不可或缺也，如柱中绝无印比之神，而见一派火土者，从财乃真。

【庚午时】午戌会成半火之局，一庚高透时干，日元甲木，既被旺火之泄，又被金杀之克，克泄交加，木其虚弱甚矣，际此情形，独喜水来制火，润金，滋木，气势乃归中和。

【辛未时】月时未戌相刑，而土财愈实，日元坐库时未，力量极微，一辛透干，以坐下戌未，燥而不能生金，最喜水印透干，润金生木，则官星清润，身主健旺，是水实调候之真神，柱中见之，多多益善。

【壬申时】木气绝于申，时干透壬，日元绝处逢生，妙在戌中丁火，暗助木气，吉神深藏，至为可贵，柱中木气微弱水印已足，再见金水相生，则有浮木之患，理宜有木比泄水，日元之根乃固。

【癸酉时】时支酉金，日元甲木之胎位，酉戌气秉西方，金气益旺，妙有癸印透干，藉以泄金生木，气势转偏为和，切忌干透庚而支再见申，丙丁之火不可少，此即假杀为权之说也。

【甲戌时】两甲两戌，木土有交战之象，火虽可以解木土之争，但因甲木虚露无根，见火木气益泄，土重更有折木之患，水得金助，润土生木，最要寅卯坐支，方能任此旺财，身财两停，格乃完备。

【乙亥时】甲木长生于亥，乙劫帮身，日元根深蒂固，惟九秋气寒，宜以火暖为先，木赖阳和而发荣矣，金气纯清而不杂，用杀方佳，兼有土以生之，尤佳，木已旺而再见木神，其犹饱而进餐，则必病矣。

乙日戌月

【丙子时】九月木性枯燥，不能无水以滋养，月提戌土当旺，藏丁而土势转燥，时丙坐于戌，盗泄乙木太过，而时子又被提戌所制，精神全缺，病在于燥，须水来为之润湿。

【丁丑时】日元乙木，坐下戌丑之财，木衰土旺，颇有折之之象，所喜丑中辛癸同来，一个元机，暗中有生木之情，惟辛癸藏而不露，生木之力尚微，苟另有劫比以实之，印透以生之，则我不困于旺财，而旺财被我利用矣。

【戊寅时】乙木得根于寅，斯名藤萝系甲，时干戊土正财，以通根月令

而愈旺，谓其身财两停可矣，惟木土上下交战，不无相峙之象，而有争财之势，丙丁乃调和之神，兼可暖木之气，柱中急应见之，此外尤喜有一二点水以润之。

【己卯时】乙木得禄于卯，己土种根于戌，身虽旺而财星更旺，时值深秋，木土皆燥，必须有水润泽，金来生水，方免偏枯况秋木原以水为真神，见之自更可贵。

【庚辰时】乙木余气于辰，辰戌一冲，木根尽拔，而土气转旺，时干庚官独透，坐辰而官星益清，财官虽清，无如身不能任，急须有劫比为助，印绶来生。

【辛巳时】月戌时巳，火土得地，时干辛金得生，火土金三神均旺，独日元乙木孤立，急宜水木同来，生扶日元之弱，抑其太过而补其不足，象成中和，斯为美矣。

【壬午时】午戌会火，乙木之气尽泄，一点壬水透干，燥木转为湿润，火势太旺，水木皆弱，旺弱不均，允宜扶弱抑旺，如再见火土杂出，身印绝无根气，则当从其火土之势，而以从财论命矣。

【癸未时】乙木秋生，枝叶枯萎，无力任当旺之财，时逢癸未，未又燥土，愈觉财多身弱，癸虽生气，因坐于未，生木之力极微，必须柱中再有金水，则旺土得金而盛气泄，弱木得水而生意足矣。

【甲申时】甲乙两见天干，地支坐下戌申，财官旺而身弱，妙在申中一壬，乙木绝处逢生，喜再木比相助，扶持精壮，否则虽有迭迭之土金财官，从恐难为我用耳。

【乙酉时】九秋土旺金相，乙日再遇酉时，酉戌同位西方，财杀甚旺，乙木太柔，时上比肩，似可帮身，无如自绝于酉，欲助无能为力，须有阴水暗滋，或寅卯以通两乙之根，土与金皆大忌也。

【丙戌时】乙木支临两戌，时干一丙高透，木性枯燥已极，喜有水透制

火润木，方全既济之象，木弱本可赖印相生，木太弱，更不可乏比为助，如比印两无，再见旺火结党者，可作从儿格论。

【丁亥时】乙木根种于亥，亥被戌制，然亥中甲木回克而护印，因之乙木虽弱印生转旺，时丁坐于亥地火气欠足，喜有丙透，加取伤官生财。

丙日戌月

【戊子时】丙诞九月，墓库之地，虽有余晖，气极微弱，月戌透于时干，不无晦火之光，时支一点子水，被土上下交争，制之殆尽，甲木为疏土之神，助身唯印是利，得之自然病制矣。

【己丑时】丙火坐库于戌，时上干支，己丑根深，一火三土，身主泄弱，丑中辛癸同宫，又寒丙火之气，救济之道，当以甲木为先决问题，庚辛为次焉者也，因身弱见印，则土去而身强，身弱见金，土虽泄而身仍不能任财也。

【庚寅时】时落一寅，丙火身印两旺，寅戌又会拱有情，时干庚金，坐下寅地，而月令之戌，燥土又难生金，是庚金实无根之虚财耳，柱中宜有得地之金以助之，且干支似乎太燥，喜有水来润泽。

【辛卯时】卯戌六合，木从火势，日元丙火，赖以身旺，时干辛金不得根气，且因迹近干燥，此财等于无用，身旺土藏，无须木印再来，所喜者，金水再见，用在财官。

【壬辰时】辰戌互冲，秉令之土益旺，戌中丁火，与夫辰中癸水，因相制而损伤，戌丁为日元之根，冲则根拔，辰为时干壬水之库，冲则水亦虚脱，身弱宜木火以实之，方可用水，否则用神无所适德矣。

【癸巳时】日元归禄于巳，兼之月提火库于戌，身主极旺，时干癸水坐下火土，弱水安得存在，柱中火土燥裂，失之于枯，所喜金水财官，结伴同来，则以中和取贵矣。

【甲午时】丙火坐刃于午，午戌半会火局，加以时干甲印生身，木火气结，身旺极矣，火木之气嫌燥，先喜水调济，有水还须有金，水乃源远流长。

【乙未时】日元得库于戌，乙印坐库于未，身印均得地，戌未土星，泄丙火之气，柱中木火土生生不已，惟以丙火皆燥，须有水金调和为美，故深秋丙火，身弱用印，身旺用杀，虽非定论，大略如是。

【丙申时】丙诞戌月为库地，时逢一丙，日元弱而不弱，妙在时支坐下申金，明似丙来制申，实则申内庚金生壬，转辅丙火之光，书云，吉神喜其深藏，可免争夺之风，洵非虚语，故以壬水为用。

【丁酉时】丙丁气聚于戌，日元不弱，时支酉金，有火旺金衰之象，非有湿土之生，庚辛之助，终难全财之用，如柱见土金同来，格取食神生财，有水透干，取财生官，视其配合，定其取用。

【戊戌时】丙火两坐戌库，日元有根，时干透戌，丙被土晦，柱中厚土迭迭，丙转弱矣，书云，混杀贵乎取清，遇伤在于佩印，此语甚是，故宜以甲印先覩为快，甲来而有水相助，喜用两全矣。

【己亥时】丙火聚气于月支之戌，兼有亥中甲印之生，弱转为旺，亥中壬水得禄，可以润土之燥，清丙之气，惟月提戌土制水，须支见申酉等字，打通土水之气，格乃清纯无疵。

丁日戌月

【庚子时】九月土旺秉令，丁火之气尽泄于土，戌中一点丁火，微乎其微，时逢庚子，再泄于杀，而戌土制杀，水亦受伤，柱中喜甲印透干，则土病去，多木火帮身，则我身健而可任财杀。

【辛丑时】月戌时丑，戌丑刑出辛金，辛又有湿土之生，印气充沛，而日元丁火断难任是旺财，以本身孱弱，非甲引丙劫之得地相助，便为下命。

【壬寅时】寅戌拱火，日元根深，戌虽当令之土，见寅土气受怯，而寅

中甲印丙劫，大有推之不移之势，时干一壬，气泄于寅，水泄则木愈旺，所喜金财高透，身强用财，明矣。

【癸卯时】丁火坐库于戌座印于卯，秋丁本衰，党众亦旺，时干一点癸杀，见卯则泄，所谓水到卯宫伤也，土金为可用之神，柱中见之乃佳，此系食伤生财格。

【甲辰时】月戌时辰，杂气逢冲则愈旺，而戌中一点丁火，不免为辰中癸水所伤，丁比有损，日元自弱，妙有甲印透干，坐下辰土余气，印绶得根，即可引生衰丁，滴天髓云，如有嫡母，可秋可冬，如地之复见寅巳等字，尤属蒂固根深矣。

【乙巳时】日元丁火，时逢乙巳，木火同来，丁火既有劫印之助，其身自旺，喜巳戌中土金透干，时屈深秋，固不欲水多制火，但一二藏支湿润，亦不可或缺也。

【丙午时】丁火归禄于午，午戌半会，丙又透干，柱中火势迭迭，九月丁火，虽多劫比之助，不作炎上格论，乃以火势旺则易燥，必要水来解炎，金来发水，用之财官为贵。

【丁未时】戌未相刑，火土之势愈烈，日元两丁，气泄于土，局中伤官伤尽，命书传为美格，不知火土过于燥烈，生机不无窒碍，总须有水来调济，金来生水，去其偏燥为宜。

【戊申时】日元丁火，生于戌月，时干戊土高透，伤旺身衰之象，时支申金，戊又生之，土金环泄，火光晦矣，际此情形，非有甲木来疏，终未能添火之焰，一见木印，再见庚财，财印两全，可以用庚劈甲，而引丁火，斯为美矣。

【己酉时】酉戌气秉西方，时己又来生金，财星党众，而日元丁火，仅恃戌库以存不无身弱财多之病，印绶生身，固最为亲切，还须木火同临，日主方苏。

【庚戌时】月时两戌，燥土也，日坐两库，微火也，时干庚金，财星也，丁微，土燥，金脆，为病，喜有木来生火，金来泄土，水来洗金，为妙，有木可以时庚为用，乏木必须火比为助。

【辛亥时】时逢辛亥，金水之气流通，亥藏一甲，丁火之气归旺，但月令坐下戌土，见亥则官星受伤，地支须有木来制土以护官，或金来泄土以生官，然后官星乃清，而木印亦藉之得根矣。

戊日戌月

【壬子时】戌月土旺，戌为阳土，值旺月而气愈厚重，木疏水润，诚不少可，时逢壬子，土赖以润，土水相峙，气势未融，须有金介其间，沟通比财之气，且土旺见金而泄秀，水亦因金生而免劫夺，金诚喜神，有则必发。

【癸丑时】戊日戌月，土虽厚而涉于燥，戌丑中有丁癸，一煊一润，土气遂以调和，丑中透出癸水，财星归真，惟土重不离木疏，独水更防劫夺，故喜官杀制土，伤食引水。

【甲寅时】戌土通根于戌，甲木通根于寅，土旺有甲木之疏，有杀当先论杀，此条身杀两停，喜再有金以制之，书云，身旺杀旺，而得制其杀，化为权贵，信哉是言。

【乙卯时】戊日戌月，土正当令，时逢乙卯，官星独发而清，木土相峙，兼之土燥而润，气势失之于和，支有一二点水以润之，用取财旺生官。

【丙辰时】辰戌为明冲，土因冲动而益旺，惟时干丙火，泄于坐下辰土，幸日主戌土健朗，非似身衰之必欲印助也，九秋土气厚实，甲木万不可少，否则惟喜金之泄，水之润也。

【丁巳时】戌土得禄于巳，得比于戌，丁印又得旺于巳，火土一气，身旺可知，气势偏燥，水为调候真神，可收灌溉湿润之功，有财则病去，金发水源，亦属需要，如不见滴水，重来四库之土，可作稼穡格论。

【戊午时】戊土通根于戌，得刃于午，火土两旺，午戌会火，印力愈强，而土气愈燥，甲木为疏土之真神，自属喜见，惟木燥则不能舒展，更须有水以滋之，财旺生杀，自是上格。

【己未时】天干戊己，地支戌未，四土迭迭，未戌中二点丁火，戊土日元，不无太旺太燥乎，如干支再见戊己丑辰等字，当顺其土性而作稼穡格论，既成此格，木之官杀不可见，金之食伤不妨行，不作稼穡，则最喜金泄，水润，土重木折，木不济事。

【庚申时】申戌拱酉，时干透庚，食神之力倍增，戊土之气盗泄，幸九秋正值土旺，泄之，反所以秀土之气，有水泄金，谓之子又生儿，转辗吐秀更美。

【辛酉时】酉戌气归西方，辛金透于时干，日元戊临戌提，比肩通根，戌中一点丁火，殊难去透干之辛，比伤两旺，气势极清，惟土性极燥，还须有水来润泽方佳。

【壬戌时】戊土日元，月时两逢戌库，兼有戌中两丁之生，土气浑然，时干壬水，足润亢燥之土，土之生机，遂以生动，惟水临比地，须有金为水源，乃成富命，无金则徒启土水之争，势成群比争财，穷困必矣。

【癸亥时】戊日戌提，土旺而实，时逢癸亥，财星通根，比财接近，不无争夺之势，虽身旺可以用财，不如见金化比，转来生财之为妙，论命总喜五行流通，忌其对敌，清浊之辨别，即在此也。

己日戌月

【甲子时】戌月之己土，不论土旺用事与否，终为进气之象，良以戌为火土之库耳，即使四柱无火，亦自具天地生化之机，所以时逢甲子，财官可用，伤食亦宜，惟庚金终非所喜。

【乙丑时】乙木墓于戌，己土墓于丑，似皆柔弱，月令在戌，秋木不华，

则土气厚，木气薄，必须水火并具于柱中，始可以杀为用，有火无水，不能用杀，逢金更甚。

【丙寅时】己土既生戌月，时元又值丙寅，不但丙火坐寅，为印绶临于长生，此寅戌会局，以助丙火，未免火烈土燥，全凭有水透干，庶可调济于平，逢水有金更佳，木火土非所宜也。【丁卯时】己土生当戌月，戌中藏丁，透而生己，卯虽属木，卯戌六合，此乃生旺太过，以火为病，以水为药，见木则厝火积薪，见土则身旺无依，必得金水相济，乃可有为。

【戊辰时】己日辰时，而生戌月，辰与戌冲，土气活动，益以戌土相扶，生旺已极，必须得木之疏，而又以水辅之，然而太旺之土，逆折不如疏泄，最合金水两见，始成富贵利达之士。

【己巳时】日时两己，气势不孤，又有巳火印绶之生，戌土劫财之助，敦厚极矣，土旺则金相，巳中藏庚，戌内脏辛，但教干透庚辛，再能见水以润泽之，资产富有，复何疑哉。

【庚午时】虽云旺土而庚金有气，然因午戌会半火局，以熔铄基金，所以火为之病，非水多不足以制火而救庚，或则运走北方亦宜。

【辛未时】时当戌月，戌中辛金食神，透出时干，而己土则有未戌同类之助，合于食神大喜劫财乡之说，但未戌两支皆有丁火暗藏，必须有水，以制其丁，方无顾虑。

【壬申时】生旺之己土，力足以任财，兹则壬水财星，坐于申金长生之上，不媿源远流长，可卜富厚终身，且必生贵子，不宜有木，以吸收壬水之量，祇喜金以生水，富有千钟，略见火土者尚无大碍。

【癸酉时】戌月癸酉时，己土当令，食神有气，而财亦有根，最好柱中再见金水，天生富命，如见土，则以金透为佳，如逢木火不为忌，而亦不为喜。

【甲戌时】戌月而又戌时，戌乃火土之库，甲木透而合己，可作化土论，

但必须不见金水木乃真，否则宁以金水为用，惟金水不可太少耳，若年月木多，则当仍用官杀。

【乙亥时】己土正在当令，原须水以滋之，木以疏之，按乙为阴木，亥为地脉泉原，杀得财生，力足疏土，不可再见印绶比劫与财杀相抗，能见金以生水，自不为忌。

庚日戌月

【丙子时】庚金生于戌月，时逢丙子，如己土旺用事，则丙火之光，晦而不扬，必待木以疏其土，生其火，庶七杀可用，按丙火原坐子水之上，不宜再有壬水透干，以剥夺其力量，所以土金水三者，均非所宜，而木火之相需甚殷，不言可喻矣。

【丁丑时】戌中藏有丁火，今露时干，庚金日主，喜得锻炼，月戌时丑，其质皆土，既值土旺，丁火之力极薄，是宜木透干头，方能死灰复燃，而显财官之妙用矣，大忌癸水，以伤官星，壬虽合丁，亦非宜也。

【戊寅时】戌月庚金，季秋旺土，生气正盛，再有戊土印透，下临寅位长生，土厚金遭埋灭，尚何疑义，所以寅戌虽会火局，或再有丙丁透出，亦非本格，良以火生当旺之土，徒增埋金之病，是必阳木为救，则斩关直入，旺土亦为辟易矣。

【己卯时】庚金日主，戌土月令，已甚生旺，时逢己土，临于病地之卯，自不同于戌土临寅位长生，故己虽忌，而为患较轻，不致土厚埋金，最好乙木出干，或支逢亥卯，则为身旺任财之格矣。

【庚辰时】庚金诞生土旺之戌提，而又时值庚辰，土厚金坚，如见甲乙，则力不敌金，倘遇丙丁，则生土忘克，如此配合，未免用神莫属，故祇有顺其生旺之气势，作从旺之格，再喜土金生扶之，倘柱中得有一点之水，骏发可俟矣。

【辛巳时】庚日巳时，乃其长生，且为旺土之禄，再有辛金扶助，致犯身强太过，然巳火终系七杀，但教年月有丙或丁，则官杀通根于禄旺，辅之以木，生火制土，自亦不凡也。

【壬午时】庚金质本顽强，再生戌提旺土之候，时逢壬午，似可洗之炼之，以成利用，惜乎此际之壬水，易为旺土所掩，而午戌又会局生土，并非尽善，故宜干头木透，壬水生之，使秋木以树疏土之功，亦上格也。

【癸未时】秋杪土旺司权，庚日再诞未时，不免土多为病，然未中藏有乙木财星，得癸水生乙，如能引出天干，定致锯富，或他柱多水亦佳，惟此时之阴木，亦值休囚，切忌见金以损伤。

【甲申时】庚日申时，名为归禄，时通日气，月令在戌，土旺生金，致嫌身旺太过，故时上甲木财星，洵命中之精华也，还须见水以灌溉，或得木而扶助，否则仍是金刚木强，至多小康，贵更无望矣。

【乙酉时】日为庚，时透乙，乙庚为道义之合，在此土金并旺之秋，理可化金，况复时落于酉，又是庚之旺乡，切忌有火克金，或见木而被金克，皆非化气之真矣，土金本所弗畏，尽量生扶可也，见一点木火，便尔破格下贱之命。

【丙戌时】戌为火库，庚金既生戌月，再临戌时，丙火高透，纵在土旺用事，亦不足以晦其火而埋其金也，年月如得有木，固为上选，惟不可再见土金，以对抗火势耳。

【丁亥时】庚金理当火炼，千古不磨，月令在戌，戌中藏丁，今乃引出时干，一官独透，利器必成矣，若地支再得寅卯，天干则露甲木，乃伟大之格，必大富贵亦寿考矣，印生劫助，即是庸命。

辛日戌月

【戊子时】九月建戌，土旺用事，辛金此际已甚有根，不应戌中戌土出干，

致犯金埋厚土之弊，虽子时为水，不能洗刷土中之金，况为旺土所克乎，必须甲木之透，支逢亥水，或透壬癸，俾伤食生起财星，大富之格。

【己丑时】辛金诞于九秋，土旺金相，不喜再有土金生扶，不免蹈太过之病，兹其时逢己土，以增土势，遂使白璧明珠，沉埋厚土，苟使救以甲木，则有合己之嫌，不如有壬水冲去其土，以显其旺，阴木虽喜，惜为效太微耳。

【庚寅时】季秋辛金，母体刚健，再有时上庚金相扶，反似画蛇添足，时临寅木财乡，似疏旺土，然因寅戌会而生土，仍然无用，必得阳水以济火，阳木制土，地支再有亥水，乃必发之命。

【辛卯时】辛日辛时，已非孤单无助，矧在九秋旺土之时，生旺甚矣，时虽值卯，既受辛金之剥削，而又卯与戌合，绝无效用，须水木之并露，则财得通根矣，大忌土金，火亦弗喜。

【壬辰时】戌月之辛金，又生辰时，正印重重，故有埋金之虑，幸尔辰与戌冲，土性虽厚，尚得流动，所以时上壬水伤官，足以冲刷其土，洗净辛金矣，有甲更妙，苟使支逢申亥，更觉精神百倍，

【癸巳时】辛金生于戌月土旺之时，时支巳火，为旺土之禄，火以晦而土更厚，一点癸水食神，不足以淘洗辛金，如以木疏土，则有生火之嫌，若以金生水，则犯帮身之忌，祇有以水助癸，为最适矣。

【甲午时】辛日而生戌月午时，午戌会局，并有甲木生杀，虽旺相之辛金，亦不免望火以生畏，故以干头有水，为必要条件，果见水，则虽杂以土金，亦无大妨，惟不可再逢木火。

【乙未时】戌月未时，适当土旺，辛金之柔，忌其沉埋，致犯母慈灭子之患，必须木来相救，然因秋木凋零，乙木得水之滋溉，则菊有黄花，以点缀其三径，切弗同类帮身，亦怕火土。

【丙申时】辛生申时为乘旺，诞于戌月值冠带，生旺之金，无畏乎丙，惟丙辛虽合，不能化水，但又用官，若其申中壬水出干，则壬以洗之，丙

以耀之，迎眸生缬，咸知珠玉在前，瓦砾自惭形秽。

【丁酉时】辛金日主，时临于酉，归禄通根，生在旺土之戌提，日元殊健，戌中藏丁，出露时干，以杀为用，灯光之下，堕珥遗簪，弥觉华贵，惟年月天干，以水木俱备，乃为上格，火则已足，土金无需乎尔。

【戊戌时】辛金而遇戌月戌时，已足将辛埋没，何况戌中戌土，又透时干，如此印绶重重，确是母慈灭子，是须壬水以冲之，甲木以疏之，否则毫无用处，如再见金，则身旺无依，倘有火则旺土愈厚，皆枘凿也。

【己亥时】辛为柔金，时透己月坐戌，亦有埋金之虑，好在时逢亥水，为木之长生，水之禄旺，余柱有水木，是为优秀之命，官杀与比劫，虽不大忌，究以不杂为佳。

壬日戌月

【庚子时】壬水生于戌月，秋末土旺用事，时逢庚子，梟印羊刃生扶，壬水转强，故喜戌中火土透干，然丁己不及丙戌有力，杀印带刃，可操生杀大权，木则非所忌也。

【辛丑时】壬生戌月，中藏辛金，透出时干，相生有力，然因丑戌两土相克，官杀不清，是宜甲透天干，以制旺土，惟秋令木不强盛，有木还喜有水生之，若柱中有金，则生之太过，不妨以火熔铄之，但怕火多之助土塞水。

【壬寅时】戌月壬水，戌为丙戌之库，时临于寅，又是丙戌之生，寅戌会局，本觉火土过旺，而喜时上壬水扶之，戌中虽藏辛，究未能直接相生，故以干头有辛，地支见酉方妙，火非所喜，土亦怕见。

【癸卯时】季秋土旺司权，壬水受制，原喜癸水帮身，卯木制杀，无如卯与戌合，癸水乏力，必须见酉冲卯，或以辛金剿之，苟无辛金，则代以庚申，如金气全无，则必一生遭小人，而亲离众叛。

【甲辰时】壬水日干，生于戌月辰时，已属身轻杀重，喜得甲木克之，

然而斯时土旺用事，木弱无力必有劫比生甲，伤食助甲为妙，得有亥卯在支，尤如三径之松，毫无凋零气象矣，大怕有金，庚更可畏。

【乙巳时】三秋壬水，生气少，而克气多，时临乙巳，乙生巳而无疏土之功，壬水甚衰，必得金水配合，而为抚翼匡直，始能调济于平。

【丙午时】壬生九秋，月令在戌，戌为火库，时临丙午，午戌会局，几乎全局皆火，壬水孤单，致有杯水车薪之概，必得比肩以遏其火，又以金生水，方克任其财星矣，土虽泄火而制壬，木则泄水以资财，皆不宜也。

【丁未时】壬日而值月戌时未，两土皆藏丁火，丁透时干，虽与壬合，财来就我，但总财官太过，日元羸弱可虑，不可以木克土，恐其生火为累，祇合以金泄土生水，即是釜底抽薪之法。

【戊申时】壬日申时，为值长生，月令在戌戌透时干，虽可生金，究嫌克水，以此际土旺用事也，必须金木并见，庶水有所承，土有所制，大怕见火，以其烁金资土，有害无利耳。

【己酉时】戌月酉时，壬水为杀印相生，时干己土，虽有生印之功，亦有当杀之弊故与上条戊申时上同，仍须将当旺之土，泄之以金，抑之以木，不宜火之销金生土也。

【庚戌时】壬水而月时皆戌，杀重身轻，纵得庚金为缓冲，还当阳木阴水相辅助，良以甲虽疏土，然被庚金斧斤所砍，必也，有水以缓冲，俾秋木克施其技。

【辛亥时】九秋之壬水，土旺司权，壬水虽冠带在戌，犹将及成童，尚有关杀，好在时为辛亥，既正印之生身，更通根于归禄，则先天强而后天摄养亦宜，自可免于大患矣，即见戌透，亦不为忌，更何虑乎木火哉。

癸日戌月

【壬子时】癸水生于寒露霜降之后，气虽日寒，却是土旺之日为多，壬

子为时，有嚶求之助，任其旺土，癸水殊无弱象，宜有木火厕其间，一则旺土既有所疏，而仍有生机，次则财以养命，若虑比劫之夺，亦须木来启承。

【癸丑时】癸生戌月，土旺司权，再临丑时，土势增厚，然有比肩之癸相扶，且丑为寒湿之土，尚不致咄咄逼人，官杀正旺，必得木以制之，若食伤泄癸，更喜印绶以生之，所以金木交差，方可称有守有为之命，但富则未许耳。

【甲寅时】戌月土旺用事，癸水生此甚弱，时逢甲寅，伤官得禄，旺土固喜木疏，弱水则忧木泄，挽救之道，惟有阳金之庚申，始足以存水而克木，辛酉阴金，力难胜任，或则以金易水亦妙，但少量还是缺憾。

【乙卯时】季秋之癸，失令不强，再得时元乙卯以泄之，犹病妇再遭坐蓐矣，卯戌合而不化，则木土之本质不变，所以当旺之土，稍受压制，故必金火并见，金生孱弱之癸，火资受迫之土，始归中和矣。

【丙辰时】癸为阴水，生戌月辰时，土旺且众，再因丙透时干，太阳之火，生起旺土，致区区癸水，有如朝露，转辗即涸，幸其辰戌之冲，土虽旺而地气转动，若辰中乙癸，戌中辛金出干，或支有卯酉子，以补未透，天干，辅缀无痕，天衣无缝，低下之造，顿成优秀。

【丁巳时】癸水生于秋杪，戌月旺土司权，癸水无气，时遇丁巳，干支皆火，以生当令之土，致有癸水熬干之患，虽巳中有庚，戌内藏辛，似可相生，但若身藏不露，则亦爱莫能助，即庚辛透而生身，还须比劫制火，以免印被财伤，木虽疏土，而亦资火，故弗喜也。

【戊午时】戌月癸水，水弱非常，戌中戌土，再透时干，且又临时旺地之午，午戌又会火局，戌中一点辛金，已为遁藏之两丁所烁，生气索然，故须质量并丰之水木，去火土之为病，或则金水并见，否则非贫则夭。

【己未时】易云天数五地数五，明指土虽有阴有阳，其实一体，所以癸水生于戌建，时值己未，定杀化为一家，克水之力更巨，但在秋令，癸水不能弃命从杀，杀势正旺，不宜以木逆折之，以免老羞成怒，倒行逆施，祇宜大量之金，以疏导之，则癸水不生自生矣。

【庚申时】月提在戌，土旺金相，时遇庚申，阳金得禄，故失令之癸水，生机多于克气，驩驩乎可以转弱为强，土火财官，不惧重见，若有火而无土，则印绶恐伤，有土而无火，则生金太过，皆非中和之道也。

【辛酉时】戌土月令，中藏辛金，时逢辛酉，梟印通根，使癸水不虞受克，惟辛酉究是阴金，虽生癸水，不致太甚，故不可柱有丁午以破坏之，丙虽不忌，犹逊巳火之会酉成局也，如再略参水木，则更佳矣。

【壬戌时】癸日逢壬，帮身有力，但因生于戌月戌时，旺土迭逢，致壬水亦被抑制矣，最妙戌中辛金，露而不藏，或则地支申酉相生，果能如是，则虽重遇火土财官，亦无伤乎大体。

【癸亥时】癸日癸时，气求声应，已不孤单，再值亥时，乃二癸之旺乡，虽戌月旺土司权，以亥中藏甲，官星被伤，有官之命，无官之实也，欲保其官，必须财星之火，欲使财不受劫，则土木并见最矣。

亥月

甲日亥月

【甲子时】甲木日元，诞于十月，金休囚而水已进气，时维冬初，寒气益增，用神不离丙丁之火，甲临亥提长生，天干比肩帮身，时支又坐子水，寒水助木，非但不能生扶，抑且有冻木之虞，故冻木以水为病，喜丙戊得地，木方萌芽怒发，并有庚丁得气，益觉美不胜收矣。

【乙丑时】日元甲木，月提见亥长生，时乙劫财帮身，丑藏辛癸，气寒愈厉甲木几成忘形，诚能火土同来，并有一丙高透，名为寒木向阳，夏木以火为泄，冬木反泄为生，此五行理外之理，不可不知也。

【丙寅时】亥生寅禄，印泄于身，时落丙寅，可谓配合有情，兼之寅亥六合，木之根基愈固，独忌金水迭见，损伤时干丙火，有戊制水以存火，仍不失为上格也。

【丁卯时】甲日亥提，木因水而根损，时于卯木阳刃，可以增木之强，培木之气，更妙亥卯半会，去水之病，时丁高透，暖木有情，喜再有金制甲，则丁又暖金，气协情和之造，诚难能而可贵者矣。

【戊辰时】甲木得亥中印比相生，日元之根不弱，时值戊辰，财星旺而有余，土财虽可培木，究嫌土湿木寒，丙丁乃调候之真神，有去寒温木之暖，苟能得地通根，不见水来克制者，格最佳妙。

【己巳时】亥可以湿木，时巳可以暖木，惜乎巳亥一冲，暖水去其衰火，时干一点己土，去病之力不足，因之土木皆寒，木之生机不发，故喜有丙丁重见，兼获木以生助，则火自旺而木自暖矣。

【庚午时】庚金透干，本是甲木良友，惟冬木见之，独恐生水为病，金生水旺，木必病矣，妙有时支午火，木暖得以发荣，藏支不透，力嫌微弱，喜再丙丁透干，火力乃充，金多固喜火制，木寒又何尝不喜火暖耶。

【辛未时】甲日亥提，木得长生，水印转生，时支未土，亥未有会拱之情，身主更旺，未中一点丁火，所谓吉神深藏，暖木有气，时干辛金官星清澄，喜有土财相生，格取财旺生官。

【壬申时】日元长生于亥，时透壬申，杀印相生，八字金水皆旺，木寒有飘荡之象，决不宜再见金水，以促木之生机，所喜土来制水，火来暖木，始臻完美。

【癸酉时】时上干支，金水齐来，日元甲木又坐亥提，金水沆瀣一气，殊觉清澈，惟时屈冬令，木之气势愈寒，有如许金水，不无冻木之虞，喜有火之食伤，土之财星，药投自然病除。

【甲戌时】寒木忌水喜土，论命者言之祥矣，时逢甲戌，妙在戌为燥土，去水兼乎培木，而戌中一点丁火，煊木自更可爱，惟忌金水迭出，湿土制火，则有情变为无情矣。

【乙亥时】三甲一乙，劫比同来，且有亥中两壬之增寒，木虽旺而嫌湿，救之之法，高有高亢之戌土，驱除其寒湿之气，透干之丙火，暖木精神，格成食伤生财，否则徒见一派水印，木虽多奚益哉。

乙日亥月

【丙子时】十月乙木，生气渐展，斯时水势正旺，气又严寒，重在丙戌两神，乙日亥提，木临长生之位，惟亥子气属北方，木有寒冻之虞，时干一丙，坐下水地，火力似觉微弱，故喜火土得地，寒木遂得向阳。

【丁丑时】日元乙木，月提亥中壬甲两旺，木气得根，惟气势太寒，时落丁丑，火又泄之于土，食衰财旺之象，且亥丑金水根深，不无冻木之忧，喜支见戌未燥土以镇水，干透丙火以暖木，于是木之生机蓬勃，可无窒碍矣。

【戊寅时】乙木日元，月亥为木之生地，时寅乃木之禄地，身主根深，旺不待言，十月乙木独以见水为病，亥水藏而不露，且有亥中甲木之泄水，虽旺而无碍于木，妙在寅中丙戊之气生旺，诚药重病轻之造也。

【己卯时】日元乙木，得生于亥，坐禄于卯，亥未半会木局，木之根气固矣，时干己财，坐下比地，是谓不载，其财等于虚设，喜有火透，兼有得垣之土，名食伤生财。

【庚辰时】乙日亥提，木气得生转旺，时逢庚辰，官星气足，庚金情然于乙，名为官来就我，身旺官纯，亥辰两藏壬癸，木之气势增寒，喜见火来驱寒，向阳之木发荣矣。

【辛巳时】乙木日元，亥提藏壬，水木相生，又巳火暖木，不知巳亥一冲，水金木火皆受伤，书云，库地喜冲，生地忌冲，因冲而日元由旺转弱，喜支见寅卯合亥，当可忘冲于巳，然后巳乃可用。

【壬午时】乙木日元，月提坐亥，时干透壬，身印可谓两旺，冬木独怨水印透干，盖寒冬木气收敛，水旺唯恐木浮，喜其时支午火，足以除水之寒，暖木之气，惟水盛火弱，还宜他火以补之，或有土以制水。

【癸未时】乙木日元，亥未有拱木之情，木之气势转旺，未中一点丁火，温木有功，所谓吉神深藏是也，时干透出癸水印绶，喜其坐下未土，忌神力弱，不致冻木，若有火土食财重来，益见美妙矣。

【甲申时】甲乙两透干头，归根于月提之亥，日元通根气壮，时申藏壬，亥中又藏壬，复有申金之生，水势之旺，与透干无异，冬木见此旺水，必须有土之制，火以暖之，则木之生机，方可转见生动。

【乙酉时】乙日亥提，劫印两全，日元气禀中和，时支酉金七杀，虽属通根，而其情则归之于亥，旺水有金相助，自然气势益充，惟时屈冬令，水寒木冻，须有带火之土，则忌神去而木自繁荣矣。

【丙戌时】乙日亥提，木气根重，斯时水正乘时得势，有增木寒，喜其

时逢丙戌，戌乃燥土，可以制水之病，丙乃阳火，足以暖木之气，书云，冬木以生为泄，而以泄为生，今于此造可见一斑。

【丁亥时】乙木日元，月时两逢亥生，身主得地通根，亥中两壬得禄，水旺成冲奔之势，时干一丁，坐下亥水之地，火力微弱可知，急须支有干燥之土，去水之病，干透重迭之火，暖木之气，如再见壬癸透干，水泛木浮矣。

丙日亥月

【戊子时】十月丙火，太阳失令，月为亥水，火之绝地也，亥中甲印被壬所湿，绝难生丙，而亥子气全北方，水旺自然火弱，时干一戊既成湿土，且虚露无根，不足以去水之病，喜甲乙高透，或支有寅卯，化杀生身，则得之矣。

【己丑时】丙火气衰而弱，亥中藏甲难生，日元可谓虚矣，时逢己丑，伤官极旺，丑中辛癸相生，益添亥力，水旺土湿，克泄交加，非有寅巳卯午等字，见于地支，殊不足以化干戈为玉帛也。

【庚寅时】丙火长生于寅，印比两皆生扶，月提亥水，遇寅而合，印绶益见生旺，时干庚金，虚露无印，须有得地之金，方可用财，如不见支金，须藉土以生之，亦为财星有根。

【辛卯时】亥卯半会木局，印绶生身而旺，书云，火有木生，则有复明之庆，惟初冬水势当旺，须支有戌未之土，水去木自不湿，以之生火则火力倍增矣，时上辛财浮露，亦喜有土生之，或庚辛助之，其财乃得归真。

【壬辰时】壬水坐库于辰，又复得禄于亥，冬水势成冲奔，沛然莫之能御，日元一丙孤立，自难免于陨灭之患，然则杀重身轻明矣，去病之法，独喜木来印化，书云，众杀猖狂，一仁可化，一仁，即指印而言也。

【癸巳时】丙火坐禄于巳，似乎有根，不知月时巳亥一冲，水火两伤，书云，

旺者冲衰衰者拔，时巳火冲而去之也，时干癸水，官星虽清，无如身弱何，所喜火比生助，木印齐来，首要固日元之本。

【甲午时】冬月丙火，气势转衰，木火生助，最为重要，日元通刃于午，甲印生火有情，月令亥杀当旺，制刃恰到好处，惟亥被甲泄，杀势欠清，须有一壬透干，刃杀双辉，而更美妙。

【乙未时】乙印盘根于未，亥未半会木局，母旺子衰之象，惟十月丙火，如乏比劫多助，全赖印绶之生，印乃真神，固无所谓母旺与否也，总之，身旺喜水杀之制，印旺喜金财之裁，财官之取用，以身旺印旺为区别。

【丙申时】两丙露干，月提藏甲不生，亥申金水同情，财旺不逮杀旺，初冬水令，丙火根浅，须有带火之印绶化杀，如寅卯等字，则杀生印而印生身，全局气势一贯矣。

【丁酉时】时支酉金，既被丁火之克，又来亥水之泄，财星不真，丙丁全恃亥中甲印之生，甲被亥中壬水所湿，生火之力极微，既水旺火衰，木印诚不可缺，否则重见丙丁得地，亦可。

【戊戌时】时逢戊戌，土力极旺，日元虽得库于戌，冬火之气不足，月提亥水，虽属秉令，见此戊戌重土，亦将不胜，故以土晦丙光为病，去病之神，惟木印耳。

【己亥时】丙壬两甲，藏于月时两亥之中，水有木泄，杀印相生，日元丙火临于亥水绝地，可谓弱矣，时干己土，既成湿泥，又不能制去旺水，须有透干之甲，通根之火，扶之，乃得其宜。

丁日亥月

【庚子时】三冬火气已绝，阴柔之丁，欲其火势融融，非甲无所附丽，丁日亥提，官印两旺，时逢庚子，财官之气益强，以时屈冬令，丁火畏水之盛，须有甲引透干，化杀为先，否则不将有杀重克身之咎乎。

【辛丑时】亥丑气类北方，时辛又来生水，寒金湿泥，丁火生机受困，亥中甲印，以带水之木，未能引火之焰，须有土以制之，去水方全火生，如柱中仅土无木，反成克泄交加之象矣，

【壬寅时】丁日亥提，水旺火衰，时值寅位，火气转强，寅中丙生甲禄，丁火如子得母，爱护有人矣，时干一壬高透，通根于亥，官星极清，惟以气势太寒，殊难引以为用，如再见金透土来，方为可贵，否则，仍以甲木化水为尊。

【癸卯时】亥卯半会木局，时癸杀化为印，日元丁火，见印自强，惟卯有癸水之生，甲有亥水之养，木湿焉能助丁之气，故木印未必皆能生火，须视其得用与否，冬丁喜有带火之木，方能发丁之光，如甲寅等字，书云，如有嫡母，可秋可冬，此指寅而非指亥也。

【甲辰时】丁日亥提，火畏寒气之缚束，时干一甲，长生于亥，余气于辰，正可引丁之焰，初冬丁火，得甲引则固美，但火之劫比，万万不可或缺，须有火比同来，其气方充，否则单见木印为助，气势仍欠充沛。

【乙巳时】丁旺于巳，乙印又来生身，望之身主健全，不知月提坐亥，遇巳则冲，竟使巳火根拔，日元旺转为衰，所喜有亥中甲木，接引水火之气，联可补救于万一，所喜有甲透干，劫比重临地支，丁力自然发煌矣。

【丙午时】丁禄于午，丙劫再帮身，日元之气极旺，月提亥水，所藏壬甲，官清印正，惟官星泄于寅，水势有欠精神，喜金来透干，用在财旺生官，如金水多见，用土制之，杀化为权。

【丁未时】亥未有拱木之情，印星气结为旺，时日丁火，又复通根于未，可谓印比得根，月提亥水，官藏不露，且又泄于印，难亦可用，不如壬水透出为清，如见迭迭戊己，制住水官，当作火土伤官论。

【戊申时】日元丁火，全赖亥中一点甲印以存，申亥中藏壬水庚金，亦可泛滥，幸时干戊土，去水之病，惟日元患克泄，喜木印化杀，火劫助身，以全身主之气。

【己酉时】己酉在时，亥水在提，土金水层层相生，流到水方为止，故以水杀独旺为忌，日元丁火，仅恃藏支甲印为助，内患衰旺难均，故喜寅午等印比通根，身健而用杀方真。

【庚戌时】地支官伤并见，土水之气未协，妙有庚财转生，损之又复益之，官星尚不为病，日元丁火，仅得时支戌库，身主欠强，即官清亦难为用，须先印劫帮身，印尤可尊。

【辛亥时】丁日亥提，官泄于印，时逢辛亥，水泄于木，地支两亥，木印两生，似可为丁火之根，不知木湿而寒，难发丁火之焰，以旺水为病，须有带火之土，去其寒湿，或透干甲丙助之，自然药到病除矣。

戊日亥月

【壬子时】土水不容，混合则有碍气势之清，三冬戊土，气寒而肃，独喜木火，切忌金水，戊日亥月，寒土寒水，生机岌然，时逢壬子，并亥而水势泛滥，水旺土荡之象成矣，惟喜阳和，故须有厚土以去水患，盛火以温土气，舍此两种，而欲身主康强，信乎其不可也。

【癸丑时】戊日丑时，丑系湿土，见亥则荡，明虽是土，实则与水无异，癸丑亥三神皆水，厚土转薄，浸淫堪虞，火盛则土气为荣，比助则水势乃怯，大忌金之生水。

【甲寅时】戊土长生于寅，甲木得禄于寅，惟亥寅六合，寅有牵掣，财杀虽旺，日元无气，有火则生机足，且成杀印相生，火印丁不如丙，巳不及午。

【乙卯时】亥卯会木，乙透时干，冬土本喜杀旺，为其能生火印也，今以身主孤弱，杀旺更有何益，故喜丙丁同透，化杀助身，金虽制木，奈何泄土。

【丙辰时】月提亥水为财，时干丙坐辰地，有晦火之光明，戊土寒湿为病，

再有得地之火，与夫透干之木，土自温暖，而神完气足矣。

【丁巳时】戊土得禄于巳，再见丁火，寒而不寒，无如月提逢亥，巳亥相冲，斯时水旺火衰，须有寅字见之，亥为寅合而不冲巳，火土恢复自由矣。

【戊午时】戊土见刃于时支之午，得比于时干之戊，气势温厚，而可任月提亥水之财，此条五行抒配，凡不太过者，皆吉善之象，惟以时令气候言，金水祇可少而不可多也。

【己未时】冬土气怯而弱，故以劫比重见为佳，时落己未帮身，而未中一点丁火，虽不能引以为用，却亦可温暖寒土，月令亥水，旺而不猛，于财可以任用，但恐水多荡土，如木火迭出，金水亦所弗畏矣。

【庚申时】庚申食神得禄，亥乃壬水得禄，旺水再有金生，遂成泛滥之势，日元戊土，已化为湿土，去水之病唯土，荣土之气唯火，如水成方局，或结党而成昆仑之象者，作润下格论。

【辛酉时】时落辛酉，伤官得禄，月支亥水，见金生而势成冲奔，日元戊土，寒气缚束，几无存在之可能，要有透干得地之印劫帮身，否则当顺其旺势，作从财论。

【壬戌时】戊土通根于戌，壬水得禄于亥，身财两强，惟以十月戊土，还忌水财高透，寒土之性，且土水各立，比财相争，须木火并见，木以泄水，火以暖土，斯为美矣。

【癸亥时】戊土日元，月时双亥，时干再透癸水，财重身轻，水多土寒为患，非有雄厚之土，为之堤防，焉能任此旺财。无火照暖，生机何在。

己日亥月

【甲子时】礼记月令云，阳气闭塞而成冬，则冬至一阳升之前，完全孤阴不生，所以亥月之己土，非有丙火，必为贫苦之命，即使见到巳火，巳为丙禄，因有亥冲，仍为无用，甲透时上，无丙丁之印，官不为官，子会亥，非火土多，不足以驱寒扶身。

【乙丑时】亥月己土，水正行权，丑亥拱子，不但无助于己，且助水增寒，乙木虽泄水疏土，亦属爱莫能助，所以必须丙火，始为佳造，见丁灭等，大怕逢金。

【丙寅时】己土冬生，土衰水旺，若无丙火，则霜雪载途，田园冻结，妙在丙火正印，下座长生之寅，而寅与亥合，俾能一派阳和，春回寒谷，官印相生，气象最纯。

【丁卯时】冬令寒土，非火则生气索然，丁虽阴火，不及丙火太阳之普遍温暖，然因丁有卯生，亥卯半局生起丁火，犹花棚之生暖气炉，己土亦有生意矣，四柱忌见金水，而火土不厌其重。

【戊辰时】己土得戊辰之助，在水旺之亥月，似乎身财并茂，然而辰虽阳土，却是辛壬金水之库，终须火以散其寒，土以厚其势，身弱用劫，故以见木为大忌，亦不喜金水。

【己巳时】己土弱元，得己巳时，所谓辅之翼之，匡之直之，有何不喜，但巳火为亥所冲，财以坏印，名利皆空，惟有年月透丙，印绶得禄，或透戊土制亥，方为佳格。

【庚午时】亥月之己土，水盛而土弱，时逢庚午，庚生水，午生己，虽似势均力敌，终觉土不及水之生旺耳，所以干支有火为妙，有土帮身亦可，木则可有可无，而金水断不可再见。

【辛未时】亥月见辛，金寒水冷，虽时遇未，扶助己土，祇因亥未半会木局，终然克制虚弱之土而已，须年月透火，庶木气生火，土不受克，且因火印有根，身生为美矣。

【壬申时】己本湿土，月令在亥，亥中壬水之干禄，时落壬申，申乃壬水之长生，水冷金寒，己土毫无生气，如再年月见水，应作从财而论，否则必得丙戊当头，乃为好命。

【癸酉时】己生亥月，湿土将冻，再见癸酉时元，增其寒水之气，身弱已极，

必须火以相生，俾可冰融冻解，土来帮扶，在理亦喜，然万物蓄藏，有火则生，无火则死，仍视火之有无为高下耳。

【甲戌时】己土日干，亥水月令，亥中藏甲透时，财官有力，时落于戌，中藏火土，足以生扶，但须干头得见印绶者为贵，庶甲木生火，以通其气，己土束缚稍松，火再生己，有息息相生之妙。

【乙亥时】亥为木之长生，中藏壬甲，时再透乙，一派水木，互相攻克，己土最弱，既无克水之力，致水去生木，又受乙木威胁矣，见金祇能助水，未能伐木，惟遇火土，遂尔化戾气为祥和矣。

庚日亥月

【丙子时】亥月水旺木相，庚值病地，时逢子水，水冷金寒，非火之力量，不足以使水流通，金有生气，丙火太阳，虽能解冻，尚不足有益于病地之金，所以有印绶之土为最要，盖不但生金，且可抑制旺水也，金木并不为忌。

【丁丑时】十月之庚金，水旺泄气，固喜土以生之，火以暖之，兹则时逢丁丑，似乎深合寒金需要，然丑虽属土，位在北方，而有寒土不生之虑，虽丁火可以生起丑土，但丑为丁墓，亦为庚墓，必得干头土透，辅以甲乙木生丁，乃为上格。

【戊寅时】亥月病地之庚金，得戊土以生之，沉疴可以立起，时临于寅，寅乃丙戊之长生，戊土亦非无力，洵为身弱喜印之标准，岁月干头，再能有火，则金木水土，无不生气活泼矣。

【己卯时】冬令退气之金，第一要土，盖不但金赖以生，且水赖以抑，时支之卯，虽可泄过旺之水，亦可威胁寒凝之土，故必见火，则己土有所恃，而金水木所束之寒气皆除矣，不但缓冲于土木之间而已也。

【庚辰时】书谓身弱喜生扶，孟冬庚金，总非生旺，有辰土之生，庚金之扶，似可返弱为强，但此时令节，阳气闭塞而成冬，孤阴不生，全仗年月见火为之斡旋，如无火而有木，仍难焕发。

【辛巳时】水寒束缚之庚金，喜得巳火之长生，辛金之同类，其气遂能少舒矣，巳亥交冲，火被旺水所克，非得年月透出戊己不为功，再能辅之以木，使时上七杀，能发挥其天赋之本能，则必光华一世矣，透丙亦可。

【壬午时】庚生亥月，亥中壬水高透，食神吐秀，且得禄通根，古训有食神得禄不逢官之说，不知古人此说，非所以论冬令庚金之食神，良以寒金而无火，必致金水寒冷为虑，一点午火，洵足温其金水，惟年月之间，祇可见金，不可再见火耳，戊土大忌。

【癸未时】庚日而遇癸时，月建在亥，则是金水伤官，身弱则宜印，时元之未土，洵属必需矣，犹嫌水强土薄，故以天干再见一位印绶方妙，比劫亦喜，木火不忌。

【甲申时】亥月之庚金，时临甲申，甲木长生于亥，庚金得禄于申，财星有气，日元通根，可谓四平八稳，然亥水究在旺令，申中水藏壬水，较量轻重，犹是水强，所以宜见一位印绶之土以和之，或有火透出亦佳。

【乙酉时】庚虽泄气于月建之亥，然得旺刃于时元之酉，而不虚弱，乙木财星来就，虽临气绝于酉，但值水旺木相，仍可用财，倘能支逢卯未，则尤身财俱茂矣，若见丙丁主贵，金与土不妨。

【丙戌时】三冬庚金，寒威凛冽，金气消沉，时元丙戌，丙火则太阳当空，戌土则暖水生金，盖戌为火库，丁火暗藏，生气尤其有力也，其余干支，祇要五行分配停匀，不重复，多见，更佳。

【丁亥时】庚金日元，遇亥月亥时，重重泄气，金沉水底，幸亥中藏甲，暗中生丁，则水得火暖而流动，金以火焰而光显，然以一庚而与二水一火相冲，绝不势均力敌，还须金助土生，始臻上选。

辛日亥月

【戊子时】辛为阴金，喜水洗濯，则不染纤尘，兹生亥月子时，子虽长生，

究以食伤夹杂，泄气为嫌，所以时上戊土正印，抑旺水而资弱金，恰到好处，年月之上，苟再见一位丙丁，尤为可喜，惟既伤官配印，则甲木财星，理应忌见矣。

【己丑时】辛生亥月，寒水之气初生，弱金之力暗泄，时逢己丑二土，似可相救，然己丑土等于泥淖，寒湿过甚，最喜太阳丙火出干，参以一位阴木，以制阴土，而泄水分，则辛金转得温和润泽矣。

【庚寅时】亥月辛金，伤官泄气，喜得时逢庚金助之，遂有力量，任受寅木之财矣，寅与亥合，当旺之亥水仍健，不可再逢木火，火土少则不妨，但不及比劫为佳。

【辛卯时】辛金日主，生于亥月卯时，水旺木相，亥卯又会木局，未免财旺身衰，得辛金比肩以扶之，差堪振作，惟力量尚薄，假使干支及暗藏再见木火，自非佳格，独喜阳金，而土则无可无不可。

【壬辰时】辛日而生亥月壬时，伤官毓秀，时临辰土，固是印绶，但辰属辛壬之墓库，当令之壬水，不忌入墓，柔弱之辛金，休囚是惧，所喜丙丁得透其一，以生辰土为妙，惟弱见丙，余无土杂，则成丙辛化水之格，亦富贵绝人也。

【癸巳时】亥月而时干透癸，辛金日主，相涵相漱，即为秀气所种，时临于巳，虽与亥冲，然得亥中甲木，暗生其火，不致熄灭，辛得温润矣，忌戊合癸，己克癸，致水浊而不清，木火以见一位为贵，金则弗厌其多耳。

【甲午时】月令在亥，为甲木之长生，辛日逢之，养命有源，但以水旺气泄之辛金，力薄不能任受，岂可再以午火胁之乎，是必见庚或申，努力扶助，以削木而抗火为美，至于印绶之土，虽可生金，但怕减低水之秀气耳。

【乙未时】亥月辛金，时临乙未，未虽属土，而是木库，未中乙木既透，亥未再会木局，几乎满盘皆财，若柱无比劫，及火土，纯为水木，则成弃命从财之格，因妻致富成家，否则见土仍无用，见火则更弱，惟喜比劫之

金，以分任之。

【丙申时】丙与辛合，节屈初冬水旺，时临于申，又是水之长生，似可合而化水，然亥月水旺木相，丙火绝处逢生，不是真化，应从强弱方面消息之，按辛金既被水泄于前，又为火制于后，申虽帮身，犹觉不够，最好庚透年干，或日坐酉禄，方可调和。

【丁酉时】酉时辛日，归禄通根，纵生泄气之亥提，而金气仍全，丁为阴火，多则炉冶伤辛，少则九微耀彩，况此际之丁火，不能肆其威力，允是伤官假杀之格，倘再透壬合丁，更胜土来泄丁百倍，木则宜少忌多，火则大怕再见。

【戊戌时】亥水月令，即辛金之秀气，时逢戊戌，干支纯为阳土，几将水之秀气夺尽，故当以土为病，但若治之以木，不如医之以金，良以木虽克土，而亦可以泄水，远不及金之泄土生水，犹陈仓之暗度耳。

【己亥时】月亥而时亦亥，辛金值之，即是伤官重逢伤官，时干己土为湿泥，及一般之辛金所不喜，独是条以伤官太过而用之，犹独中无大将，廖化作先锋，所以大怕水木再见，若得一点之火，生起己土，则功力悉敌矣。

壬日亥月

【庚子时】壬水日干，禄于亥，旺于子，亥月子时，干逢禄旺，即无时干庚金之生，已属天下滔滔，必须年逢戊土或丙，而日坐寅木或戌土，差免横决之患，若其余干支，并无火土，仍多金水，则以从旺而论可已。

【辛丑时】壬水生亥月，格名建禄，喜火土之财官，忌金水之生扶，时逢辛丑，又有辛印相生，丑虽正官，然以亥丑拱子，位次北方，无从补救，必须干有火土，如丙年己月，支逢寅午戌，庶五行抒配中和耳，木无所用，盖有金制，且寒木原不华也。

【壬寅时】亥月寅时，寅亥虽合，而未能如寅月亥时之可化木，再有比

肩之壬，则犯建禄之忌，寅中丙戊暗藏，但愿日坐于戌，丙戊得透其一，则财官亦非无根，若柱中竟无火土，祇见甲乙，如甲年必乙月，为秀气所种，必文名满宇内。

【癸卯时】亥月建禄之壬水，喜克泄，忌生扶，时遇癸卯，忌癸水之扶，喜卯木之泄，亥卯会而木更有气，惟寒气日进，木不发扬，最好年月见火以暖之，则繁荣有自，用取伤官，亦极秀之命，大怕见金，如再见水，则根将腐蚀，木火第一，土无出入。

【甲辰时】壬生亥月，水旺木相，亥中藏甲，出露时干，食神有气，原胜财官，无如时落于辰，乃是七杀，遂不能单用甲木，而以食神制杀为用，大喜戊土为配，切忌印绶，以免食神之木受伤，生旺之水加强，倘能有火，更形完善矣。

【乙巳时】壬日生亥月巳时，巳亥虽冲，而无足虑，良以旺水生起时上乙木，巳火有所秉承也，但教年月之上，不见庚辛，则乙木无损，苟犯印绶，必然名利两空矣。土不为忌。

【丙午时】亥月得令之壬水，自以财官为喜，时临丙午，偏财乘旺，足为养命之源，成既济之象，其它干支，最宜以木辅之，则财更有根矣，若干见戊己，则以财官而论，金水生扶，总以避免为妙。

【丁未时】壬日而透丁未时，月令在亥，为木之长生，丁与壬合，亥未会局，谓为化木，似是而非，良以时令在冬，不比三春也，是当用取财官，四柱终以火土为妙，倘有木而无土，则宜专用财星，支有午火，乃如雪中送炭，更可贵矣。

【戊申时】壬日申时，为逢长生，月提在亥，又值建禄，生旺已极，则时上戊土七杀，正足以遏阻太旺之水，惟戊土为申金所泄，还是身强杀浅，必须有火以资之，甲木制杀，反为大忌，土可助杀，自无抵触也。

【己酉时】壬禄在亥，壬日亥月，为建禄格，不宜生旺，唯喜财官，时

临己酉，官星虽透而无根，酉金生身而助势，故必干见丙丁，或则支逢午火，俾官星有气，如无火而透乙，则伤官见官，为祸百端矣。

【庚戌时】壬为阳水，生于冬初，亥为日禄，正在生旺，时元庚戌，不喜庚金之生，而喜戌土之亟，最宜戌中丁戊透干，以抑太旺之气，若地支见午，则更喜甲寅阳木生财，且杀亦乘旺逢生矣。

【辛亥时】亥月壬水，再逢亥时，两禄通根，再有辛印，金水相涵，苟无火土相杂，则以从旺而推，或则亥中甲透，地支有寅，是乃食神得禄，其秀非凡，如是则独忌阳金，水亦不忌，火土财官，固所喜也。

癸日亥月

【壬子时】癸水乘旺于亥，亥月癸水，天然生旺，岂宜再遇壬子时元，以致汪洋一泻，然因亥中藏甲，但教透甲见寅，便是秀种东方，大怕见金，阳金更忌，火土财官，是亦身旺之所宜也。

【癸丑时】癸水生于亥月，不旺自旺，又有时上癸水相扶，未免太过，时临丑土，其力不够以制水，最好丑中己土出干，更有火以生之，便可用杀木与金皆忌，因犯制杀生身太过之弊，若支有子水，则亥子丑北方一气，作润下格论，反宜金水，而忌火土矣。

【甲寅时】亥月癸水，亥中藏甲，时落甲寅，伤官得禄，又值长生，寅与亥合，未离子旺母衰，旺水泄而反弱，然忌金之生水伐木，祇喜并见水火，水则帮身而木不伤，火为财星，身旺伤官宜财之说也。

【乙卯时】亥为木之长生，卯为木之旺地，癸水日主，得亥月卯时，亥卯会局，又兼乙透通根，致癸水被泄，宜阳金生水抑木，若逢辛酉阴金，必损乙卯之秀气，宜而不宜也，火少不妨，土最忌见。

【丙辰时】癸生亥月，旺气之度，丙辰时元，一财一官可喜，但若余柱无金，则水虽旺而无根，干支无木，则火以少而易晦，所以金木并见，方为正当

之命，此条太嫌纯正，其人必有理智，而无手腕，未许伟大建树耳。

【丁巳时】孟冬建亥，癸水生此，本是水归冬旺，乐事有余，时为丁巳，干支皆财，原可水火既济，奈因巳亥交冲，财星被劫，不可再有金水生扶，祇合木火助财，先败后兴之命，如四柱有土，则财被泄而水被遏，两败俱伤矣。

【戊午时】癸水旺气之亥，本不畏乎财官，戊土正官，虽合不化，戊坐于午，官星亦临旺宫矣，水土两旺，所以不宜再见水土，但若有木，恐伤官星，有金恐生旺水，比较宜金火相配，则成身官两强，各行其是，两不相悖矣。

【己未时】孟冬癸水，月提乘旺，己未时元，杀亦不弱，但因未为木库，亥乃木之长生，亥未会局，遂有制杀太过之嫌，泄气甚深之虑，故必柱中有金，以生被泄之水，而抑制杀之木，更要有火，以防金寒水冷。

【庚申时】癸日而逢庚申时，正印通根而生身，月提在亥，又值旺宫，满盘金水，虽旺而觉肃索不堪，见木无益，盖为金制，土亦无用，虑其生金，必得丙丁之财透天，则全局皆呈活气矣。

【辛酉时】初冬水旺，癸正得令，时值辛酉，梟印得禄，两金两水，寒冷为虑，生旺是虞，其余干支，宜有伤食之木，以及财星之火，方不致水冷金寒，金水冻结，至于生金克水之土，徒生牵绊，实际毫无用处，盖寒水既不能散，冷金反得所承也。

【壬戌时】癸生亥提，亥中壬透时干，劫财得禄，冬水汪洋，喜其时临戌土，筑之堤防，然因众寡之势悬殊，还恐堤防溃决，所以还要火土助之，切忌金之生水泄土，与木之克制其土耳。

【癸亥时】日时两干皆癸，月时两支皆亥，比劫重重，岂非生旺太过乎，然以土而逆折方盛之气，不如有木，以泄当旺之水，而乙卯阴木，恐随波逐流，必须甲寅阳木为妙，苟再见火，便名利两全矣。

子月

甲日子月

【甲子时】天干两甲，地支两子，母旺子相之象，严冬寒气逼人，木性虚湿，若非阳和之气以煦之，安忘其木之发荣乎，所以喜有厚土以制之，木火土三者俱备，自然可贵。

【乙丑时】甲日子提，时临丑贵，一点湿土，可以助长子水之势，明为培木之根，实则寒木之旺，所以支要寅巳等字，日元之根始固，如再见一丙高透，名为寒谷回春，总之，生旺之地多见为妙，死绝之方不宜再逢。

【丙寅时】日元甲木，妙得时逢丙寅，火土同生，一点子水藏支，庸又何伤，惟忌金水透干，有伤木之精神，水如太多，须有土来制之，藉收堤防之功，是火土两神，实冬木最切要之真神也。

【丁卯时】甲日子提，位临沐浴，冬水生木，生而不生，喜其时支卯木得刃，日元通根而旺，时干旺丁，固不逮丙火之力强，乃以坐下卯木，气旺不亚于丙，水来则丁火受制，金旺有助水之情，多见非所宜也。

【戊辰时】甲日子提，寒木也，子辰半会，寒水也，以寒水而欲生木，反促成其冻木之势，妙在时干有厚重之戊土，藉以寒木之流，并收培木之功，但以气势欠纯，喜有得地之寅，透干之丙，则木之根基自实，水既生旺，当以火土食伤生财为中心。

【己巳时】冬月甲木，归根复命，最喜生旺，独忌死绝，时逢己巳，巳中丙火，得禄，寒木藉以照暖，干透己土，培植木之根基，冬金不能制木，因有寒水泄金故耳，土金非不能为用，有火制之乃佳。

【庚午时】木临子月，既寒此湿，时干庚金高透，地支子午相冲，旺者冲衰，午火尽拔，以是本身之弱，概可想见，故喜支有寅卯，木根乃固，水来，生变为克，火来，泄转为生。

【辛未时】甲木坐库于未，寒木得以培根，月提子水固寒，有未制之可解，时透辛官，清纯而正，惟以丁火藏于未库，火之气势不足，最妙一丙透干，木暖而益见生旺矣。

【壬申时】壬申金水气旺，申子又来会水，寒枝生机尽灭，非有厚土制水，乌能培此木根，水旺切忌再见金助，有金则水必冲奔，而木根尽浮矣，除土以外，丙丁之土，尤不可少也。

【癸酉时】癸酉为阴金阴水，不如壬申气势之澎湃，惟十一月甲木，无论阴水阳水，胥以少见或不见为妙，戊土固为所喜，丙丁尤为可贵，如单见食伤，则水火必争，故须有火相制，方可全其火之大用。

【甲戌时】戌乃带火之土，可以培木之气，兼收止水之功，时干甲木，不载于地，似觉天元羸弱，喜支见寅卯，干透甲乙，始克有济，身旺金乃可用，万无喜水之理也。

【乙亥时】时亥为甲木长生，冬木坐水生寒，乙劫透干，本身不弱，乏土木根不固，乏火则木性不暖，土火两全，木遂蓬勃，尤以子亥为病，而以火土为药。

乙日子月

【丙子时】仲冬严寒凛冽，乙木枝叶皆悴，非有阳火解冻，木无生气，乙日子提，坐下水印，时支又见子水，生而反克之象，时干丙火，阳气虚脱，不足以除寒，身弱独喜寅卯等字，火土亦为喜见之神。

【丁丑时】乙诞子月，木根尽湿，时丁坐丑，火气尽泄，子丑气秉北方，旺水有冻木之忧，以时上一丁之焰，而欲解严寒之冻，力有未逮，最喜甲透天干引丁，其用等于丙火，更有亢燥之土以制水，则去病殆尽矣。

【戊寅时】日元乙木，通根于时支之寅，盖寅中丙戊得生，气势极旺，时干戊财，足以收提防之功，所喜月提子水，藏而不透，无损木之精神，如能可以木比火伤，木更向荣欣欣矣。

【己卯时】日元乙木，得禄于时支之卯，格成归禄，子卯虽刑，动而不动，仍可全其水木之气，时干一己，以坐下卯地而力薄，喜有火之食伤，虽重重不厌其多，冬乙以丙为真神，正如赤子慈母之不可或离也。

【庚辰时】仲冬乙木，月子时辰，会成半水之局，时干庚金，虽有辰土之生，终亦助水之旺，水印独多，母旺子衰，过于清寒，喜有土以制水，火以暖木。

【辛巳时】乙诞子月，木性寒而且湿，时支坐下巳火，可以驱寒转暖，时干辛杀，以临巳火之位，不能伤我日元，冬水反生为克，故不欲水盛，非仅漂木，抑且去火之焰，则木不能赖火以发荣矣。

【壬午时】冬月乙木，气寒而冽，月提子水，时支午火，子午一冲，则水愈旺而火愈弱，书云，衰者冲旺旺者发，旺者冲衰衰者拔，今子旺午衰，午火被拔，时透一壬，水势益增，乙木更形飘荡矣，大喜厚土旺火，精神方可发越。

【癸未时】乙日子提，癸水透于时干，似有寒木之意，不知癸水坐下未土，适得制水之功，未中暗藏丁火，木气得以温暖，惟以丁藏力弱，须有甲木引丁之焰方妙，金乃助水之神，固无裨于冬木也。

【甲申时】日时甲乙并列，虚露不着根底，月子时申，会成半水之局，印绶结合，似有益于木，不知仲冬木气畏寒，水旺足以损木，再见透干之水，自不能无厚土制之。木寒喜神在火，有一丙透，木性遂臻阳和矣。

【乙酉时】两乙并露干头，月子时酉相生，水旺而复有金生，有根之木，尚患寒冻，况木虚而不载于地乎，然则须有土以培木去水，更喜有火温暄，多火则木自向荣。

【丙戌时】日元乙木，诞于仲冬时节，木气盘屈于地，其象颇不舒展，

时干丙火高透，通根于戌，伤财两全其真，惟日元孤虚，必须有劫比之扶助，始臻完备，如畫龙虽好，尚有赖于点睛也。

【丁亥时】日元乙木，时支坐下长生，本身得地有根，亥子皆属北方，经此旺水浸淫，寒木反生为克，时干一丁坐于水地，星星之火，力嫌太微，所以重火以暄之，厚土以实之，则无情转为有情矣。

丙日子月

【戊子时】仲冬丙火，一阳潜生，火力势甚微弱，月时两坐子位，有蹊丙火之气，时干戊土，有晦丙火之光，身主孤立无助，宜以木印泄水生火，兼有巳午等字为佳。

【己丑时】子丑气归北方，兼有丑中辛癸之助，时干己土，几以水旺而成为湿泥，日主丙火，孱弱极矣，一点阳威，泄之殆尽，书云，冬火欲生不欲杀，杀则歇灭，然则，欲其恢复通明之象，非木印重见，或火比得地，不可。

【庚寅时】丙火长生于寅，寅中印比两生，冬月火势绝灭，有一寅助，气转生旺，月提子水，虽寒，藏支原无大碍，时庚虽能生水，幸坐下寅木绝地，生而不生，如干透壬癸等字，用土制之，格成食伤制杀。

【辛卯时】丙火日元，诞于寒冬，体绝忘形，月时子卯一刑，似乎卯印不能生身，但适天随云，柱神祇以冲为重，刑与穿兮动不动，尚无大碍，可以明矣，时干辛金成冻，且恶其无情合丙，除非化水，否则须多火来比助。

【壬辰时】子辰半会水局，时干再透壬水，其势已成泛滥，日元丙火，孤立无依，冬火不见印比生扶，如频见水金同来者，可作从杀论，一见木火得地，从格破矣，仍喜生扶。

【癸巳时】丙火得禄于巳，癸水坐禄于子，身与官，交互得禄，惟此时水当令而火退气，苟有木印以助身之旺，构通水火坎离之气，再见金财生官，则成点睛之畫龙矣。

【甲午时】丙火见午为刃，冬火见刃为美，时干一甲，又来帮身，身主得气，惟月令子水乘旺，见午则冲，旺者冲衰，衰者难存，书云，败地逢冲仔细推，败地，指子午卯酉也，着重仔细两字，今以羊刃被损，日元旺又转弱，仍喜有得地木火以补救之，否则，须有戌未制水，以解子午之冲。

【乙未时】时逢乙未，印绶归库，未中一点丁火，又来生助丙火，仲冬一阳复生，丙乃弱转为强，祇要印比得地，更不为弱，月提子水，遇未而被伤，未可引以为用，须有金水透干，方取财生官杀。

【丙申时】天干两丙并列，地支子申会水，天干不载于地，而地支反来克丙，上下无情，大凡水火交战，最喜有通关之神，而弱火更不可少木印以助之，由是水火之气和，而弱极之身得生矣。

【丁酉时】丙丁并列，劫比本属同气，酉子坐支，金水情谊相投，火虚水实，乃是官旺身轻，值兹严冬之际，水势正旺，故忌水再透干肆逞，须要丙火得地，兼有木印为助，然后再用官杀，凡论一造衰旺之真机，总不可不顾及也。

【戊戌时】丙火坐库于戌，身主尚云有根，时上戊戌，食重可作伤看，且其病在晦火，月令子水，官星已被土之包围，无存在可能，土重泄身，喜有劫比补充之，重木以去重土，方收有病得药之效。

【己亥时】亥子气全北方，秉令之水，成方而愈旺，日元丙火，全恃亥中甲印，乃以带水之木，究未能发丙之焰，是水火未济之象也，身弱以帮身为先，故支见寅巳卯午等为宜，如重见金水同来，则当顺其昆仑之势而从杀。

丁日子月

【庚子时】丁诞子月，严寒凛冽，水归冬旺，有困丁火，月时两子，七杀势专，一庚透时，徒增寒水之冻，日元丁火，几被旺水熄灭，是其病则在水矣，莫如用木泄水之气，用带火之土以塞水之源，我身遂得生成。

【辛丑时】丁日子提，水旺火衰，时逢辛丑，金寒水冷之象，仲冬丁火微弱，最怕归旺得垣之水，为之浸淫，际此水旺火熄之时，非有得地之厚土，不能挽狂澜于既到，尤喜印比双透，方可转达情和。

【壬寅时】丁日子提，水旺火弱，时干一壬，坐下月提子刃，官星之气愈纯，惟以火不胜水，官清未能为用，喜其时支寅木，寅中甲禄丙生，不惟有全日元之生，抑可以泄旺水之气，冬丁以寅为嫡母，见之最为亲切，苟有巳戌等字再来，壬官又何害于我乎。

【癸卯时】丁火见印于时卯，时癸得禄于提子，杀以透干为旺，遇卯则泄之于印，惟以卯木见水则湿，不足以引生衰丁，须有得地之寅，透干之丙，则寒水之气渐消，而木火自得巩固矣。

【甲辰时】子辰半会，湿辰转化为杀，冬丁困于旺水，虽时透甲印，以火根浅薄，生火之力不足，故喜劫比多见，培养火之元气，再来庚财相济，则成用庚劈甲引丁之局矣，如有壬癸透干，土之食伤不可少。

【乙巳时】丁生子提，寒火见水不发，时元印劫同来，丁力弱转为强，月提之子，遇火而暖，冬丁以水旺为病，病其寒也，柱固有火，即用之水杀，亦未始不可，如壬癸频透天干，则非有土制，不能化权。

【丙午时】子午一冲，旺起而衰拔，日元丁火，赖午火为根，冲则根倾，时干丙火劫财，助丁有莫大之功，乃以午支不隐，仍作身弱看，须有寅巳等字见于地支方实，然后再见庚壬财官，亦非所忌矣。

【丁未时】丁火通根于未，时干丁比帮身，身主弱而不弱，月提子水，余时支未土，不无食杀交战之象，仲冬丁火，每以水神为病，有土为药，不知水透宜有土制，水藏何须土制，得有丙甲庚壬相济尤妙。

【戊申时】申子气归北方，日元丁火，临于克地也，时干戊土，虽有制水之功，而坐下申位，反来增财之势，财旺转来生官，是制之未能也，柱以克泄两见为病，印比重见方佳。

【己酉时】月提子水，克制丁火，时下酉金，有恋水之情，而时干己土，不惟不能制水，抑且助金而生水，土金水顺序相生，其重心固在于水，以孤立之丁，不将有损灭之虞乎，如干支印比皆绝，我当顺其金水之情，而以从杀格论之。

【庚戌时】丁火时戌，日元仅可言得根，火气仍弱，月提子水，惮时戌之制，是戌土诚护火之神也，无如天干透庚，未能尽财之用，反有损丁之咎，甲系丁之嫡母，巳寅为护身之宝，柱中岂可无之耶。

【辛亥时】亥子气全北方，时干辛财生杀，水势偏于一方，寒火气怯而弱，大喜劫比迭见，复有甲印透干，以全日元精神，书云，冬丁有甲，不怕水多，为其印能化杀也，不怕金多，庚金劈甲，为其功成反生也。

戊日子月

【壬子时】降冬寒气冻泞，土脉塞滞，戊土日元，临于水旺之子月，时落壬子，水势冲激，转使混凝厚重，一变而为卑湿，须有寅巳戌未等神，方可挽狂澜于既倒。

【癸丑时】戊坐丑时，不可谓无根，惟丑为湿土，见水原以水论，月建为子，时干透癸，自然丑恋于水，而失其本气，际兹万物收藏，寒土能毋溃乎，救之之法，喜有带火之土，或带火之木，频来干支，寒湿之病去，身自不弱矣。

【甲寅时】时逢甲寅，杀印相生，日元戊土，妙处全在一寅，寅中藏丙，冬土得火温暖，分外繁荣，月提子水，见寅则泄，生机不衰，若重见土火，日元愈见发越，频来金水，格局优转为劣。

【乙卯时】乙卯官星得禄，兼有月提子水之生，财官清纯，惟木旺总来克土，官旺身弱，成虚而孤，要劫比频见，再有丙丁之火，则木生火，愈觉有情矣。

【丙辰时】月时子辰会水，土虚见水而愈寒，时干丙火无根，暖土之力极弱，

冬戊以通根为喜，水财以得地为忌，今适得其反，是五行配合之无情也，须支有寅巳戌未等神，去水之有余，辅丙戊之不足。

【丁巳时】戊日巳时，时干再透丁火，土暖而成堤，月令子水虽旺，以不透干头，可免坏印，冬戊惟喜火温，愈暖则土之生机愈畅，迭逢金水，危乎殆哉。

【戊午时】戊土并列，时支坐午，气温而实，一点午火，诚寒土不离之真神，乃以月支子水，得时秉令，子午为专气之神，相遇必冲，冲则旺发衰拔，身主随之动摇，所喜支有寅卯，则水恋情于木，而不伤火，干再丙丁透露，尤妙。

【己未时】日元戊土，得时上己未两劫之助，身主尚不为弱，月提一点子水，被上下厚土包范，制之殆尽，冬土虽以水财为病，而提纲之水不可损，是不顾其体也，劫比迭见，喜有木以疏之，火以暖之，如土气过重，又喜水来润泽也。

【庚申时】申子半会水局，时庚情归于水，水盛土薄，喜有燥土以实之，使其身财两停为贵，冬土逢金，则菁英尽泄，佩印尤属需要，所以有火便昌，无火则亡。

【辛酉时】时落辛酉，伤官之气极旺，日元旺者喜泄，名为秀气流通，弱者恶泄，泄则本身愈衰，月提一点子水见金，则水气益寒，而戊土愈冻，诚非火土制金去水之神，重重见之，难以更生。

【壬戌时】戊土坐库于戌，壬水见刃于子，土水虽均，冬土不耐其寒，须有通根得地之火印，动辟高亢之厚土，方可解此倒悬，否则水势猖狂，仍为财多身弱富屋贫人之命。

【癸亥时】亥子气归北方，癸又透时助旺，日元戊土，孤立无辅，其病在水明矣，去病惟喜劫比之土，所谓一神一用，如干支再见金水，而身主绝无援助者，格取从财反佳。

己日子月

【甲子时】己土气绝于子，子月而又子时，重重寒水，己土沉浸其中，而成泥淖，甲虽大木，亦必腐蚀根株，不能生存，所以有丙则发，无火则败，良以太阳之力，可使水暖土干而木得向荣，大忌金水再多。

【乙丑时】己坐子月，时逢乙丑，子与丑合，可喜财星被合，但孤阴不生，还须仰赖阳火，而乙木七杀，亦克寒梅着花，以成杀印相生，杀不宜制而宜化，故见金反为累。

【丙寅时】子月之己土，正临绝地，得丙寅时，印临长生，以生弱土，而散严寒，乃飞腾之命格，因有丙火，故不忌木，而独忌水，盖犹雨雪载途，阴寒弥盛，白日无光矣，金亦不喜。

【丁卯时】己土生于子月，生意毫无，幸得丁火相生，寒水之威稍解，而卯木泄其旺水，生其丁火，亦非平常之造，但教年月再有木火，不可有金水之忌神，苟有金水，则薪传易熄，湿木生烟，火力反减。

【戊辰时】仲冬之己土，休囚无比，故宜比劫以扶持，然此际地坼天寒，即戊土亦何尝有气，况辰乃水库，子辰半局，祇足增进寒水，必得年月有火，庶戊己之土，转出生机耳。

【己巳时】己土日元，时逢己巳，比肩扶之，印绶生之，己可返弱为强，四柱再有火土，则身旺财丰，必是富贵之造，即使略见一点金水，亦无大患，惟怕金水过多，己不能敌耳。

【庚午时】己生子月，而值午时，一点午火生气，为子水所冲破，再有庚金，以资当令之水，湿土愈寒而冻，必得年月透出丙丁，销毁庚金，始为上格，倘无火生，而遇金水，非贫则夭。

【辛未时】仲冬己土，例喜生扶，今则时逢辛未，辛金生当令之水，未土助休囚之己，似乎铢辆悉称，不知己未二土，原无力量，何堪辛金之泄，而水因辛金更旺，惟赖有火，庶免轩轻，若四柱别无火土，乃贫薄之命。

【壬申时】己土生于子月，财多身弱，又时值壬申，壬水长生于申，乘旺于子，申子会而助壬，大有水势滔天，入北冰洋而不见寸土，即使年月火土，亦难为力，反不若满盘金水，而成弃命从财耳。

【癸酉时】癸为阴水，以喻雨露，在此冬令，则为冰雪，月令之子，乃癸水之禄，一点己土，乌能胜任，最喜戊土夺财，且戊与癸合，化无情而为有情，丙火虽喜，尚逊戊土一筹。

【甲戌时】己土而遇戌时，戌为火库，地下之气转温，子水之势稍杀，然若余柱无火，则甲木有制土之嫌，有火则甲木生火，而火又生土，成官印相生之格矣，大忌见金，阳气尤畏。

【乙亥时】子月水旺木相，己日乙亥时，水木太过，日主弱甚，必得火土之力，以生以长，方能用取财杀，倘若见金，则水力更增，而乙木未必就范，故宁可无金而有火土也。

庚日子月

【丙子时】庚生子月，水气正旺，时遇临子，伤官盗泄愈甚，大有金沉水底之势，今得丙火高透，固足稍解寒流，但总觉太阳之火力，不能与金水之寒冷相抵消，所以必得土透干头，一面抑其水，一面生其金，乃克和谐耳。

【丁丑时】子月庚金，泄气已甚，火与土，洵所斲求者也，奈何丑属湿土，藏金则有余，生金则不足，庚金墓于丑，盖即此理，还当年月见土生庚，见木生丁，而旺水被遏被泄，方全中和。

【戊寅时】庚生仲冬泄气之子月，喜得戊寅时元，为之补救，盖戊土既坐长生于寅，土亦甚厚，足以生金掩水，而寅木更有泄水之功，所不足者，缺一火耳，苟再火明干头，则生生不息矣。

【己卯时】月令在子，日主为庚，伤官正在旺令，庚金临于死地，则时

上己土正印，洵为瓌宝矣，无如己坐于卯，印临病地，虽卯木能吸收当旺之水，己土究嫌力薄，是应年月有火，始克呵成一气。

【庚辰时】仲冬月建在子，庚金之气甚颓，得时上庚金之助，辰土生之，似可补偏救弊矣，不知辰为水库，子辰会局，纵有比肩帮扶，终觉水盛于金，所以柱中还须火土，盖有土而无火，则土少活力，反恐埋金耳。

【辛巳时】庚日而逢辛巳时，同气相求，长生资气，为泄弱之庚金所喜，但因地支之气质不纯，不及天干有力，如巳火之中，藏丙戊庚，苟再见丙戊出干，则杀印无不通根，伤官假之为权，必成大器矣。

【壬午时】庚属阳金，固须火炼，时逢午火，为之炉灶，奈生子月，壬水又露，水势包围，将不免倒灶之危，不能援金水伤官喜见官之例，良以子午究属相冲也，除非年月透火，益之以土，方无可訾。

【癸未时】庚金诞于子月，子中癸水透干，为金水真伤官格，书谓伤官身弱则喜印，此时庚金不强，所以未土印绶，足为补天之五色石也，最好未中所藏之丁火，能显露于年月干头，尤合金水伤官喜见官星之旨矣。

【甲申时】子月死气之庚金，得临申时，申为庚禄，气势稍可振作，甲木财星，虽绝于申，申子会局，仍生木，惟是大地凝冰，金寒水冷，如得余柱有火庶藉阳和之暖气，则工善其事，且利其器矣。

【乙酉时】月令在子，为庚金之死地，乙木之病乡，虽合不化，时临酉位，幸系庚金之旺气，虽水旺泄气，尚能任财，是须木火并透，方用财官，有木无火，伤官生财，此外再来土金，亦所不忌矣。

【丙戌时】寒冷无气之庚金，绝难显其本能，喜丙火之照耀，则水冷金寒之病去，更有戌土火库以生金，则庚金虽死于子，而亦生气勃如矣，其余干支有甲戌寅午辅之，乃身杀并强，权操一世。

【丁亥时】庚日而遇子月亥时，伤官食神杂见，泄而又泄，坚金锈蚀不堪，亟待鼓洪炉而治之，庶仍可致利用，则丁火一官独秀尚已，惟亥虽木之长

生，究不直接生丁，故干头要有木，庚金究少生气，更柱中要有土，备此二者，为上格无疑矣。

辛日子月

【戊子时】辛金生于子月，泄重有生，以其珠玉生于蚌，蚌产于水也，今则时又见子，而节序则在大雪冬至之后，寒气甚盛，珠将被冻，所乏戊土正印，足以克水生辛，但虽水有所制，而寒气犹存，则或丙或丁，得透其一，定成伟人，木乃忌神。

【己丑时】子月水旺之时，辛金泄气，时逢己丑，子丑皆为北方，己土纵透干，亦觉拖泥带水，掩盖宝气珠光，是须壬丙两透，以壬水冲刷之，丙火以温煦之，再加一点阴木，克己丑之土，则成百脉贯通矣。

【庚寅时】辛生于仲冬子提，子为辛金之食神，徒具长生之名，而其实盗气，时干庚金，帮扶有力，所谓食神大喜劫财乡，辛金既不为弱，则有力以任寅木财星，洵系富厚之格，不可再有比劫夺财，或则有火以泄木。

【辛卯时】辛日而值辛时，同类扶助有情，月提子水，以生时上卯木之财，可以致富，惟忌比劫，所谓时上偏财，忌见兄弟，除非天干透乙，地支有亥，财亦甚盛，再见比劫亦无所畏，盖通根之财，犹寒梅着花，而非薄飘水面矣。

【壬辰时】仲冬建子之月，壬水伤官，透而乘旺，虽壬临于辰，旺水归库，但因子辰会局，仍是一派汪洋，况辛金亦墓于辰，势必金沉水底，必得阳木以泄之，阳土以障之，乃免偏枯之患，否则不见一点土木，而独丙火透干，为真化水，亦润下格，贵不可言矣。

【癸巳时】辛日癸时，月提在子，癸水食神，通于月气，其秀非凡，时逢巳火，可去金寒水冷之病，虽巳为戊禄，然亦为金之长生，故无伤乎癸水，独忌年月有土，则如奕之失一子而全盘空矣，最好有金，木亦无碍。

【甲午时】辛生子月午时，子午冲而火水未济，然因甲木透天，承水生火，仍是时上一位贵格，辛金既被泄于月令，又受克于时元，柔弱甚矣，故最喜戊己，初不患其渴水埋金也。

【乙未时】辛金虽为子水盗气，却得未时生之，日干不为无气，乙木偏财出干，有子水之资，木亦有根，藉以抑制梟神之夺食，五行分配，颇具中和，苟再辅以比劫，尤觉日元有力矣。

【丙申时】丙与辛合，而逢子月申时，子乃水之旺乡，申又水之长生，子申会局，即白虎备润下之水，既富且荣是也，倘再年月透壬，年支坐辰，其贵更甚，若见戊己，则源清成流浊，终身贫贱漂泊矣。

【丁酉时】子月水盛金衰，辛金虽润欠温，虚而弗实，妙在丁酉时，丁火祛寒，酉金通气，配合殊佳，尚有四字，以五行言，阳水不忌，但畏癸水，见木则配以金，有土则杂以木，庶得之矣。

【戊戌时】失令寒冷之辛金，固不妨正印以生之，但因戊戌纯土，势将埋没辛金，遏制子秀水气，故土厚过分为虑，最好岁月甲透，以为土病之药，或则比劫泄土扶水，则亦病药相济。

【己亥时】月令子水，时元亥水，区区失令柔脆之辛金，不胜食伤之盗泄，则己土梟印，亦佳借着，但因天寒地坼，湿泥冻结，故必辅之以火，俾土气融化，金水温润，阴木最忌，水亦弗宜。

壬日子月

【庚子时】壬水生于子月，身临旺气之方，时遇庚子，不但旺气迭逢，更有庚金母气，如此生旺，非戊土杀透，再辅以火，定为耗败之命，或透丙藏戊，富而不贵，然此条无丙戊俱透之理，故大抵非成功之士。

【辛丑时】壬生子月，时临辛丑，除非有亥，则为北方一气，玄武当权之贵格，否则虽有丑土，不足为用，乃须柱有阳土，障其狂澜，丙虽大喜，

因合辛金，为所羁绊，所以即有戊土，或则寅戌，皆非大有作为之命。

【壬寅时】壬日而时又透壬，月令在子，比劫羊刃帮扶，水旺已极，好在时临于寅，寅位丙戊长生，甲木干禄，甲丙戊三者透一，便是通根佳格，但与其透丙而被制，不如见戊为佳，而一土众水，更不如甲木因势利导之更妙矣。

【癸卯时】子月旺地之壬，不宜子中癸透，再来帮扶，妙在卯时，伤官独秀，以泄壬癸之气，但区区之木，恐随派而逐流，故须余柱再有木火，或则土木并见，则前者花木向阳，旺水可望吸收，后者土抑水势，使木有所附，方成高等之造。

【甲辰时】壬水以子为旺地，辰为水库，辰时子月，子辰会局，即见申金成全水局，其润下格亦不健全，良以时上甲木泄气故也，最好日坐寅，年临卯，寅卯辰一气，助甲木而郁葱秀发，更胜丙戊火土多矣，阳金大忌。

【乙巳时】壬日而值巳时，月令在子，巳火偏财失令，虽乙木泄水生火，奈何阴木力微，大喜巳中丙透月提，则必是甲己年命，或乙年，则月为戊子，庶财杀得禄，亦富亦贵矣。

【丙午时】子月壬日，值时为丙午，壬丙子午，虽居敌对之地位，然身旺喜财，颇得身财两旺之妙，盖壬旺于子，丙旺于午也，火不当令，柱中还须木火，切忌再有比劫以夺财，若为壬年，必为壬月，而日非寅午戌者，必是破落户，败家儿。

【丁未时】时之未中丁火，透而就我，虽月临劫刃之子，因子被未穿，丁不受伤，况丁为正财，并不畏劫耶，惟丁壬不以火木论，柱中如透木土，木以生弱火，泄旺水，土以制盛水，保衰火，乃是好命，或支有寅午戌亦良。

【戊申时】子月旺地之壬，原须戊土透杀，以为中流砥柱，奈何时干虽戊，时子逢申，申金泄弱戊土，而为壬之长生，子申又复会局，杀弱身旺，金水当然大忌，即甲木透干，亦一事无成之格，惟有乙年丙月，而坐戌土，方可成材。

【己酉时】仲冬子建，壬日酉时，酉金正印，以生旺极之壬，奔流激湍，区区己土，势必为其冲涮，挟泥沙而一写汪洋矣，非大量火土抒配，乃无用之命，阳木甲寅，亦为所喜，阴木乙卯，绝无补益。

【庚戌时】壬日庚时，水得金生，况值子月，壬水正旺，时临戌土火库，可以销其明金，阻其暗流，但觉势力孤单，故必戊透于干，午值于支，成杀刃格，倘再见寅，尤必军政界之第一流矣。

【辛亥时】子月寒盛水旺，壬日而又时遇辛亥，金沉水底，寒冷已极，水旺亦达极点，必也，其余干支，尽是木火或土，方能有所作为，纯木纯火土更妙，多见一分金水，便减低一分福泽。

癸日子月

【壬子时】子月癸水，格名建禄，生旺非凡，再值壬子时元，岂特禄多不贵，而又一派比劫，为霜雪，为冰流，非有戊土之障，与丙火之煦，必飘荡孤寒，丙戊两透，可以富贵，有火无土，一生假富，有土无火，一世虚名。

【癸丑时】日时两癸，又生子月，癸水当令，不虞杀克，时支丑土七杀，虽与子合，并不化土，且中藏辛癸，阴柔之杀，为寒水所包，除非支有亥水，北方一气，成玄武当权，否则亦须质量并富之火土财官，以制水而祛寒。

【甲寅时】癸水生子月，正在得令之时，时逢甲寅，伤官得禄，以泄旺水，体用两强，盖以水为体，以木为用，最忌有金，致未被摧残，又生水太过，最喜有火相配，以成伤官生财，而水木体用，皆得温和矣，官星之土忌见。

【乙卯时】仲冬癸水，正值司权，既喜财官互克，亦宜伤食潜疏，今则时逢乙卯食神，吸收其水，祇以寒威所束，恐难蓓蘖敷荣，所以宜见太阳之丙火，以融和水木，使乙卯之木，如寒梅着花，精神越显，金为大忌，土宜戌未。

【丙辰时】癸生冬至前后，身旺可知，丙辰时元，恰是财官火土，固然融洽无间，但辰为水库，癸水暗藏，还须天干有土耳，以甲乙寅卯之一舒

配之，则土不壅塞，而火有所承矣，至于金水生扶，须视火土之轻重，而平衡之，无决定性之喜与忌焉。

【丁巳时】书言建禄生提月，财官喜透天，以子月建禄之癸，得丁巳时，丁火透而乘旺，天干虽无官星之土，然巳中藏戊，亦官星之禄，若无壬以合丁，则戊土尽可不露，不如参加一二食伤之木，俾财更有根，金有火制，不成问题，祇恐太多而已。

【戊午时】建禄格财官喜透，则子月之癸水，原要戊出干头也，时临午火财星，又是戊官之旺地，深与建禄之格相合，不过子与午冲，则犯旺者冲衰衰者拔之忌，犹宜再逢火来，方免财根之拔耳。

【己未时】癸日未时，然生子月，生旺之水，不愁转弱，理以己土七杀为用，惟因寒冻之土，气少流通，所谓闭塞成冬，故宜未中所藏之乙丁并透，俾丁火有根，己土得疏，以癸水亦能冻解冰消矣，金之有无，不关宏旨。

【庚申时】庚为阳金，得禄于申，申乃水之长生，以生子月建禄之癸，势成聚禄，子申会局，满盘皆水，寒冷极矣，必须有力之火，以镕金而暖水，方为好命，木则喜其生火，土则虑其生金。

【辛酉时】辛金得禄于酉，长生于子，月令在子，日元为癸，辛金相生，兼成聚禄，金水皆盛，寒冷愈甚，必得丁午阴火，以破辛酉生气，以丁午乃是弱者，最宜甲寅阳木为之根，若为乙卯阴木，必为辛酉所侮，而无用矣。

【壬戌时】癸水既得壬水为助，再生子月当旺之时，生旺已极，喜时支见戌，本质为阳土，而又为火库，惜支之力，不及天干，故宜戌中戊土，出露干头，以制壬水，苟再有火辅之，便是富命，年支属寅，更其美满。

【癸亥时】日癸月子，当令生旺，岂宜再有金水生扶，奈时逢癸亥全盘皆水，于何取用，按癸为阴水，固喜有土而逆折其气，然亥中藏甲，若甲木透干，支有寅卯以吸水，水木两强，一清到底，亦贵显无疑。

丑月

甲日丑月

【甲子时】甲诞丑提，冠带之位，斯时天寒地冻，木之生机受阻，丑乃湿土，见子则荡，甲木覆而不载，根虚则木必受倾，急欲有丙丁之火，驱水之寒，固重之土，培木之根，如再来辰丑亥子等字，虽有一二点火土之神，亦觉其病重药轻也。

【乙丑时】甲木诞于十二月，天寒地冻，木性盘屈，月时之支，两丑并列，以丑中辛癸深藏沉郁之气未除，时干乙劫望之似可助身，实则木不能助，必须有丙寅戌未等字，万象乃转清新，火土两缺，病重药轻矣。

【丙寅时】丙寅为木禄火生之地，寒木有火透干，配合可谓有情，十二月甲木，以取食伤生财为上格，食神制杀亦可喜，命书云，冬月甲木，火重不厌，水泛非祥，二语意义安在，盖首重调候二字耳。

【丁卯时】卯为日元甲木之刃地，时干透丁，暖木不足，须有甲木多助，亦可发丁之焰，甲多日丁，用等于丙，冬木以重见金水为忌，水多乏土，则木更寒湿。

【戊辰时】甲木得余气于时支之辰，时干戊土临财，通根于丑，一木三土，显系身弱财多，喜有木以助身，制去土财之病，更妙火之食伤，用之温暖土木之性，如柱中印比不见，再来一派火土者，可作当令之从财格。

【己巳时】暮冬万卉阑珊，为甲木休囚之地，月提丑土，因丑藏癸辛而增寒，妙乎时逢己巳，丙火坐禄，有寒谷回春之象，时干一己合甲，名为财来就我，适为我用，富丽堂皇，苟有一二点木以助之，益觉情协气和矣。

【庚午时】时逢庚金，得库于月提丑土，七杀可谓有气，日元甲木无根，身杀难见两停，所喜时落午火，杀化威权，兼以暖木之寒，如有木比通根相助，格取伤官制杀。

【辛未时】甲木得库于未，尤为日元贵人，冬木赖以盘根，惜乎丑未一冲，未中乙丁皆伤，时干辛官，坐库于丑，清纯不浊，纵以辛官为用，尤应先见木助，至于水之印绶，柱中切忌见之。

【壬申时】壬申金水两旺，冬木受害匪浅，木弱不胜土财之制水，祇有用木比以泄水，较为相宜，惟不问其水旺木弱，与夫木旺水弱，寒则一也，独有火之食伤，身弱得之，则成反生，身旺得之亦足见珍。

【癸酉时】癸酉两神，性皆属阴，木寒岂喜见之，日元甲木临酉，较坐申金尤弱，且酉丑半会金局，木根尽枯，欲去其病，须有木以助之，火以暖之，土以培之，三者咸备，格自佳矣。

【甲戌时】天干双甲，地支双土，木土交战，财星被夺，按之比财相峙，妙有火来通关，则成木火土三神成象，即或不以通关论，在兹寒冬腊月之木，又非火暖不可，但因身弱旺财，木神更不可或缺也。

【乙亥时】甲木临亥为长生，时干劫财，又来助身，日元得地通根，可谓旺矣，惟丑亥中金水归旺，有损木之精神，喜丙丁之火，以全木之生机，金可生助旺水，土来何妨见金，总之，木寒不发，见火乃荣。

乙日丑月

【丙子时】季冬乙木，水寒而土湿，木之生气愈慑，火土两神，一如仲冬乙木之不可或少，月提之丑，湿土也，时支子，寒水也，皆足以病木精神，时干丙火无气，焉能暖木，身弱病重可知，须有戊丙得地，寅卯坐支，斯病斯药，乃为贵矣。

【丁丑时】乙木日元，月时两坐丑位，丑中辛癸相生，有金寒水冷之象，

冬木气息奄奄，生机窒碍，时干丁火，见丑则泄，须有甲寅等字，方可恢复火之光辉，如土财重重，水病虽去，折木又岂能免也。

【戊寅时】乙木日元，时下坐寅，藤萝系甲，木气根深，妙在寅中藏丙，斯名寒谷回春，更见戊财透干，减少木寒，既喜神生旺，病神自然尽去，再多见火土，奚啻花添锦上。

【己卯时】乙木得禄于卯，名曰归禄逢时，己土通根于丑，财星得地有气，诚身财两停之造也，但木土气势未惬，颇有争财之意，要有火之食伤透干得地，岂仅构通比财之气，木亦得暖而荣矣。

【庚辰时】乙木日元，坐下辰丑湿土，财旺身弱可知，时透庚金，财旺自可生官，惟乙木虚露无气，乙妹又聚于庚，遂成金坚木缺之象，理宜劫比得地，先固木根，次有火来调候，兼以制杀，大用于是乎成。

【辛巳时】乙木日元，时干辛金，月丑生辛，杀重身轻，幸有时支巳火制杀为美，书云，杀有伤制，杀化为权，惟总以身弱为病，喜再劫比为助，若余柱有火，自属喜见，但忌水来伤火。

【壬午时】乙木丑提，旺水之气犹未衰，冬水以生为克非似夏木佩印为贵，壬印透干，有损木之虞，时午被丑土泄气，灯火照暖力微，最喜甲丙同来，或火土重逢。

【癸未时】月时丑未互冲，未中乙丁皆伤，癸水通根于丑，冬木以印为忌，盖水多则木必受冻，木冻则生机尽灭，故喜厚土以制水，本身太弱，更不可无带火之木为助。

【甲申时】甲乙两排，其根不载于地，月时丑申，金水得气归垣，以休囚之木，见此寒金冷水，得母成为忘形，所喜干有丙戊，支有寅巳等字，挽狂澜于既到，则木之元气充实矣，枝叶向荣矣。

【乙酉时】酉丑半会金局，促成两乙之截脚，金刚木缺，由此可见，冬月之金，本非当令，为其转辗生水，故有金多不能克木之说也，此造日元

太衰，原不堪金之摧残，火乃调候之真神，制金护身之宝筏，允宜重重见之，至于木之劫比，亦以多助为美。

【丙戌时】乙日丑月，木之根气虚脱，时落丙戌，财赖伤助更旺，冬月乙木，原不以劫比帮身为重，尤以旺火调候为先，身弱有火，更可转弱为强，但此造总喜寅卯坐支，方见精彩。

【丁亥时】亥为木之长生，日元弱而不弱，亥丑均含水气，时干一点丁火，力微无补于暖，是乙木寒湿有余，喜厚土以去水之病，带火之木以固身之本，再见一派水木，虽多奚益哉。

丙日丑月

【戊子时】季冬丙火。进气二阳，较初冬仲冬为有力，月时子丑六合，时干戊土高透，食伤并见，火气尽泄于土，若无通根巳午之火，断难其生旺，既以土为病，木印乃疗病之神，毫无疑矣。

【己丑时】时逢己丑，伤官并见，丑中癸辛同宫，气亦生旺，土金水相生有情，独弃日元丙火于孤立，是不应旺者而旺，失之于偏，应旺不旺，失之于昌，救其弊，惟有木印火比两神以调和。

【庚寅时】丙火长生于寅，月丑土来金生，身旺而财星亦旺，书云，身旺见财，其财得为我用，身弱逢财，其财反来克身，更妙时上庚金，赖寅中丙火以暖之，如天干有水透出，则当舍财而从官杀，

【辛卯时】丙日丑提，火泄于土，时逢辛卯，金来克木，比印皆损，日元羸弱，如能支见印，火比，则以食伤生财为用，否则总以帮身为宜也。

【壬辰时】月提丑土，时支辰土，望之似土旺，不知辰系水之库地，丑中辛癸相生，水有金生，加之一壬透于时干，日元丙火，几被水制殆尽，如干支再来金水，助其旺势，惟有作从杀论。

【癸巳时】丙火归禄于巳，日元通根有气，巳中庚金，以有丙火之制，

其财不全，丑中癸水透干，官星独发而清，身旺用官宜矣，用在官星，忌有壬杀来混，独喜庚辛之生，一见戊己杂出，谓之破格。

【甲午时】丙见午火，羊刃之位，一甲透时，帮身为旺，月提丑土伤官，身旺泄之有情，书云，身旺者宜克宜泄，惟用在泄神，不应再见水之克神，用在克神，自不应再见泄神，克泄不能并用，择一可耳。

【乙未时】月丑时未，杂气丑冲，未中乙丁，因冲而丙火根去，徒留时干乙印生身，力量微弱，而丑未两土，得时当令，更损丙火之气，宜有木印佩之，劫比助之，身主始得健朗。

【丙申时】两丙虚透干头，申财有丑之生，金旺火弱，日元根浅，急宜注意者，要先固其本，既病身弱，当进参燕补之，参燕者，木火也。

【丁酉时】丙丁虚露无根，丑酉会金而得地，身弱财旺，显而易见，深冬土旺，金亦随土而张，非似仲冬水旺泄金可比，日元过弱，无须土之通关，祇要有通根之劫比为助。木印为生，斯可矣，水乃去火之神，身弱尤忌见之。

【戊戌时】一火三土，日元之英华泄尽，伤食迭见，身弱不言而喻，戌中一点丁火，又被丑中癸水暗伤，丙已孤立，土已成象，非有木印为助，安能解围，如再见戊己丑辰等字，格局变成从儿。

【己亥时】月提丑土，透于时干，伤官极旺，亥丑中壬癸同临，官杀相混，土水夹杂，气势浊而不清，日元丙火，经此克泄，又安望其地位巩固耶，妙在亥中藏甲，印绶逢生，聊可补身弱于万一，所喜重见火比，更透木印，我得从容而胜任克泄矣。

丁日丑月

【庚子时】十二月丁火，位居养地，其气酝酿，有乘时待旺之象，月提丑土，丑中辛癸同宫，金水之气旺于土，时逢庚子，子丑成北方一气，丁火为水

所困，微弱极矣，甲印为救丁之正用，且为泄水之真神，允宜多见为佳，巳午劫比，亦喜齐来。

【辛丑时】日元丁火孤立，时辛两归丑土，是名财星得库，丑中辛癸同宫，金水之气偏旺，但以丑土两见，水浊不清，徒成湿泥之象，既以土金水为病，又不能从财杀，惟以火比木印，多多益善。

【壬寅时】丁火气泄于月提丑土，而时壬透干，丁壬化木未成，妙在时支寅木，丁火遂以通根，书云，支有寅木，冬生不惧水，如见土而又复见金，应以食神生财为用。

【癸卯时】癸水七杀之气泄于卯，而丑被卯木所制，卯中乙木虽柔，可以割羊解牛，日元丁火，赖时支一印，有衰而不穷之象，惟乙为阴木，还不如甲木引丁之有力，再见庚财高透，格局臻于全美矣。

【甲辰时】时甲引丁为喜，辰丑泄火为忌，去病莫如得寅，则可去其寒湿之土，而生垂绝之火，如柱中迭逢木印，祇要金财得所，反成有用之材，土多可作食伤生财格论。

【乙巳时】巳丑拱金，并非似巳酉或酉丑之可会，所以时支巳火，仍不失其火之真气，而时干一木，被火邀而近之，身旺可知，月提丑土，妙在辛癸两藏，财杀有气，如水木两透，我得舍印而用杀矣。

【丙午时】丁火日元，得禄于午，时干丙火，又复见刃于午，身主可谓旺矣，月令丑土，妙在金水润湿，可泄旺火之气，如有金透干头，用在土金，格取食神生财，如壬水得见，水火之情通矣，当以用官为贵。

【丁未时】丑未一冲，土以冲而愈旺，两丁通根于未，本身亦云有根，如四柱多见辰戌丑未等字，是名聚库，祇要我儿又生儿，如从儿不成，徒见一派土者，用甲疏之可也。

【戊申时】月令丑土，时值戊申，乃身弱伤旺之象，日元丁火，几如一灯之已成余烬，非添以膏油，焉望复明，木印为丁之嫡母，柱中岂可无之，

有木则土病自去，身主自旺，如乏印而有水杂出，土水混浊难清，其为下命必矣。

【己酉时】酉丑会局，时己生金，财有食助，气通门户，日元丁火孤立，终为土金所困，财旺之造，原喜劫比为助，是名一神一用，乃以冬丁气弱，兼有己丑两土之泄，甲木尤要于火比，况丁火独喜甲引，火其次焉者也。

【庚戌时】丑戌皆土，一庚独透时干，土来生金，惟财独旺，丁火力弱，不能任财，急宜有甲木透干遂成庚甲劈引之用，既以比肩太少，扶阳未成，巳午重来最妙。

【辛亥时】时逢辛亥，金水同来，月提丑土，水旺则荡，日元丁火，几被金水包围，如再见财杀之神，则成水旺火灭之象，仍以木印火劫为最要之神。

戊日丑月

【壬子时】季冬戊土，其性外寒而内温，在此冰雪满地之候，万物收束之时，土脉最喜温暖，故有一阳高透，名为寒谷回春，戊日丑提，土虚而湿，时落壬子，有丑中辛癸之助其财，土愈被水所困，须有戌未之土以去湿，火印乃调候之真神，尤不可少。

【癸丑时】月时两丑帮身，詎知丑属湿土，冬戊见之非宜，而丑中辛癸同宫，透癸则水寒益增，而日元之生机愈促，火为暖土之神，土为去水之药，不嫌忌多，独患其少。

【甲寅时】季冬气进二阳，火气渐苏，戊土长生于寅，丙戌印比藏根，时干甲木，又复通根于寅，明杀生暗印，若丙丁之元神，再透干头，得见一壬或一癸，反作上命。

【乙卯时】戊日丑提，通根而不以旺言，时上乙木得禄于卯，卯丑紧制，而土根拔，官星虽清，无如身不能任，故不论木强土弱，其为寒土寒木，

显而易见，火印调候，为必需之神，泄木生土，又为旋乾转坤之字，歧予望焉。

【丙辰时】戊逢丑辰，劫比同来，日元不弱，时维深冬，寒气未解，丑辰中分藏辛癸，皆属湿泥，不足以培土之根，适足以寒土之性，而时干丙火，坐下泄地，一点阳和之气，又被吸收殆尽，此系用神无力，须有木火助之，格取杀印相生。

【丁巳时】时落丁巳，土赖得暖，有寒谷回春之象，时支巳火归禄，印比同藏，戊不乏生机矣，凡冬土最喜坐下火地，而最忌亥申等字破之，今以火多水少，故虽丑藏癸水，亦无大碍，若有木生印，更见生色。

【戊午时】天干戊土两配，通根于时支之午，日元根深蒂固，午为戊土之阳刃，其气极壮，月提丑土，以有午来照暖，寒而不寒，土气已实，喜有甲木出干疏之，如见丙丁杂出，反喜壬癸调济。

【己未时】戊日丑月，时逢己未，重重劫比，块然不动之象，冬土虽虚，党众转实，火为解寒之神，喜于柱中见之，如干支复见四库，而无金水木透干逆气者，作稼穡格论。

【庚申时】戊临丑提，寒土也，时落庚申，食神之气极旺，丑申中皆藏水，寒金冻水，相继齐来，使日元高亢之戊，变成湿泥，喜有火制金，有土帮身，火土重见，土自病去，而发荣矣。

【辛酉时】月时酉丑会金，劫化为伤，不应会而会之，是为无情，时干一辛高透，助长泄气，日元戊土，愈觉颓唐不振，以金旺为病，急宜佩印以药之，重土以补之，如再见壬癸亥子等字，则金泄于水，格取二人同心，则从财是也。

【壬戌时】日元戊土见丑戌，戌中藏丁，而寒土得以温暖，时干壬水高透，以坐下比肩之地，财星终被夺去，所喜冬土怕寒，去壬反妙，柱中土气厚实，须有木来疏之，乏木则土顽不灵，更见火透照暖，益觉天衣无缝矣。

【癸亥时】支见亥丑干透癸水，即可作亥子丑北方一气看，日元戊土，见洋洋旺水，化为湿泥，绝无生气，除非有戊戌丙寅等字，方可挽此既倒之狂澜，否则须有壬癸申子等神，再来干支，格成从财。

己日丑月

【甲子时】丑月己土，纵在土旺用事，亦不多生气，而以金水为忌，按子时虽与丑合，但总水之成分多，土之作用少，甲虽与己合，亦随流随冻，全凭丙火太阳当空，将萧索之环境，改为融化，则土与水木，均有生机矣。

【乙丑时】丑月丑时，己土一再投墓，其气滞而不流，一片冰天雪 (??)，时上乙木，似乎一草一木，点缀其间，究竟看不到任何生意，惟有干支之中，再见木火，则如岁寒之友，一时绚烂，亦未尝不可用杀，金水总属大忌。

【丙寅时】丑月己土，日元投墓，所谓少年不发库中人是也，时值丙寅，冬土得火而融，旺土亦以寅木而有生意，不宜再见金水，以勉木火受制，不能发挥效用，尤怕壬水申金，故若壬申俱备，福禄如一现昙花。

【丁卯时】季冬之土，即当分亦不能显其本能，兹有丁火生之，卯木生起丁火，偏官与偏印相生，固有为之造，年月还须木火并助，不可柱有金水，以为之梗，良以丁火卯木，原非生旺耳。

【戊辰时】己土生于丑月，如在小寒后十二天之外，则正土旺用事，不必戊辰劫财之助，惟在大寒未交三天以前，尚非土旺，则戊土可以为用，然辰为水库，必有丙丁透干，则戊己有力，大忌见木，金亦弗宜。

【己巳时】三冬己土，理要生扶，己巳时元，似可相生为助，然因巳丑会半金局，以泄入墓之己土，故丙丁之生，最为迫切而需要，金水木削弱己土力量，少见不妨，多见非宜。

【庚午时】以丑月入墓之己土，得午火枭印日禄之相生，固具相济相成之妙，但午火亦墓于丑，不啻镜花水月，必须岁月之上，有火有木，方切实际，否则即行火运，亦愈掬水月在乎，一时欢喜而已。

【辛未时】丑月而遇未时，丑未对冲，墓库大抵宜冲，因之己土日元，便非少年不发库中之人例，且因地气冲动，比肩为助，不愁辛金食神泄气，惟若四柱再有阴水及火，则身财尤为美备矣。

【壬申时】季冬休囚之己土，金水理所弗喜，况以壬之阳水，下坐申位长生乎，即不将土冲刷无余，亦必将己土冻结，祇可弃命相从，则以余柱不见火土为的，如透火土，反感财重身轻。

【癸酉时】己土日主，时逢癸酉，酉丑半会金局，以生癸水，成食神之生财，而已土力薄矣，经谓食神身旺则喜财，身弱则喜印，矧在寒冬，火不可少，故以丙透为贵，透丁须有木以生之，亦不失荣华之命。

【甲戌时】甲与己合，所谓合官星不为贵，时为戌土火库，以温暖其己土，生意自足，得火而有甲木之生，定必权高位重，倘见庚金，潦倒局促矣，苟逢寅午以会局，或得未土而三刑，皆能焕发。

【乙亥时】休囚之己土，时逢乙亥财杀，理可从杀弃命，切忌火土透出，以致弃而不尽，若见金，七杀之力减削，除非年月皆火，则杀印相生，亦清纯可贵之命。

庚日丑月

【丙子时】庚金生于丑月，虽云土旺，终是寒土，而时元又临子水，则水愈寒而金愈冷矣，丙火七杀透时，足以生土散寒，应取为用，惟尚宜木以辅之，或者支有寅木，方为尽善，不可见土以晦火见金以生水，须细参之。

【丁丑时】庚金日干，生丑月丑时，丑为庚金之墓库，且寒土不能生，故纵再见戊己透露，亦势趋埋金，好在丁火高透，俾土金温暖，惟丁亦墓于丑，犹如炉中余烬，年月有木，则为贵格，土金水三者，切忌重见。

【戊寅时】丑月库中之金，毫无生气可言，喜戊土之相生，环境稍变，好在戊坐于寅，印临长生，而寅中藏丙，暗中生戊暖庚，亦非无补，然与其弥补于暗中，终不及天干火透之为更佳耳，若用取印绶，甲木忌见，火不怕重。

【己卯时】庚生丑月，丑中己土透露，庚金得其生气，但在岁杪严寒之候，金水大忌，寒土亦非有用，至于卯木之财，等于疣赘，唯有干上见火，乃木以生火，而火则生土炼金，犹奕者只争一子，使满盘死局，变成节节相生矣。

【庚辰时】冬月庚金，无从旺之理，即如此条，天干两庚，地支辰丑，一派土金，倘余柱再见土金，不杂财官，似可从旺，不知辰丑之土，其性阴湿，皆不足以生金，而入墓之金，何能从旺，是须木火并见，使寒冷之土金，顿呈活气，始为佳耳。

【辛巳时】庚金生于丑月，为湿土所包，块然凝结，无以自显其材性，兹则时逢辛巳，劫财助之，长生资之，尤妙巳为七杀，火土相生相克，综合一体之中矣，如能丙再透干，而点缀一些之木，更无间言矣。

【壬午时】季冬之庚，虽在土旺而效用不着，故庚墓于丑，犹石女之无生育也，不应再来壬水，以增进寒水之气，致土金愈形确磊可憎，尚幸时临午火，差补造化之功，但火力微而无根，不得木终为下格。

【癸未时】庚生丑月墓库之地，即少年不发库中之人是也，妙乎时逢未土，与丑交冲，不独墓库冲开，且土冲而动，动则变化而能生金矣。尚嫌霜雪之癸水增寒，故以未中所藏之乙丁透为上。

【甲申时】丑月入墓之庚金，然得禄于时元之申，势力仍非强劲，甲木自绝于申，不殊朽木，所以金木皆无力量，而木尤弱，若以水生木，则金水愈其寒冷，必须干头有火，而地支益以寅卯通甲之根，始是上命。

【乙酉时】以投墓之庚，而值羊刃旺气之酉时，气势可以一振，然以无力之乙木财星相就未能充分以养命，故须支见寅卯，干头有火，庶乙木财星通根，而回春寒谷矣，如有未土尤妙，盖未中藏乙以帮财，藏丁以温暖木，藏己以植乙生庚也。

【丙戌时】寒冷之庚金，得戌时火库生之，连带使丑土印绶，亦有生气，

况丙火太阳空，不殊献曝负暄之妙，若己土旺用事，则火晦其火，制土生火之财星，为四柱所不可少，惟天干阳木胜于阴木，而地支则寅卯皆宜，因寅戌会局，卯戌互合故耳。

【丁亥时】庚日亥时，食神盗气，月支在丑，党于北方水位，又拱子水，仅有一位丁火官星，不足与水相济，最妙亥中甲木财透，财生官，官生印，印生身，而其作用，则庚劈甲，甲生丁，丁炼庚，成为十足高贵之命矣，不透甲，亦要木火相生。

辛日丑月

【戊子时】辛金生于丑月，己土梟印司权之日较多，时逢戊子，戊又正印，生气不薄，何妨子水食神，以泄辛金之秀，然而时序严寒，不有丙丁之出干，终觉索然无生气，但见丁火，还须有木生之，不及天然之丙火为高，金水二者，宁可相逢。

【己丑时】丑月辛金，土旺金相，时再己丑，土厚金埋矣，以土为病，以木为弱，但甲木畏己合，远逊乙木，倘能年坐寅而见丙，或月透丁火，日坐卯木，虽非上选之根，亦不属于中下。

【庚寅时】辛生季冬，己土用事，辛金有根，益以时上庚金扶助，日元不弱，则时支寅木财星，允是命中瑰宝，盖不但疏土而养命有源，兼系火之长生，土暖金温矣，若再坐于巳火，或丙火透，定然门充驷马，富贵绝伦。

【辛卯时】丑月土旺用事，辛金不愁无气，时又逢辛，身旺足以任财，然而卯木无根，又受比肩挟制，最好有火制金，又日坐于亥未，庶几木气健全，寒冬转暖，顿呈繁华气象矣。

【壬辰时】丑月又值辰时，丑为北方，辰为水库，所以皆为湿土，辛金有埋没污浊之虑，时干见壬，似可荡涤泥土，显露辛金，奈以季冬之月，正值严寒，水土冻结，成为冰块，故必丙火祛寒以融化之，辅以疏土生火之寅卯，更其出色惊人。

【癸巳时】丑中藏己土辛金癸水，辛金生丑，癸水出干，虽不透己，而巳在旺令，则土与金水无不上下之气相通，更喜巳火散寒，巳丑会而帮扶，苟生丙岁，则官星得禄为用，若无丙而坐子，则为食神得禄有气胜财官矣，然不问为食为官，木终所喜。

【甲午时】丑月天寒之节，虽云土旺金相，亦有寒土不生之虑，所以丑月辛日，喜有木火调和也，兹则时逢甲午，以疗水冷金寒之病，如再年日坐亥，或干壬癸，是必富堪敌国，贵压百僚矣。

【乙未时】丑月未时，丑为金库藏辛，未为木库藏乙，以丑未之冲，辛日逢乙，乃是身旺财丰，库开必发之命，独忌见金，致比劫夺财，火则喜其温暖，水则喜其生木，但皆以少为贵耳。

【丙申时】寒冷之辛金，时逢丙申，既喜丙之御寒，更宜申之扶助，但月支在丑，己土正旺，颇觉火力不强，是宜其余干支之中，配以木火，庶几无疵可求，即地支见寅巳，而犯刑冲，亦弗忌焉。

【丁酉时】辛日酉时，归禄通根，生当丑月，土旺用事，酉丑会局，以助辛金，确乎生旺，更喜丁火之透，以去萧索之气，寒土暖而能生，冷金温而耀彩，如再有木生丁，断无不发，独忌阴水，土金亦非所需。

【戊戌时】辛金而天干见戊，地支月丑时戌，重重印绶，有慈母害子之嫌，是必甲木制戊，并须日坐于亥者，方成有病有药之佳造，若无甲亥两者，则必生性顽愚，终身劳苦无疑。

【己亥时】月令丑中己土透出，以生辛金，日元可谓生旺，时临于亥，虽有淘金涮土之功，而亦增其寒冷为嫌，所以余柱必须有火济之，而阴火更宜有木，否则不及丙火太阳之有效也，土非所宜，金亦不喜。

壬日丑月

【庚子时】壬水日干，生于丑月，壬水之气衰退，然因时逢庚子，印绶劫刃生扶，仍不失为生旺，虽子与丑合，或己土旺用事，究以寒湿之土，

有何效用，故余柱见官杀之土，还不如财星之火，以土有生金之弊，而火则生土祛寒也，甲寅阳木，亦可配合。

【辛丑时】壬日而生丑月丑时，衰地重逢，土多而旺，丑中藏辛，透而生壬，遂不以土重为虑，惟一派阴寒水湿，必得木火抒配，庶木既生火，而又疏土，火与水济，且暖土金，如单见一丙或丁，皆以合而牵掣，还须支有寅巳或午火耳。

【壬寅时】壬水生于季冬，盛极而衰，但因壬日壬时，同类有助，并不身弱，时落于寅，寅虽壬水之病地，却又为火之长生，而土附焉，严寒之际，水土凝结成冰，固宜寅木生火疏土泄水为用。若能甲丙出干更妙。

【癸卯时】丑月衰地之壬，土旺用事，时逢癸卯，喜癸水之帮身，卯木之制土，但严寒之季冬，苟无温暖之火，则一切的一切，无不生气索然，故喜干见丙丁，按丙年必辛月，丁年则癸月，犹非十全，不若甲年丁月，支有寅午或戌，为最上乘。

【甲辰时】壬日丑月，土旺而壬水不强，时逢甲辰，辰党于子申则水旺，党于四库则土强，今在丑月，土旺用事，则官杀自较强盛，即甲透疏土，最妙日坐于寅，食神得禄，次则配之以火，以缓土木之冲亦贵。

【乙巳时】丑月土旺，然寒土不生，壬水生此，并不感觉克气之深，时临乙巳，乙木生起坐下之巳火，巳火生起当旺之官星，壬水转弱，究因巳丑会局，寓印绶于财官之间，遂全中和之妙用，所以其它干支，不论五行，皆非绝对有犯，但教不偏不倚，终是妙命。

【丙午时】季冬丑月之壬，水土皆有冻结之象，凡物之温度，达到冰点，即无生气，而呈死象，所以丙午之火，需要极矣，良以丙为太阳，下坐午之旺乡，光天化日，四无纤云，六合五行，生气勃如矣，此条见水固忌，见土晦火亦怕，最妙金水调和，定必富有金谷。

【丁未时】壬水而逢丑月未时，官多化杀，土旺为嫌，丁虽合壬，而有

资土之弊，宜乎透乙值卯，以克敦阜之气，并作丁火正财之根，次则配合一点之金，俾衰地之壬水，气势一扬，因而脉络贯通，无所障碍矣。

【戊申时】丑月土旺用事，然金水尚有余气，故壬水生此，衰而不绝，时逢戊申，申为壬水之长生，承戊土之资，成杀印相生之格，惜乎时令关系，寒土之生殖力不强，故当以火辅之，以木驭之，金与水土，至多祇可点缀一二，多则不取。

【己酉时】丑月中藏己土，透出时干，为壬水之正气官星，时支值酉，酉丑会局，以成正官正印相生，非有丁或午，即使清正可风，亦然弗发，必须有火，庶乎高贵可跻，大怕乙木克己土，卯木冲酉金，则为伪君子矣。

【庚戌时】月之丑土，时逢戌土，土旺用事，壬水受制，如在时干透庚，承厚土而生衰水，但金寒水冷，堕指裂肤，令人望而生畏，故要木火配合，使凝寒瑟缩之气，消化于无形则善矣。【辛亥时】严寒之壬水，虽生于丑月衰地，却又得禄于时支之亥，且丑中之辛，露干生之，壬水甚旺，仅耳寒冷而少活力，如有丙丁，则为辛壬合而牵绊，见巳则有亥冲，唯其支有午寅，然后丙丁出干，虽合无忧矣。

癸日丑月

【壬子时】癸水生于丑月，虽则土旺，而水有余气，再见壬子时，助水增寒，致丑土几被寒流所卷，必得有土出干，以镇其水，更要丙火太阳，生土散寒，如有戊土制壬，则丁亦可用，见木必须有火，否则弱土更伤矣。

【癸丑时】日时皆癸，月时均丑，两水两土，似乎身杀两停，然而水土皆互凝冻结，非得火透天干，必致体用不分，有火然后水之体，土之用，不致混矣，如干头仅见一火，还且生火之木，弥缝缺陷。

【甲寅时】癸生丑月，土旺用事，时临甲寅，伤官假杀为权，然木多于土，制杀太过为嫌，所以其余干支，定要有火，则财星得甲寅之生，制土之力

量以泄，寒冷之水土，顿呈活泼，否则戊己出干亦可，盖有寅中丙火，暗中生暖也。

【乙卯时】丑月土令之癸，终非生旺之象，时为乙卯，食神通根，虽有制杀之用，亦有泄水之弊，况以一土而遇二木，受制不无过分，第一须金制木生水，其次须火生土，方能日元有气，而七杀乃可用。

【丙辰时】季冬寒冷之癸水，原要丙火太阳，始得寒冰冻解，月令在丑，土旺用事，时再逢辰，未免土重，况有丙火生之耶，所以不可再有火土，否则身弱太过，最好印绶与食伤并见，透庚辛而坐寅卯，则无懈可击矣。

【丁巳时】癸日丁巳，为时上偏财，月令之丑土当旺，时支在巳，虽亦为财，与丑会金局，以生癸水，则财杀印相生有情，似无轩轻，然丁火无根，故须有木，但木来制杀，己土要透，否则非全美之命。

【戊午时】癸水见戊土五合，但生季冬，一则寒水之际，再则土旺之时，决难化火，但因时上之午，生起旺土，癸水纵不熬干，殊觉无力，且丑藏辛癸。又不能弃命相从，是宜金以生水，木以克土，二者缺一，即非好命。

【己未时】癸日而月令在丑，时为己未，旺土重迭，杀重身轻，但丑月癸水，不能弃命从杀，然则奈何，是宜以金生水则旺土之气亦疏，以木制土，而暗藏之火以发，况丑未本冲，暗火容易引出，八字生温矣，

【庚申时】丑月土旺金相，癸水而遇庚申时，印绶太强，旺土不旺，弱水不弱，祇因时屈寒冬，难免金寒水冷，故宜有力之火，则不但寒冷无虑，且以抑制太过之金，生起阴寒之杀，两受裨益矣。

【辛酉时】丑月酉时，酉丑会局，辛金透干，以生日元之癸，不但金多水浊，更且水冷金寒，以金为病，以火为药，但如丙巳阳火，则丙被辛合，巳会金局，有损无益，祇有丁午阴火，再得木生乃佳。

【壬戌时】丑月戌时，官杀杂见，日干之癸，不胜旺土来侵，则时上壬水帮身，似无不可，但严寒凛冽，不论阴水阳水，均难免于凝冰，故必金

火两见，则水与土无不融化，并得生生之气矣。

【癸亥时】癸水而生丑月亥时，亥丑拱子，即无时干癸助，已属生旺非常，但癸水成润下之格，母多不发者，因其天寒地冻，水不通流也，故若亥中之甲木出干，再能得见寅卯午未等字，则发无止境矣。

